九年义务教育三年制初级中学教科书

中国历史



第二册

人民教育出版社历史室 编著



人民教育出版社

经国家教委中小学教材
审定委员会审查试用

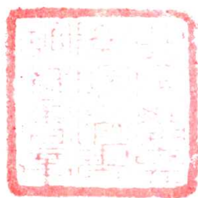


ISBN 7-107-01771-3
G·3321（课） 定价：15.50元

九年义务教育三年制初级中学教科书

中国历史

第二册





BB73+2

人民教育出版社

056697

（京）新登字113号

九年义务教育三年制初级中学教科书
中国历史
第二册
人民教育出版社历史室 编著
·
人民教育出版社出版
北京出版社重印
北京市新华书店发行
北京宏伟胶印厂印刷
·
开本 787×1092 1/16 印张 13.25 插页 4 字数 221 000
1993年4月第1版 1998年1月第4次印刷
印数 1—159 700
ISBN 7－107－01771－3

G·3321(课) 定价:15.50元
如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社联系
电话:6201.2334





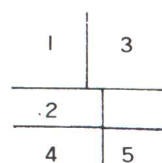




图 1　扬州大运河

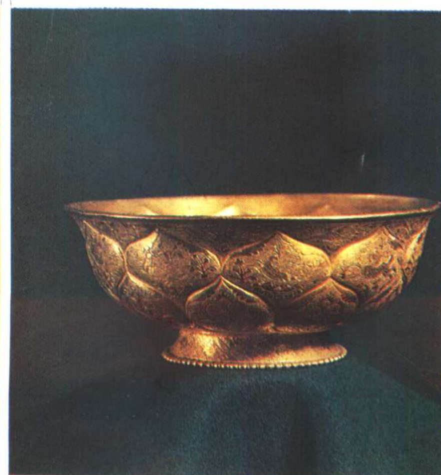
★图 2　河北赵州桥

图 3　武后行从图

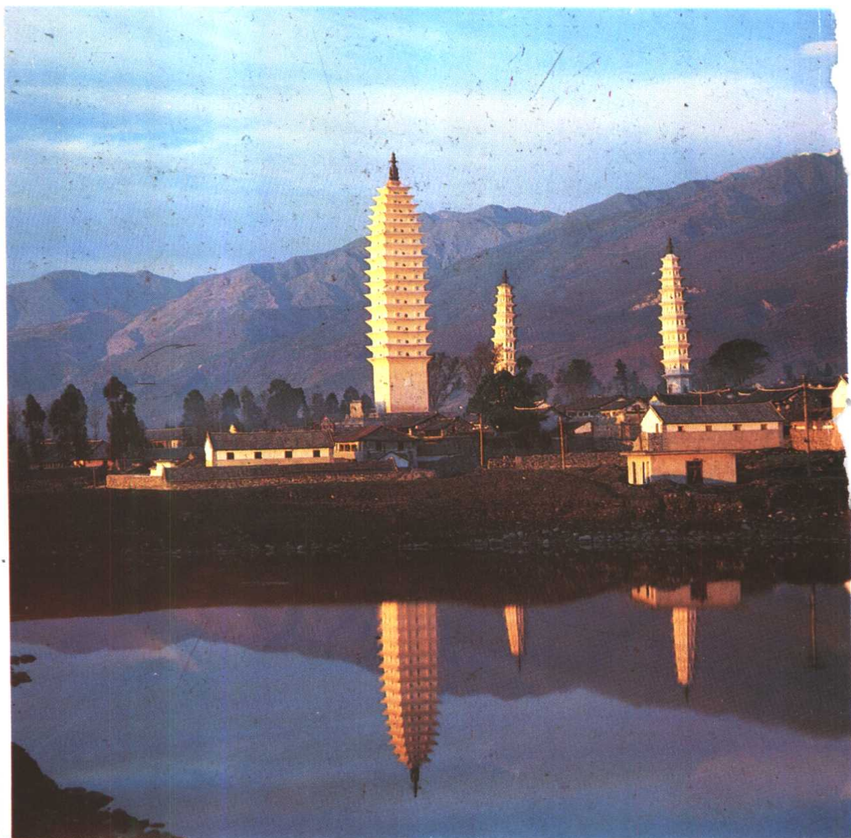
图 4　唐代花鸟纹锦

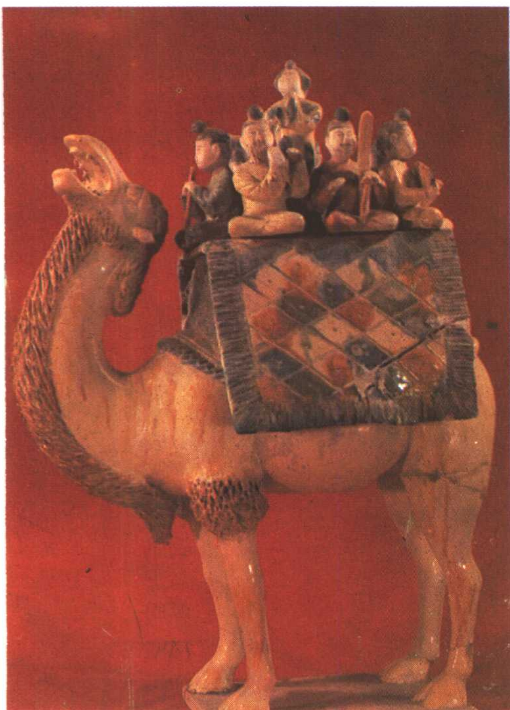
图 5　唐代刻花金碗











6 9
7
8 8

图6　唐代越窑青瓷莲花碗

★图7　唐三彩骆驼载乐俑

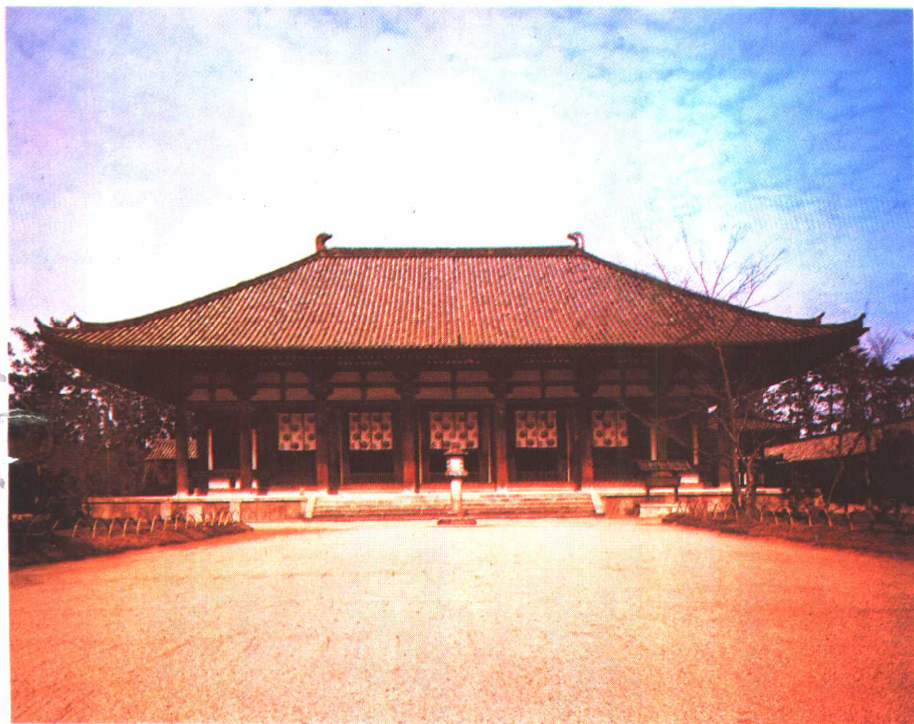
★图8　西藏拉萨布达拉宫的松赞干布和文成公主塑像

★图9　云南大理崇圣寺三塔











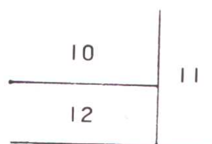


图10 日本奈良唐招提寺

★图11 玄奘

★图12 阎立本的《步辇图》（部分）













★图 13　甘肃敦煌莫高窟的唐代舞乐壁画

图 14　唐代宫乐图

图 15　山西大同辽代华严寺的菩萨塑像

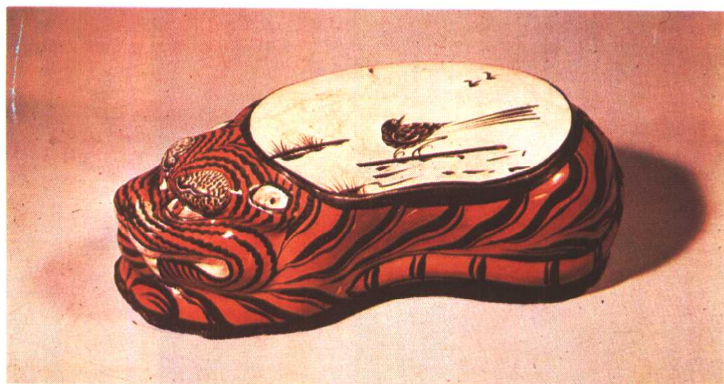
图 16　辽代绿釉鸡冠壶

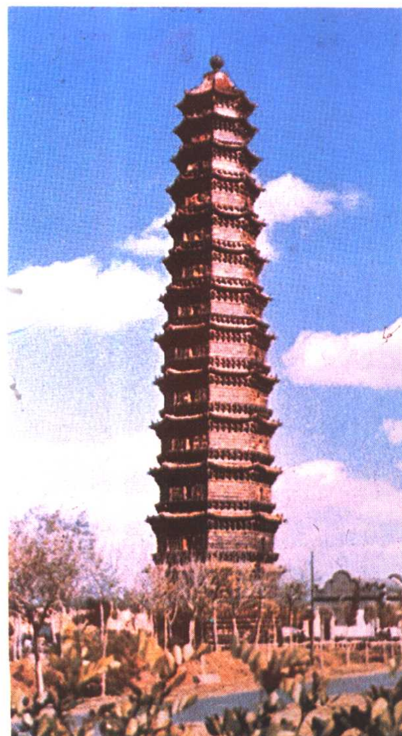
图 17　宋缂丝八仙介寿图

13	15
14	16
	17









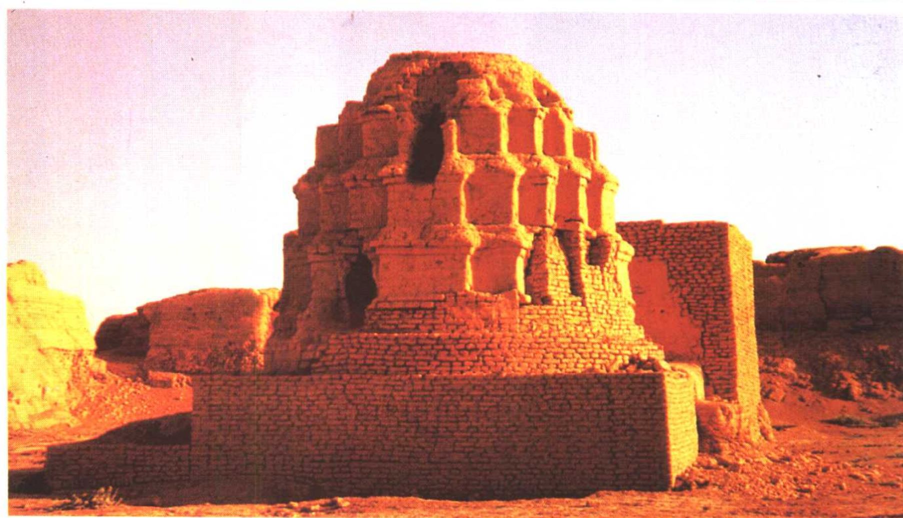


图 18　宋代小孩持荷叶瓷枕

图 19　河南开封宋代铁塔

图 20　杭州岳王庙岳飞郾城大捷壁画

图 21　金代鹊鸟虎纹枕

图 22　新疆吐鲁番西州回鹘时代高昌城的佛塔遗迹

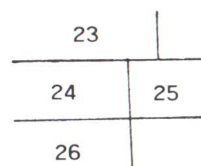
	20
18	21
19	22











★ 图 23　内蒙古成吉思汗陵

图 24　山西元代永乐宫三清殿壁画

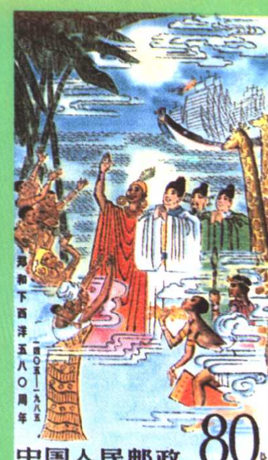
图 25　山西元代杂剧壁画

图 26　福建泉州伊斯兰教徒墓地











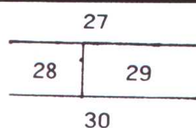


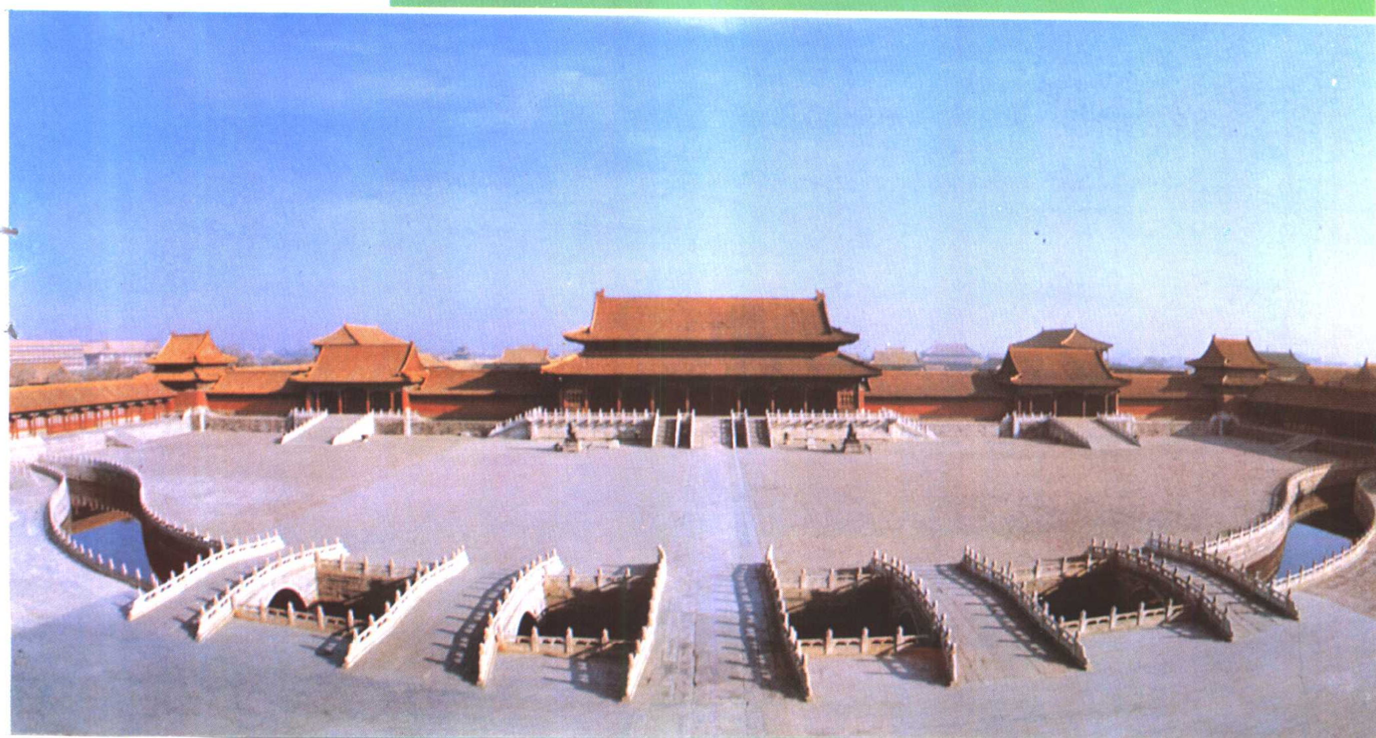


图 27　郑和下西洋纪念邮票

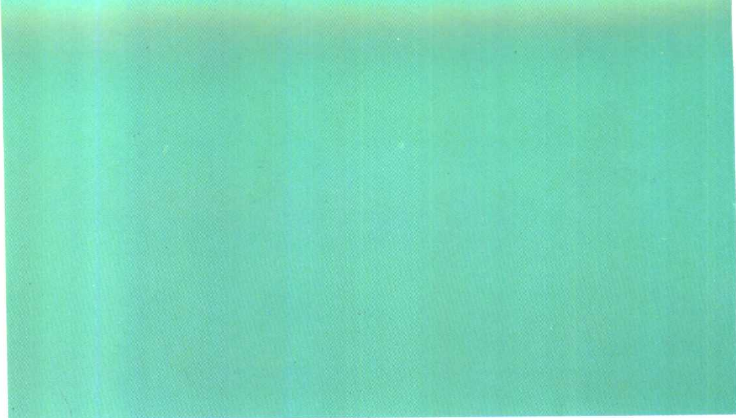
图 28　明代五彩瓷盆

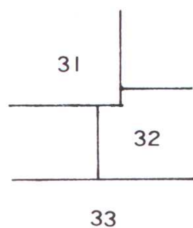
图 29　山东蓬莱明清水城

★图 30　北京明代皇极门（今故宫太和门）





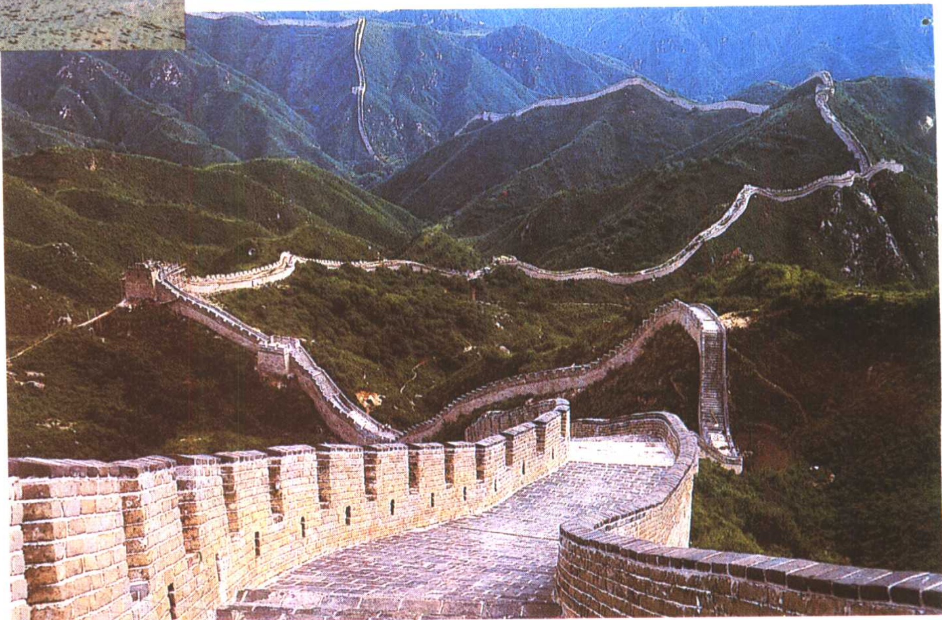




★图31　北京天坛

★图32　明代的长城

图33　明代的嘉峪关





顾　　问：周谷城　周一良　沙健孙　苏寿桐　李纯武
主　　编：王宏志　臧　嵘
编 著 者：王宏志　吴洪印
责任编辑：臧　嵘　史明迅
地图编制：王剑英
图画编辑：杨　云
审　　阅：陈梧桐　陈毓秀　刘宝民等
图画审阅：齐吉祥
封面设计：刘承汉
图画绘制：李惠乔　蒋德舜　孙全洁　冯式一　张希广　胡　宗等
地图清绘：段　凌　刘湘芝等
双色版设计绘制：刘承汉　孙全洁　冯式一等
双色版责任编辑：杨　云

参加本书审查会议的国家教委中小学教材审定委员会审定委员：

邢家鲤　苏寿桐

历史学科审查委员(按姓氏笔划排列)：

王春良　计伯仁　包启昌　刘宗华　苏寿桐　李纯武　陈之骅
陈崇武　杨育坤　张传玺　张　诚　吴和钧　贺学宗　龚书铎

说　明

本书依据国家教委制定的《九年义务教育全日制初级中学历史教学大纲》编写，已在全国28个省、市、自治区定点实验三年，经国家教育委员会中小学教材审定委员会历史学科审查委员会审查通过，从1992年秋季普遍使用。根据审查委员的意见，1992年3月和1993年4月，本书又进行了两次修订。这套教科书共分六册，其中，中国历史四册，世界历史两册。按义务教育新学制每学年讲授两册。可供“六・三”学制的学校使用。《中国历史》第二册安排在初一年级下学期讲授。本书的编写，着眼于提高学生素质，尤其注重从国情教育入手，向学生进行热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义事业、坚持四项基本原则和改革开放政策的教育。本书的编写，还注意到对学生能力的培养，加强学生的基础知识、拓宽其知识面以及减轻学生负担等问题。

本书以课为单元，每课讲授一课时。《中国历史》第二册，叙述了从隋唐到明朝时期以至清朝初年的历史，共27课。其余课时用来讲授乡土教材，也可开展课堂讨论等活动。

鉴于我国各地教育发展不平衡，为适应不同地区学校的不同要求，本书内容分成以下几部分：

一、书的正文部分为基本要求，是学生必须掌握的内容。

二、本书引用的文献资料和表格，只有极少数要求学生掌握。其余部分，某些学校可以根据自己的情况，对学生提出更高的要求。

三、本书用楷体字排印的课文、图画说明和注释，不属于基本要求。但是，某些学校可以根据本校情况，对学生提出更高的要求。

四、本书的特点之一是图画、地图多（包括彩色和黑白两种），以增强学生的直观感。其中，极少数图画、地图，要求学生识别。多数图画、地图，某些学校可以根据自己的情况，对学生提出更高的要求。凡地图、图画、表格、文献资料标题前或右上角标有★号的，是要求学生掌握的内容。

使用本书的学校，一定要用配套的各册《九年义务教育三年制初中教师教学用书》。本书中引用的文献资料、表格以及地图、图画、哪些要求学生掌握、识别，哪些不作要求，除在课本上作了标记外，还在教师教学用书中每课的“教学要求和建议”部分，作了明确的说明。

参加第二册审阅的还有王剑英、吴宗国、宋德金等。图画绘制还有柳磊、孙平、王伟、李湜等。

人民教育出版社历史室

1993.4

目　录

中国古代史(续)

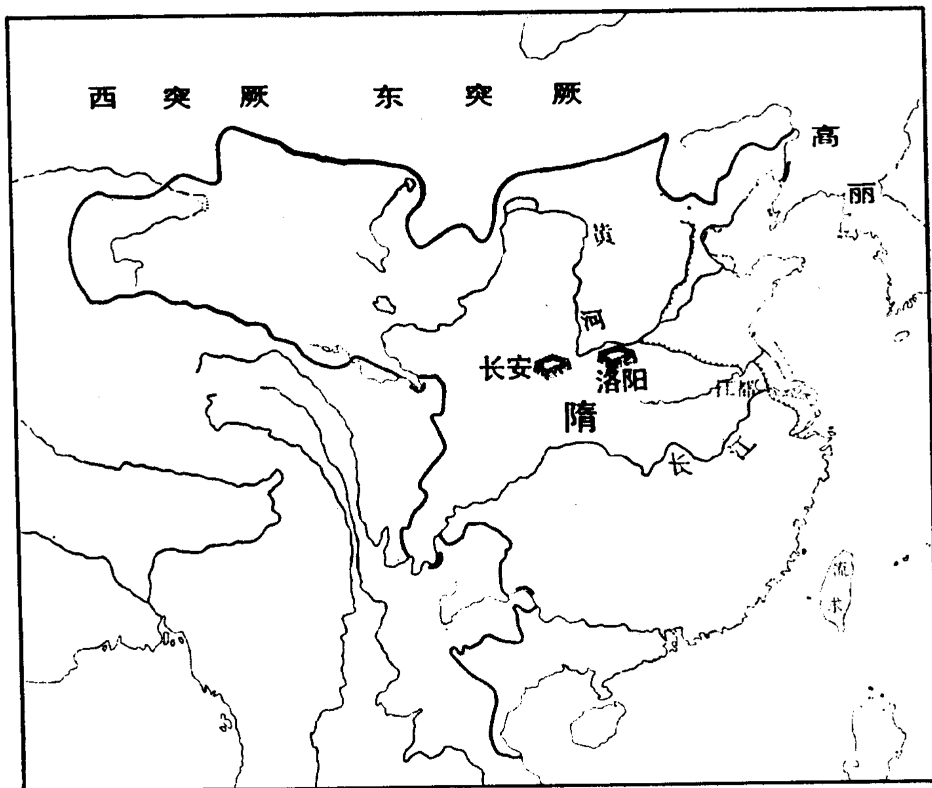
第1课　繁盛一时的隋朝……1
第2课　从"贞观之治"到"开元盛世"……8
第3课　盛世经济的繁荣……14
第4课　"和同为一家"……22
第5课　"海内存知己"……31
第6课　唐朝的衰落和灭亡……38
第7课　封建文化的高峰(一)
——科技发达、宗教兴盛……45
第8课　封建文化的高峰(二)
——光耀千古的文坛……53
第9课　封建文化的高峰(三)
——五彩缤纷的艺术……59
第10课　五代十国的更迭和北宋的政治……68
第11课　辽、西夏和北宋的并立……76
第12课　女真的勃兴和辽、北宋的灭亡……82
第13课　金与南宋对峙时的中国……87
第14课　五代、辽、宋、夏、金的社会经济(一)……95
第15课　五代、辽、宋、夏、金的社会经济(二)……101
第16课　元朝的统治……108
第17课　元朝的社会经济和中外交往……115
第18课　高度繁荣的宋元文化(一)
——古代科技发展的高峰……123
第19课　高度繁荣的宋元文化(二)
——史学、文学的重要成就和书院的盛行……133
第20课　高度繁荣的宋元文化(三)
——艺术、体育和宗教的新发展……141

第21课　明朝君主专制空前加强……150
第22课　稀疏的资本主义萌芽……156
第23课　对外交往的活跃时期……164
第24课　蒙古雄踞漠北和满洲的兴起……171
第25课　明末农民战争……178
第26课　具有鲜明时代特点的明朝文化(一)
——进步的科技和思想……185
第27课　具有鲜明时代特点的明朝文化(二)
——小说、戏剧的繁荣和书法、绘画的成就……195
中国历史纪年表(隋至清)……203
中国历史大事年表……204

繁盛一时的隋朝

从公元581年隋朝建立，到907年唐朝灭亡，是我国封建社会繁荣发展时期，也是我国历史上著名的隋唐盛世。

隋朝在我国历史上作出了哪些贡献？隋朝大运河通到哪里？隋朝为什么会成为繁荣一时的朝代？你知道隋炀帝这个人吗？应当怎样评论他？学习此课你将得到启发。



隋朝疆域

长安	今陕西西安	洛阳	今河南洛阳
江都	今江苏扬州	流求	今台湾

隋朝统一南北 581年，北周外戚杨坚夺取政权，建立隋朝，定都长安，年号开皇①。杨坚就是隋文帝②。南北朝后期，北方民族大融合和江南经济发展，为统一创造了条件。589年，隋灭陈，重新统一南北。



隋武士俑

隋灭陈，只用了四个月时间，除了隋朝军力强大外，陈朝的腐朽是它迅速灭亡的重要原因。588年十月，隋派晋王杨广等率军队分路大举攻陈。陈边将告急。陈后主反而说："王气在这里③，北齐、北周的军队多次来进攻，都败回去了。隋军又能怎样？"有的大臣也说："有长江天险，隋军岂能飞渡？"陈后主照常饮酒、听乐、观舞。除夕之夜，陈后主和朝臣酩酊大醉，长江守军也喝得东倒西歪。隋军乘机夜渡，向建康进攻。陈后主吓得和两个妃子躲入枯井，终于做了亡国之君。



陈后主和两个妃子躲入枯井里，后人称这口井为胭脂井。今天南京鸡鸣寺的一口井，据说就是胭脂井。

开皇之治 隋文帝即位以后，实行改革。在中央，设三省六部④，以三省的最高长官为宰相。六部的制度以后各朝基本沿袭下来。在地方，把原来的州、郡、县三级，减为州、县两级，加强了中央对地方的控制。

① 开皇，隋文帝的年号，581—600年。

② 隋文帝，581—604年在位。

③ 王气在这里，这里，指陈的都城建康。"王气"，是指帝王兴盛的气象，意思是说建康有帝王之气。这是一种迷信的说法。

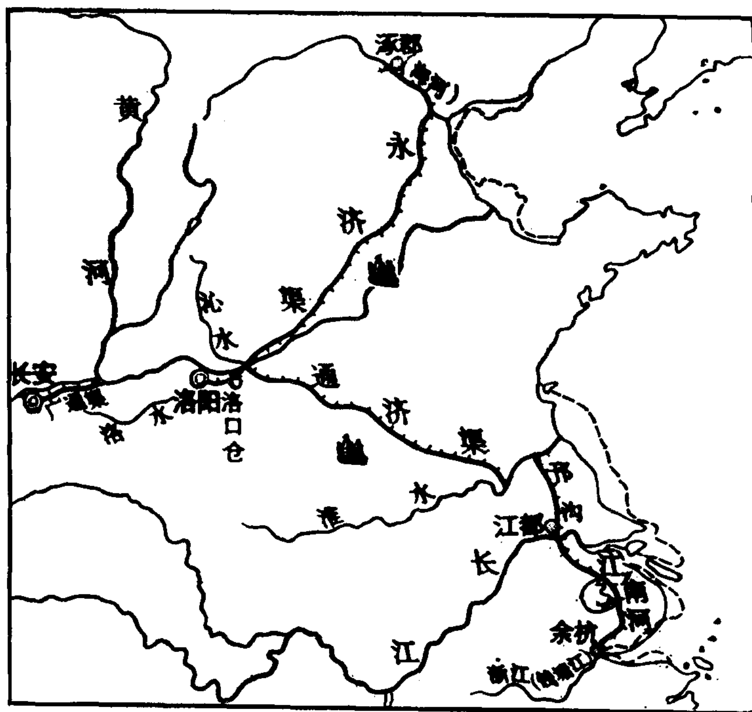
④ 三省六部，三省是：尚书省，管理全国行政事务；内史省，负责起草政令等；门下省，负责政令、政策审核。六部是：吏部，掌管人事；礼部，掌管祭祀、学校、科举；兵部，掌管军事；刑部，掌管司法；民部，掌管户籍和财政；工部，掌管工程、屯田等。

隋文帝还改革选官制度，废除魏晋以来的九品中正制，开始用分科考试办法选拔官员。到隋炀(yáng)帝①时，设进士科，科举制度正式形成。从此，门第不高的读书人，可以凭才学参加政权；同时，选拔官吏的权力，也从地方士族手里，集权到中央。隋朝创立的科举制，为以后各朝相继沿用。

隋文帝崇尚节俭，能以身作则。他平日用饭穿衣都很简朴，后妃也穿旧衣服。他还教育儿子要节约。太子杨勇②得到一副精致的铠(kǎi)甲③，经常赏玩。隋文帝见了批评他说："自古以来，没有听说奢侈腐化能够长治久安的。你是太子，应当注意节俭。"由于隋文帝的倡导，达官贵人也比较节俭。他们大都不敢穿绫罗，也不佩戴金玉装饰品。隋初形成崇尚节俭的社会风气。

隋文帝在位20多年间，国家统一、安定，人民负担较轻，经济繁荣发展。长安、洛阳一带修建了许多大仓库，储积的粮食、布帛，一直用到唐朝初期。全国户数，增加近一倍④。史称隋文帝的统治为"开皇之治"。

隋朝大运河 为加强南北交通，巩固隋朝对全国的统治，605年至610年，隋炀帝征发几百万人，开通一条纵贯南北的大运河。大运河以洛阳为中心，北



★⑤隋朝的大运河

长安 今陕西西安 洛阳 今河南洛阳 涿郡 今北京
江都 今江苏扬州 余杭 今浙江杭州 洛口仓 今河南巩义东

① 隋炀帝，杨广，隋文帝次子，604—618年在位。

② 杨勇，隋文帝长子，原立为太子，后被废，改立杨广。

③ 铠甲，古代军人打仗时穿的护身服装，多用金属片制成。

④ 隋朝的全国户数，581年为460多万户；604年(隋文帝末年)为890多万户。当然，隋初的户数不包括南方的陈朝。不过，当时南方户数远不及北方多，陈朝末年只有50万户。

⑤ 凡图画、地图、表格、原始资料标题前或右上角标有★号的，是要求学生掌握的内容。

达涿郡，南至余杭，全长四五千里。这是古代世界上最长的运河[1]。它的开通，大大促进了南北的经济交流。

开通大运河，并不是在陆地上挖出一条新的水道，而是沟通已有的天然河流和以往开凿的运河。隋朝的大运河，分为永济渠、通济渠、邗沟和江南河四段，连接了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大河流。它经过今天的河北、山东、河南、安徽、江苏和浙江的广大地区，成为南北交通的大动脉。唐朝人赞颂大运河说："尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。"

想一想，隋朝在我国历史上最重要的贡献是什么？

暴君隋炀帝 隋炀帝是我国古代有名的暴君。为满足骄奢的欲望，他营建东都洛阳，修造豪华的宫殿，每月役使民工200万人，死者不计其数。

洛阳西南的显仁宫，规模宏大，有奇峰曲水，优美的亭林。洛阳西郊的西苑[2]，周围200多里，苑内有人工湖，湖中修建蓬莱诸山，山上山下筑造回廊、楼阁。从各地运去的奇花异石、珍禽怪兽，装点满园。苑内有16座宫院，那里的草木常新。秋冬季节花叶凋落，就让人用彩色的丝绸做花。月明之夜，隋炀帝常携带后妃、宫女在西苑骑马夜游。



隋乐舞俑

为了炫耀富足，隋炀帝请西域各族首领来洛阳观看百戏[3]演出。各族首领请求允许西域商人入洛阳做买卖，隋炀帝答应了，忙令人装饰洛阳市容。城内外的树木都用丝帛缠绕，商人必须穿华丽的衣服，甚至卖菜的也要用精美的草席铺

1 见彩图1。
2 苑，古代帝王的花园。
3 百戏，包括乐舞杂技和说唱等。

地。西域商人路过酒店饭馆，店主要热情邀请他们入座，醉饱出门，不许收取分文，还要说："中国丰饶，酒饭一律不要钱。"隋炀帝的虚荣浮夸，并不能瞒骗远方的客人，有的提出疑问："贵国也有穷人，衣不蔽体，为何不用丝帛给他们做衣服，而却用来缠树呢？"

大运河开通以后，隋炀帝多次从洛阳乘龙舟游江都，随行的船只 5000 多艘，绵延 200 余里。沿途州县要备办丰厚的贡品和上好的食品，迎送过往船只。

隋炀帝乘的龙舟，高大宽敞，船上有四层楼，楼上的殿堂，雕琢奇丽，饰以金玉。龙舟由大量身着锦衣的纤夫在岸上牵引。整个船队的纤夫，有 8 万多人。两岸还有护送的骑兵 20 万人。

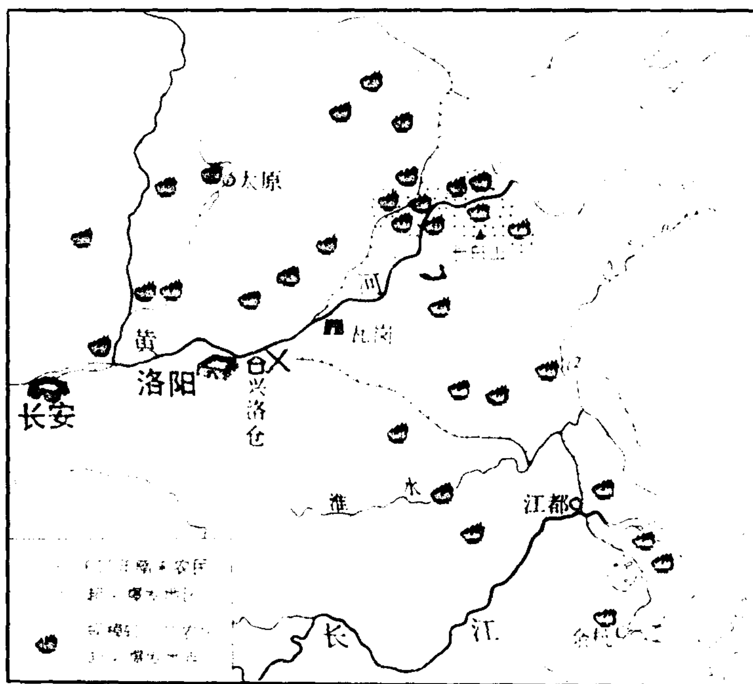
隋炀帝三次发动对高丽的战争，都失败了。出兵前，他征调上百万民工和士兵，修造船只，运输军粮。

无休止的徭役和兵役，迫使千千万万农民离乡背井，大量田地荒芜。农民靠树皮、野菜充饥，甚至发生人吃人的惨剧，终于导致大规模的农民起义。

瓦岗军和隋朝覆灭 611 年，山东长白山农民首先发动起义，全国各地农民纷纷响应。

长白山农民起义领袖王薄，作了一首《无向辽东浪死歌》，号召农民参加起义军，不要为打高丽去辽东送死。

长白山农民起义以后，规模较大的起义有几十处之多。其中最主要的是翟(zhái)让、李密领导的瓦岗军。



隋末农民起义形势

长安　今陕西西安　洛阳　今河南洛阳　江都　今江苏扬州
余杭　今浙江杭州　兴洛仓　即洛口仓，今河南巩义东
瓦岗　今河南滑县南　长白山　在今山东邹平南



瓦岗军开仓散粮

瓦岗军讨伐隋炀帝的文告(摘录)：

罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。①

翟让在河南瓦岗起义，这支起义队伍叫作瓦岗军。

616年，李密对翟让说："现在百姓饥饿，兴洛仓储存着成万石粮食，将军如率大军袭取粮仓，赈济饥民，远近百姓谁不来归附呢？"翟让很赞同，同李密率精兵攻占兴洛仓，把粮食散发给穷苦农民。瓦岗军迅速壮大，包围洛阳，发布讨伐隋炀帝的文告，揭露隋炀帝奢侈贪暴、残害人民的许多罪状，号召天下起来反隋。

隋朝在瓦岗军和各地农民起义军的打击下，陷于瓦解。618年，隋炀帝在江都被部将杀死。繁盛一时的隋王朝覆灭了。

隋为什么会是一个短暂的王朝？

① 这两句话的意思是，隋炀帝的罪恶，砍尽终南山的竹子做竹简都写不完，流尽东海的波涛来冲洗也洗不净。罄(qing)，是"尽"的意思。

练习题

一、选择

隋朝的统治类似于下列哪一个朝代？

A. 秦朝　　B. 东汉

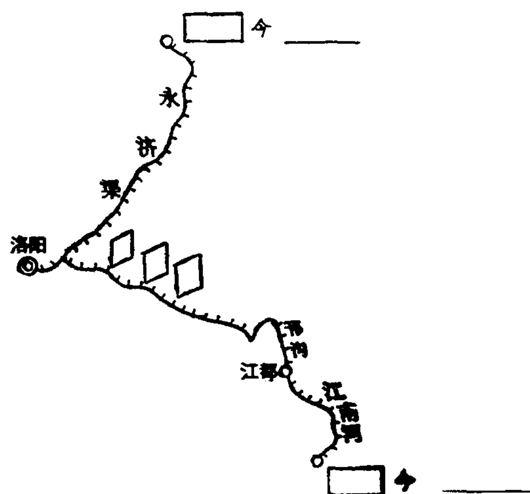
C. 西晋　　D. 东晋　　答(　　)

二、填空

隋朝统一南北是在____年。隋文帝统治时期，经济繁荣发展，史称“____”。隋末爆发了大规模的农民起义，最主要的一支起义军是翟让和______领导的瓦岗军。618年，隋炀帝在____被部将杀死，隋朝覆灭。

三、填写下面示意图

隋朝大运河示意图





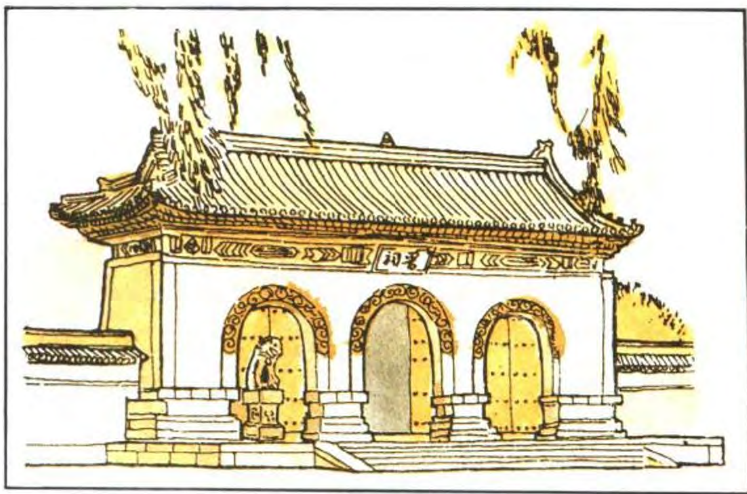
第 2 课

从“贞观之治”到“开元盛世”

晋阳起兵、玄武门之变是怎么回事？唐太宗为什么是我国古代杰出的政治家？“贞观之治”和“开元盛世”的局面是怎样出现的？我国唯一的女皇帝是谁？对她的统治怎样看才是正确的？这课将会告诉你明确的答案。

晋阳起兵 隋末农民战争蓬勃发展的时候，有些隋朝官吏，趁机打起反隋的旗号。顷刻间，群雄并起，战火连绵。群雄中的胜利者是晋阳①起兵的李渊父子。

618 年，李渊称帝，建立唐朝，定都长安。李渊就是唐高祖②。经过七八年的争战，唐朝逐步统一全国。



山西太原晋祠

李渊是隋朝的贵族，封唐国公，隋末为太原地方长官。617 年，李渊父子于晋阳起兵反隋。据说，李渊和次子李世民起兵前夕，曾去晋祠（在今山西太原西南）祈祷（qí dǎo）。

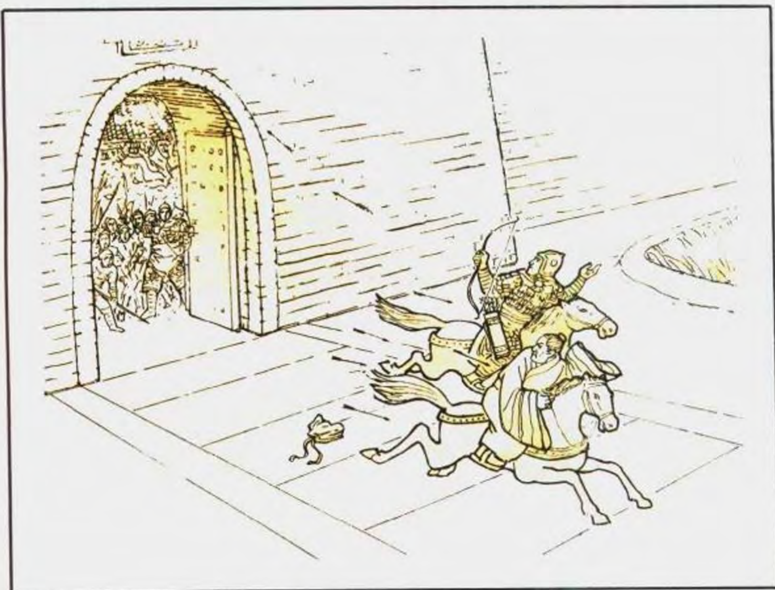
玄武门之变 随着统一战争的结束，皇室内部争夺帝位继承权的斗争，日益激化。626 年，秦王李世民发动政变，杀死太子李建成等，史称“玄武门之变”。

在唐朝建立的过程里，李世民功勋显赫，握有实权。长兄李建成因是太子，

① 晋阳，隋太原郡治所在地，在今山西太原市西南。

② 唐高祖，618—626 年在位，年号武德。

又得到四弟李元吉支持，在争夺皇位中，处于优势。626年，他俩借突厥[1]进兵之机，共谋调出秦王府兵将，以削弱李世民的力量。李世民得知后，与亲信房玄龄、长孙无忌等策划，抢先于宫城北门玄武门内设下埋伏。李建成、李元吉上朝时行至玄武门，发现伏兵，急忙掉头回马。李世民从后面大呼追赶，元吉仓皇转身张弓，连发三箭，都没射中。世民还射，建成中箭身亡。元吉也被世民部将射死。



玄武门之变



★唐太宗
(626—649年在位)

★唐太宗引用古人的话说：“君，舟也；人，水也。水能载舟，亦能覆舟。”



唐太宗昭陵的石雕骏马

[1] 突厥，我国古代北方的少数民族。

不久，唐高祖退位，李世民做了皇帝，年号贞观①。李世民就是我国古代杰出的政治家唐太宗。

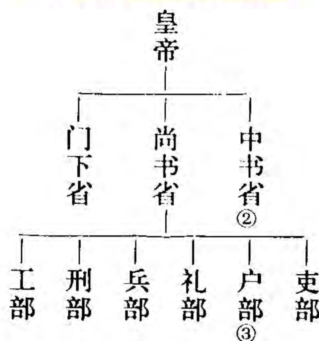
贞观之治 唐太宗吸取隋亡的教训，认识到皇帝要勤于政事，大臣要廉洁奉公，政府要轻徭薄赋、发展生产，统治才能巩固。

唐太宗以善于用人和重视纳谏著称。他任命富于谋略的房玄龄和善断大事的杜如晦做宰相，人称他们是“房谋杜断”。他重用敢于直言的魏征。魏征前后进谏200多次，唐太宗非常赞赏他。贞观时期，名相名将辈出。

魏征原是李建成的谋士，玄武门之变以后，唐太宗见他为人正直，备加器重。魏征进谏时，常据理力争，不留情面。唐太宗也对他有所畏惧。一次，唐太宗正在玩一只漂亮的鸟，望见魏征走来，忙把鸟儿藏在怀里。其实，魏征已经看见了，有意说个没完。唐太宗只好静听，那只鸟儿竟闷死了。唐太宗在魏征病逝后悲伤地说：“以人为镜，可以明得失。现在魏征死了，我失去了一面镜子。”

唐朝沿用隋朝的三省六部制。贞观时，增加了宰相的人数。这样既避免宰相专权，又能集思广益。唐太宗还合并州县，革除唐初“民少吏多”的弊政，从而节省了开支，有利于减轻人民的负担。

★唐朝三省六部制



贞观时期，科举增加了考试科目，以进士科最为重要。唐太宗重视文化教育，中央设有国子学、太学④等，地方州县也有学校⑤。那时候，增建校舍，增加学生人数，连周边少数民族和邻国贵族子弟都纷纷前来入学。学校还有了专业分科，如医学、算学、天文学等。

唐太宗时候，进士科的地位日益提高，考进士科的人数比其他科多，录取比较严格。不少人从少年考到白头仍然未中进士。后来有诗说：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。”唐太宗在金殿端门见新科进士鱼贯而出，得意地说：“天下英雄，入吾彀⑥(gòu)中矣。”

想一想，为什么说唐太宗是一位杰出的政治家？

① 贞观，唐太宗年号，627—649年。
② 中书省，即隋朝内史省。
③ 户部，即隋朝的民部，唐太宗时改称户部。
④ 国子学、太学，国子学创于西晋，唐时为最高学府；唐时太学地位仅次于国子学。贞观时期，国子学、太学有学生8000多人。
⑤ 唐朝地方学校主要有州学、县学等。
⑥ 彀，圈套。入彀，这里有被收罗和笼络的意思。

若家给人足，朕虽不听管弦[1]，乐在其中矣。

——唐太宗

唐朝初建的时候，经济萧条。贞观年间，农民占有一定土地，劳役负担比较轻，生产时间有所保证，大量荒地开垦出来，社会经济出现繁荣景象。

唐太宗时期，政治比较清明，经济有所发展，国力逐步强盛。历史上称当时的统治为"贞观之治"。

女皇帝武则天 唐太宗的儿子高宗[2]多病，皇后武则天替他处理政事，逐渐掌握大权。高宗去世几年以后，武则天做了皇帝[3]，继续推行唐太宗发展生产的政策，还破格提拔许多有才能的人。后来的名臣姚崇、宋璟(jǐng)，就是她提拔的。史称她的统治有贞观遗风。武则天是我国历史上唯一的女皇帝。



★武则天

皇泽寺

武则天的童年是在四川广元度过的，后人为纪念她，将县城西的寺庙改名为皇泽寺。

武则天自幼聪明果断，通文史，14岁入宫。高宗时，得到宠信，立为皇后。690年称帝，改国号为周。她经常让大臣举荐人才。当时著名文学家骆宾王参加反对武则天的叛军，写文告讨伐武则天。武则天见文告写得很有文采，就对大臣说："有如此才不用，宰相过也。"她统治时期也有一些弊政，如重用武氏家族，广建寺院，大肆崇佛等，百姓深受其苦。705年，宰相张柬之发动政变。武则天被迫退位，不久死去。当代史学家郭沫若称赞她的统治说："政启开元，治宏贞观。"

① 管弦，这里指音乐。

② 高宗，即唐高宗李治，649—683年在位。

③ 见彩图3。

开元盛世 武则天以后，唐朝政局动荡，直至唐玄宗时，才又安定下来。唐玄宗即位后很有作为，任用熟悉吏治、富于改革精神的姚崇、宋璟为相，励精图治。


唐玄宗任姚崇为相

唐玄宗李隆基，又称唐明皇，是武则天的孙子，712至756年在位。玄宗早就听说姚崇有才，想任命他为宰相。一天，他派人去叫姚崇。姚崇来时，玄宗正在渭水边打猎，玄宗让他加入宰相的行列。姚崇觉得自己官小，这样做不合适。玄宗立即当众宣布任姚崇为宰相。姚崇并没有谢恩，玄宗很奇怪。打猎休息时，姚崇才上奏说："我将建议十件大事，如果陛下不能实行，那我就不敢接受任命。"玄宗命他马上讲来。姚崇就说了要实行仁政、不求边功①、不造寺观、宫殿等十件事。玄宗听了很受感动，立即表示应允。姚崇这才叩头谢恩，还说："这是陛下实行仁政的开始。"

唐玄宗对官吏规定了比较严格的考核和奖惩制度，即使是皇亲、宠臣犯法，也不庇护。他还重视地方官的人选，认为郡县是国家的根本，郡县长官是执政的基础。他令有才识的京官去当地方官；地方官政绩卓著的，又上调为京官。唐玄宗看到很多县令不称职，就在716年，将吏部选任的200多名县令，召至宣政殿考试。结果，只有一人最令他满意，出任县令；其余大多数仍退回到原来的职位上。最差的45人，不学无术，让他们回去重新学习，不再任职。为此，玄宗还撤换了不负责任的两个吏部官员。

① 边功，这里是开拓疆界的意思。

唐玄宗统治前期，政治比较安定，经济繁荣发展，唐朝进入全盛时期。中国封建社会呈现前所未有的盛世景象。这时期的年号叫“开元”[1]，史称“开元盛世”。

练习题

一、选择

下面有关“贞观之治”出现的原因，哪项叙述是错的？

A. 唐太宗把地方州、郡、县三级改为州、县二级

B. 唐太宗注意吸取隋亡教训，轻徭薄赋，减轻人民负担

C. 唐太宗善于用人，重视纳谏，政治比较清明

D. 农民占有一定土地，生产时间有所保证　　　　答（　　）

二、填空

唐太宗时期，先后进谏 200 多次的名臣是____。唐玄宗统治前期，经济繁荣，封建社会呈现前所未有的兴盛局面，史称“______”。

三、问答

女皇帝武则天的作为，值得我们肯定的是什么？

① 开元，年号，713—741 年。



第 3 课

盛世经济的繁荣

唐朝是我国封建经济繁荣发展的时期。那时农业有哪些进步？唐朝人的粮食以什么为主？唐朝人的衣服以什么为原料？那时手工业生产超过了以往各代，丝织、陶瓷技术的提高，表现在哪里？什么是唐三彩？都城长安繁华的程度如何？这课讲的主要就是这些内容。

“稻米流脂粟米白” 唐朝的粮食以粟和稻谷为主。水稻广泛采用育秧移植栽培，还大量栽种旱稻。一年两熟的耕作制在南方出现，两年三熟的耕作制在北方推广。高粱、荞麦这时传入黄河流域。


敦煌壁画《农耕图》

荞麦原产于长城以北和青藏高原，唐朝时传入内地，唐诗里有“月明荞麦花如雪”的动人诗句。唐人称高粱为“秫(shú)”，秫在当时还比较少。据说，唐玄宗即位前有一次出游，来到一个书生家，书生“杀驴煮秫”款待他。用来款待贵族的食品，自然是比较珍贵的。

唐朝的蔬菜有 40 多种。新增加的有莴苣(wō jù)、菠菜等，大都是从西域传入的。蔬菜的栽培技术有了创新，在冬季利用温泉水促进瓜果、蔬菜的成熟，就是从隋唐时期开始的。长安附近的农民，引骊山的温泉水流入田间，促使黄瓜和



唐朝农畜产品分布图


唐代女子骑马图

韭菜在早春成熟。唐诗里写到这种情况说："内苑分得温汤水，二月中旬已进瓜。"

饮茶之风，南北朝时盛行于长江流域，到唐朝，已经风靡全国。茶叶生产成为江南农业的重要部门，种茶技术有很大进步。

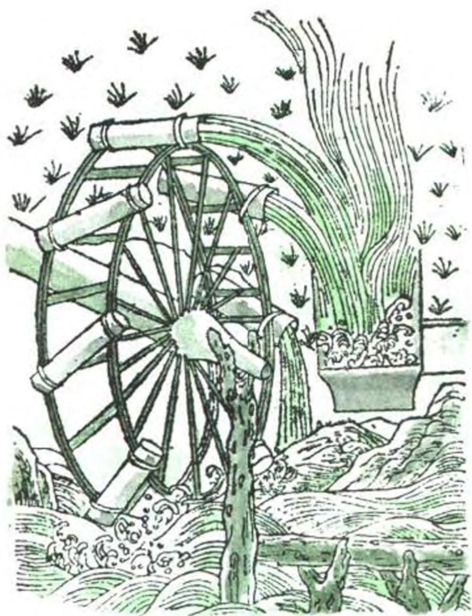
我国是茶的故乡，种茶、制茶、饮茶都起源于我国。唐朝的名茶有 20 多种。世界上第一部茶叶专著《茶经》，是唐朝人陆羽①写的。

唐朝的衣服，主要以丝、麻为原料。政府大力推广养蚕栽桑，农家的房前屋后多种桑树。蚕桑的主要产区仍在黄河流域，长江流域也在发展。

隋唐之际，人们出门大都骑马，女子骑马之风，也很盛行。按唐朝风俗，每逢春日，女子相约到郊外骑马游春。唐朝畜牧业里，以养马最盛。政府设有专门机构②管理马政，注意引进边疆地区的优良马种。

① 陆羽(733—804 年)，后人称他为"茶神"，所著《茶经》一书，对茶的性状、产地、采制和烹饮，作了较全面的论述。

② 唐朝由太仆寺管理全国的马政。



★筒车

筒车又叫水转筒车，随水流自行转动，竹筒把水由低处汲到高处，功效比翻车大。

唐朝农民改进犁的构造，制造了曲辕(yuán)犁，还创制了新的灌溉工具筒车。政府重视兴修水利。唐代兴修的水利工程遍及黄河、长江流域，边远地区也有。那时候，抗拒天灾的能力比前代增强了。



★曲辕犁

旧式犁是直辕，唐朝时改为曲辕，便于深耕，也节省畜力。

唐朝时候，蝗灾对农业危害很大，唐诗里描绘说："飞蝗蚕食千里间，不见青苗空赤土。"但是，那时人们受封建迷信束缚，坐视蝗虫食苗，不敢去捕。715年，山东地区①蝗灾严重。姚崇提出积极的治蝗办法，派捕蝗使到山东督促灭蝗。汴州②地方官反对姚崇的意见，说什么蝗虫是天灾，应当修德才能除灾。姚崇申斥了他，并说明大家齐心可以灭蝗的道理。汴州地方官只好照办。结果，仅汴州一地，就消灭蝗虫14万石。

① 这里指太行山以东黄河下游地区。

② 汴州，今河南开封。



后世拟人化漫画式的《捕　蝗　图》

★忆昔开元全盛日，
小邑犹藏万家室。
稻米流脂粟米白，
公私仓廪俱丰实。[②]
——杜甫

唐朝前期，大量荒地开辟出来，仓库里装满了粮食和布帛。人口也明显增加，唐玄宗时的户数是唐太宗时的近三倍[①]。

巧夺天工的手工业品 唐朝人喜欢穿色彩鲜艳的丝绸衣服，丝织业很发达。宋州、亳州的绢，质量居全国之首，益州、扬州的锦，远近闻名。丝织技术高超，丝织品的花色品种很多[③]，以轻盈精薄著称。



吐鲁番出土的轻容纱

新疆吐鲁番发现的唐代丝织品，有40多件。其中的一件深红色轻容[④]纱，同马王堆出土的素纱相比，更加薄而精巧。唐代的贵妇大都"嫌罗不着爱轻容"。另一件花鸟纹锦[⑤]，以五彩大团花为中心，围绕以飞鸟、散花，绚丽动人。



唐朝穿裙衫的妇女

唐朝妇女的日常服装，上身着衫，下身穿裙。衣裙上有瑰丽的花纹，裙子以红色最为流行。富家女子用精美的丝织品做衣料。

据说，有位阿拉伯商人来到广州，拜见一位唐朝官员时，透过丝绸衣服看到他的胸口上有粒黑痣。商人诧异地问："我很奇怪您身上的痣为什么能透过双层衣服还看得见？"官员听罢哈哈大笑，请商人靠近他观看，原来他穿了五件丝绸衣服。这个故事生动地说明唐朝丝织品的精薄。

陶瓷器是唐朝人的日常生活用品，碗、盘为主要餐具。瓷器的品种很多，以越窑[⑥]的青瓷和邢窑[⑦]的白瓷最负盛名。其中的精品，轻巧而釉色美丽。闻名于世

① 贞观年间，全国有360万户；唐玄宗统治时期，达到900万户。

② 这是杜甫《忆昔》诗，意思是：回忆唐玄宗开元年间唐朝全盛的时候，小小的县也有上万户人家。色泽上好的稻米和纯净的小米，堆满了官府和大户人家的粮仓。廪(lǐn)，粮仓。这里的万户家室是夸张的说法，意思是人丁兴旺。

③ 主要有绢、绫、锦、罗、纱等。其中，仅绫、锦的花色就有几十种。

④ 轻容，指薄纱。

⑤ 见彩图4。

⑥ 越窑，在今浙江余姚、上虞和宁波一带。

⑦ 邢窑，在今河北内丘、临城一带。

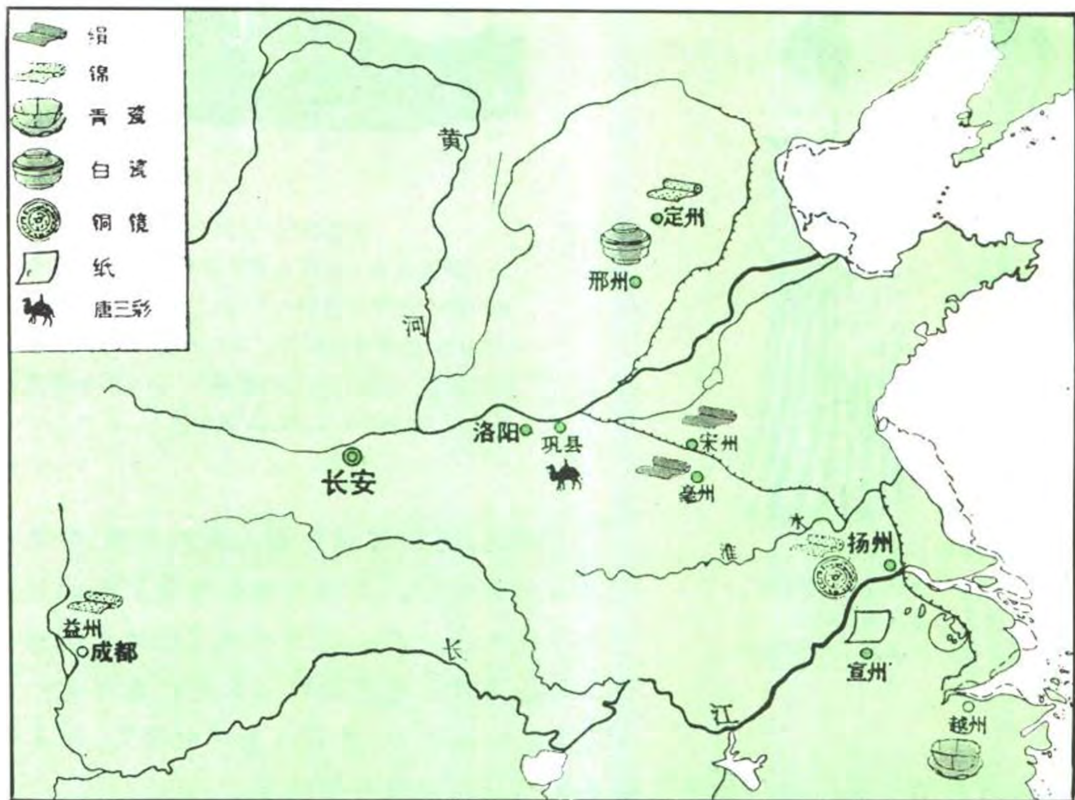
的唐三彩[1]，也是这时创制的，造型美观，是艺术的珍品。



邢窑白瓷

越窑的青瓷，胎质细薄，釉色晶莹，人们赞美它“类玉”、“类冰”[2]。邢窑的白瓷，有“类雪”、“类银”的称誉。

唐三彩的制作是在白地的陶胎上，刷上一层无色釉，再用黄、绿、青三色加以装饰，烧成色彩鲜丽的三彩陶器。唐三彩有日常生活用品，更多的是各种人物、动物俑，个个栩栩如生。唐三彩最早是在哪里烧制出来的，至今是个谜。在今天的河南巩义，发现多处古代唐三彩窑址。至今，这里仍是唐三彩的产地。



唐朝手工业分布图和繁华的大都会

宣州	今安徽宣城	越州	今浙江绍兴	益州	今四川成都	邢州	今河北邢台
巩县	今河南巩义西南	宋州	今河南商丘南	亳州	今安徽亳州	扬州	今江苏扬州

① 见彩图 7。
② 见彩图 6。



金属器皿也是唐朝人的日常用品。富贵人家的金银器①，品种繁多，造型新颖。金属器皿的发展，表明唐朝采矿和冶铸业的兴旺。采矿地域比前代扩大。铸造工艺臻于成熟，长安大雁塔的铁钟和扬州铜镜就是代表。


扬州铜镜

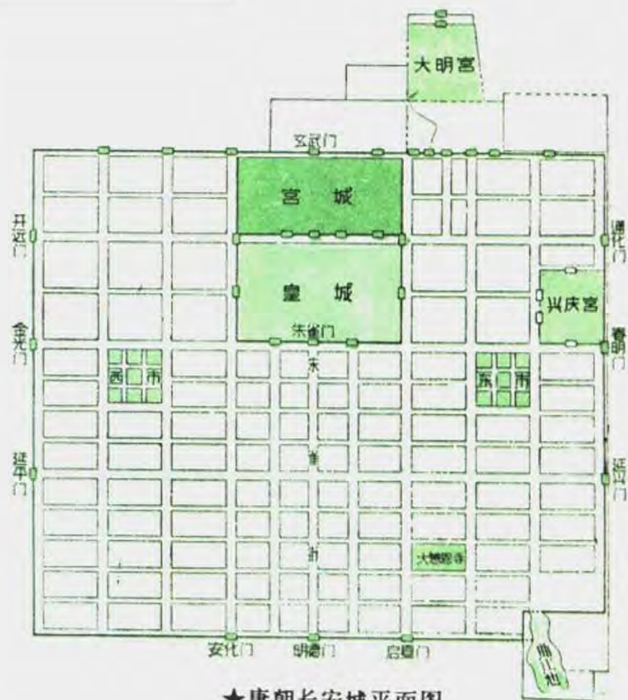
铁的产地当时有 100 多处，铜的产地有 70 多处。那时的铜镜，打破了传统的圆形、方形，出现了八棱、菱花、海棠花等多种样式。构图活泼，制作精美。唐玄宗常赐百官镜子。铜镜还是当时姑娘必备的嫁妆。唐朝金银器的造型和花纹，继承了中国的传统，又吸收了波斯②等国的艺术风格，二者巧妙结合，推陈出新。

你能举出几件唐代巧夺天工的手工业品吗？

纸在唐朝产量和质量都有提高。大城市甚至县城都有造纸作坊。名贵的麻纸③、宣纸④，都是送往朝廷的贡品。

"长安百万家"⑤ 唐朝都市兴盛，繁华的大都会有长安、洛阳、扬州和成都。唐都长安宏伟富丽。城内有市、有坊，市为繁华的商业区，坊是住宅区，市坊分开。全城街道整齐，树木成行，两边有排水设施。

唐都长安有巍峨的宫城，是皇帝居住和处理国政的地方；皇城里面有政府的官署。城内街道、住宅规划得有如棋盘。唐政府重视绿化，城里多种槐树、榆树。"条条青槐街，相去八九坊"的唐人诗句，就是对长安绿化的描绘。



★唐朝长安城平面图

① 见彩图 5。
② 波斯，古国名，即今伊朗。
③ 麻纸，以麻为原料制成的纸，坚韧耐久，唐代主要产地为益州、扬州。
④ 宣纸，以青檀树的树皮和稻草制成的纸，质地柔韧，主要产地在宣州，今安徽宣城。
⑤ 这是唐朝文学家韩愈诗中的一句，形容长安人口众多，并不是说当时长安就有100万户人家。

长安城拥有百万人口，身着各式服装的边疆各族和各国侨民，云集到这里，往来的商旅熙熙攘攘。市内店铺林立，有200多种行业，四方珍奇积聚，繁华异常。唐代长安是各民族交往的中心，也是一座国际性的大城市。



敦煌壁画中的西域各族人

长安城内的西市尤为繁华。外商的店铺很多。有腰缠万贯的珠宝商人，有药材商人，还有放高利贷的。波斯人的酒店里，有胡姬①歌舞，吸引了唐朝众多的文人。商业的繁荣，促使城内开设许多旅店、货栈和茶肆②。西市里还有寄存金钱的柜坊，只是存钱不仅没有利息，还要交纳存放费。



笑入胡姬酒肆中

① 胡姬，这里指波斯女子。
② 茶肆，茶馆。


大慈恩寺

那时候，全国的宗教中心也在长安。长安城里有各种宗教寺观 150 多处。其中，以佛教的大慈恩寺最为著名。

唐朝长安城的重要性表现在哪些方面？

练习题

一、选择

下列工具中，哪些是唐朝时候创造的？

① 耧车　② 水排　③曲辕犁　④ 筒车　⑤ 翻车

A. ①③④　B. ②③⑤　C. ①⑤　D. ③④

答（　）

二、填空

唐朝的瓷器品种很多，以____窑的青瓷和邢窑的____瓷最负盛名。唐都长安的布局有市、有____，市为商业区，____为住宅区。

三、问答

唐朝的农业生产成就有哪些？

“和同为一家”

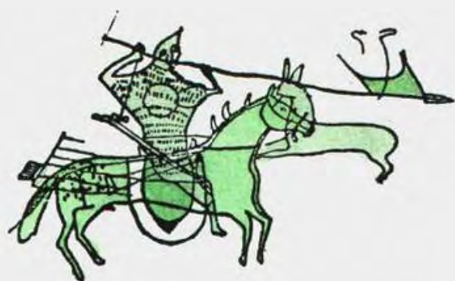
隋唐时期，我国边疆各族发展较快。那时边疆少数民族主要有哪些？他们对祖国作出了哪些贡献？维吾尔族的祖先，在唐朝时的名称叫什么？“海东盛国”指的是哪里？今天云南大理的千寻塔是何时建造的？文成公主入吐蕃是怎么回事？吐蕃又是今天的什么地方？

突厥汗国的兴衰 游牧在我国阿尔泰山一带的突厥族，善于冶铁，在北方的少数民族里，第一个创制了自己的文字。6世纪中期，建立了突厥汗国①。

★唐朝前期疆域和边疆各族的分布

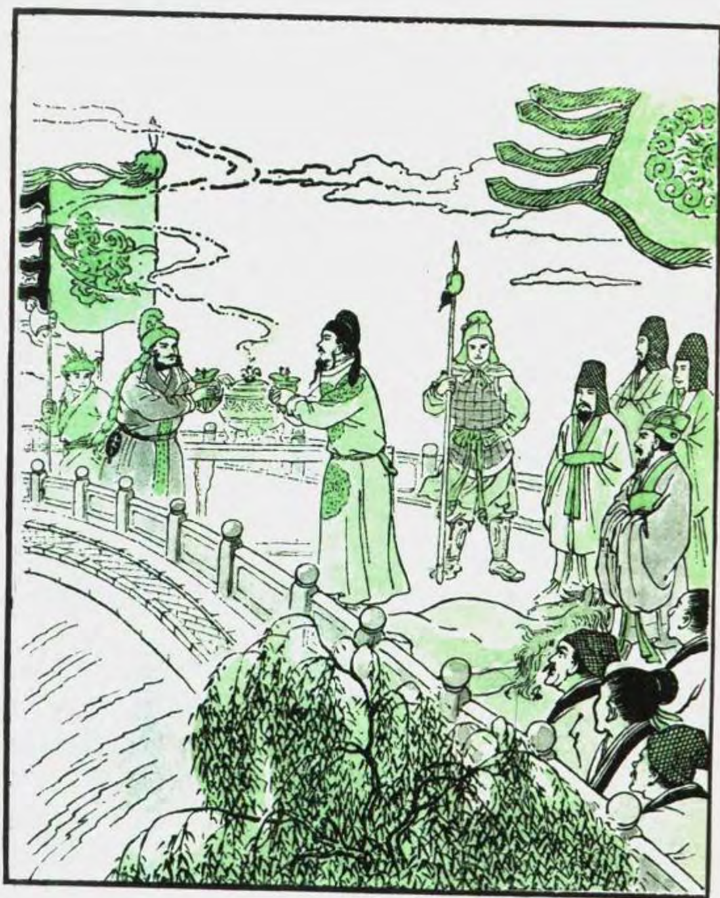
长安　今陕西西安　洛阳　今河南洛阳　逻些　今西藏拉萨

① 突厥汗国，552年，突厥首领土门，以漠北为中心，建立突厥汗国。


突厥骑兵

突厥人住在毡帐里，食肉、饮马奶，身穿皮衣，右臂露在外面，披着头发。他们擅长骑射，以战死沙场为荣。生活习惯大体和匈奴相同。突厥文大约是5世纪开始创制和使用的。19世纪末，在鄂尔浑河畔，发现两块刻有突厥文字的碑①。

6世纪末，突厥分裂为东突厥和西突厥。唐朝初年，东突厥经常南下骚扰。唐太宗积蓄力量，终于打败东突厥，俘获首领颉(xié)利可汗，给予适当安置。东突厥灭亡。唐高宗时，灭西突厥。


渭水之盟

626年，唐太宗初即位，颉利可汗率10万骑兵南下，长驱直至渭水便桥北，距长安40里。太宗只带六骑至便桥南，隔水责问。颉利见太宗镇定自若，认为唐已有防备，就向太宗请和。双方在便桥上，杀白马，订立盟约。唐给突厥金帛，突厥军队撤离唐境。这就是有名的“渭水之盟”。后来，颉利多次背盟南下骚扰。太宗忍无可忍，派李靖②、李勣③(jì)

① 其中一块是著名的《阙(quē)特勤碑》，732年，突厥毖伽(bì jiā)可汗，为纪念亡弟阙特勤的功勋而建立的。

② 李靖，唐初军事家，太宗时，任兵部尚书。

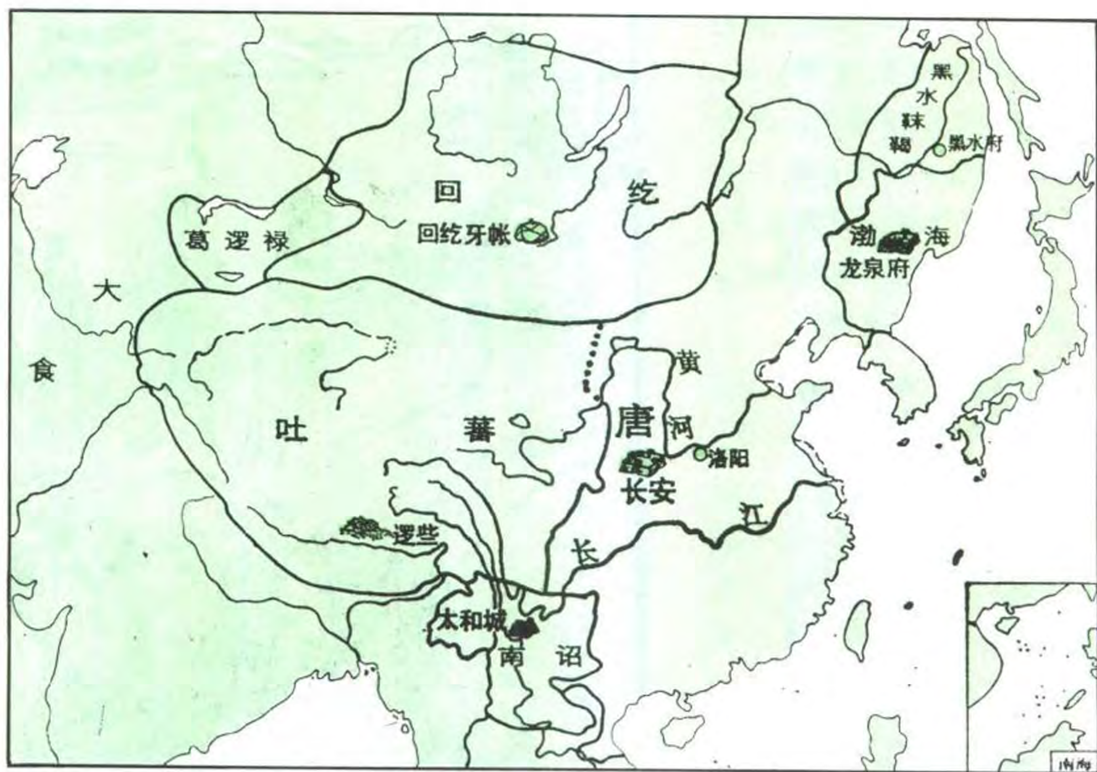
③ 李勣，本姓徐，名世勣，字懋功，参加瓦岗军，后归唐，成为唐初名将。

率大军出击。630年，唐军在阴山大破东突厥，俘获颉利。太宗当面数明颉利的罪状，但是授予官爵，赐给田宅，还时常宴请他。颉利十分感激，在宴会上常常即兴起舞。对东突厥各部首领，唐给予优厚待遇，仍令他们管理旧部；其中一些人出入朝廷，参与机要。

> 自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一。②
>
> 唐太宗

唐太宗以较为开明的民族政策，赢得各民族的拥戴。北方各族尊称他为“天可汗”①。

唐太宗和武则天先后在西突厥地区，设立管辖西域的最高行政和军事机构——安西都护府和北庭都护府③。



唐朝后期疆域和边疆各族的分布

长安	今陕西西安	洛阳	今河南洛阳
龙泉府	今黑龙江宁安南东京城	黑水府	今俄罗斯哈巴罗夫斯克
回纥牙帐	今蒙古哈尔和林西北	逻些	今西藏拉萨
太和城	今云南大理		

① 天可汗，可汗是北方各民族对君长的称呼，天可汗即各族共同的可汗。

② 这句话的意思是，自古以来都只重视汉族，看不起少数民族，我却一样地爱护他们。

③ 640年，唐太宗在高昌设立安西都护府，管辖天山以南直至葱岭以西、阿姆河流域的辽阔地区；702年，武则天在庭州设立北庭都护府，管辖天山以北包括阿尔泰山和巴尔喀什湖以西的广大地区。

“回鹘衣装回鹘马” 回纥是维吾尔族的祖先，六七世纪，游牧在色楞格河一带。东突厥灭亡以后，回纥逐渐向南发展。8世纪中期，回纥首领骨力裴(péi)罗，统一各部，建立回纥汗国。


★ 回纥贵族

回纥人“居无恒所①，随水草流移”，使用毡车②。嫁到回纥的唐太和公主，有毡车几十辆。回纥人崇尚勇敢，作风纯朴，君臣没有明显的等级差别。他们使用突厥语言文字，风俗与突厥相近。8世纪中期，回纥受中原文化影响，有了农业、商业，开始建筑城市和宫室，走向半定居的生活。在色楞格河畔，建有回纥可汗的富贵城。可汗和贵族开始穿戴起华丽的服饰。

回纥和唐朝关系友好。唐玄宗封骨力裴罗为怀仁可汗。后来，回纥改名“回鹘(hú)”。9世纪中期，回鹘政权瓦解，人民大部分西迁到今甘肃、新疆等地。

突厥和回纥两个民族在生活、文化方面有何异同？

回纥经常用马匹和皮毛，换取汉族的绢纱、茶叶和粮食。回纥人采用唐朝历法，爱好唐朝诗歌。这反映出回鹘人民同汉族人民之间文化上的密切关系。

回纥人到唐朝经商的很多，长期住在长安的，就有上千人。他们在长安修筑豪华的住宅，开店铺，与汉族通婚。长安、洛阳的汉人受到回鹘风俗影响，喜穿回鹘服装，有诗说：“回鹘衣装回鹘马”，正是当时市面上常见的景象。

“车书本一家” 松花江、黑龙江一带，隋唐时期居住着靺鞨(mò hé)族。7世纪中期以后，靺鞨的粟末部强大起来。

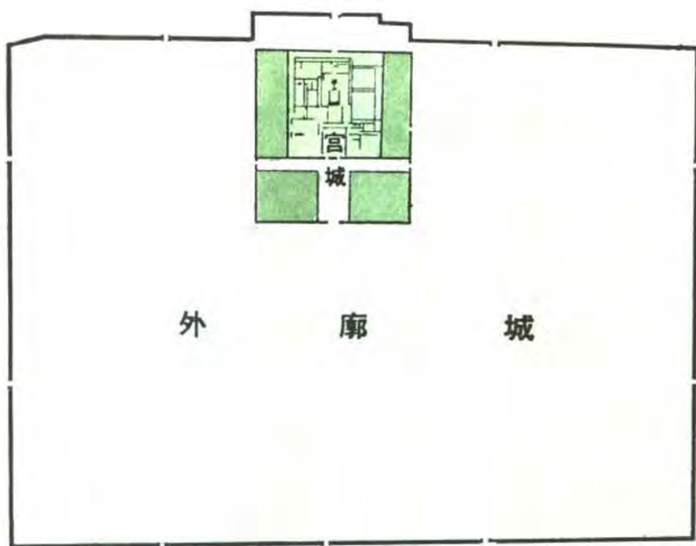
靺鞨人没有房屋，凿穴而居。他们善养猪，穿猪皮衣服。他们也种植粟、麦等农作物，会酿酒。靺鞨人的首领“父子相承，世为君长”。他们骁勇强悍，能歌善舞，舞蹈中有许多战斗姿态。

① 恒所，固定的住处。

② 毡车，用毡子围成车屋，可供居住、又能移动的车辆。

7 世纪末，粟末部首领大祚(zuò)荣统一各部，建立政权。8 世纪前期，唐玄宗授大祚荣为渤海郡王，从此，粟末靺鞨政权以渤海为号。

渤海经济发达，和内地贸易往来频繁。都城上京仿长安城建造。渤海文化较高，史称“海东盛国”。



渤海上京龙泉府遗址示意图

龙泉府遗址在今黑龙江省宁安县东京城，外城周长 16000 多米，市内街坊整齐，宫殿、寺庙宏伟，是当时我国东北最大、最繁华的城市。



渤海石灯塔

黑龙江宁安石灯塔是渤海遗留的著名佛教浮雕艺术品，雕刻细致，刀法娴熟，古朴浑厚。历经千年风雨，仍巍然屹立。

从大祚荣建渤海政权开始，多次派贵族子弟入长安学习。他们之中很多人后来在渤海政府担任要职，大力传播中原文化。一位渤海王子到长安学习，他的文采博得中原文人的好评。当时著名诗人温庭筠(yún)的一首诗《送渤海王子归国》，就是称颂他的。

疆理虽重海，
车书本一家。
盛勋归故国，
佳句在中华。①

——温庭筠

① 这几句诗的意思是说，重海相隔的渤海国，本来是和唐车同轨、书同文的一家人。渤海王子带着崇高的荣誉回去了，把他美好的诗句留在了唐朝。

苍山洱海间的南诏 7世纪初期，在云南洱海一带分布着六诏[1]，彝族和白族的祖先居住在那里。最南边的南诏，逐渐强大起来。8世纪前期，南诏首领皮罗阁统一六诏。唐玄宗封他为云南王。



南诏王出行图

传说皮罗阁为消灭五诏，命人用易燃的松枝盖了一座松明楼。他派人通知五诏首领于星回节[2]前来祭祖。有四诏首领按时来了。祭祖后，皮罗阁设宴款待，乘首领们酒酣时，命人点火焚楼。四诏首领都被烧死。从传说看出，南诏势力已经较大，可向五诏发号施令。

为了发展南诏的经济文化，南诏王不断派贵族子弟到长安、成都学习。汉族工匠也进入南诏，加快了南诏丝织、冶铁和建筑业的发展。气势雄伟的千寻塔[3]，体现了南诏建筑艺术的最高水平。

千寻塔耸立在云南大理的苍山、洱海之间，高近70米，相当于一座17层的楼房，具有唐塔的风格。千年来，几经大地震，仍安然无恙。

唐蕃"和同为一家" 吐蕃人是藏族的祖先，很早生活在青藏高原一带。有的以游牧为业，有的以农耕为业。手工业中的纺织和冶铸水平很高

吐蕃人饲养牦牛、马、猪和独峰驼等，种植青稞(kē)、小麦和荞麦。青藏高原蕴藏着丰富的金属矿物，吐蕃人已会开采，并用来制造金属器皿和铠甲、兵器。将士的铠甲精良，全副铠甲的士兵，全身只露两个眼窝，劲弓利刃也很难穿破。吐蕃习俗以战死为荣。一家几代人连续战死，被看做"荣誉甲门"。

①六诏，六个部落，诏是"王"的意思.

②星回节，又名火把节，是白、彝等少数民族的盛大节日．在每年农历六月二十四(或二十五)日开始，他们举着大大小小的火把，绕田间奔走，以求丰收.

③见彩图9.



敦煌壁画《吐蕃赞普图》

7 世纪前期，吐蕃的杰出政治家松赞干布做了赞普[1]。他统一青藏高原，定都逻些。松赞干布[2]几次向唐求婚[3]。唐太宗把文成公主[4]嫁给他。这对加强唐蕃友好和发展吐蕃经济文化，有重要作用。



文成公主入吐蕃路线

长安　今陕西西安　　逻些　今西藏拉萨　　柏海　今扎陵湖或鄂陵湖

① 赞普，吐蕃对王的称呼。

②④ 见彩图 8。

③ 见彩图 12。

松赞干布(617—650 年)出生在吐蕃赞普家庭，13 岁时，父亲被叛乱贵族害死，他在动乱中继承王位。年少的松赞干布骁勇而有谋略，在叔父等大臣帮助下，团结支持王朝的人，终于平息叛乱，完成西藏高原的统一，把都城迁到吐蕃中心逻些。他成为吐蕃的英雄。

文成公主入吐蕃时，带去了丰厚的嫁妆，随行的有侍女、工匠和乐队。吐蕃人原住帐篷，据说为了迎接文成公主，特地修建了华丽的王宫，就是今天布达拉宫的前身。吐蕃人原来穿的是毡裘，很笨重；和亲以后，贵族、大臣开始穿丝织品的衣服。养蚕的方法也传入吐蕃。吐蕃原来的耕作技术粗放，文成公主带去了生产技术书籍和谷物蔬菜种子。吐蕃人学会了平整土地、防止水土流失和种植蔬菜。吐蕃过去没有文字，用绳打结或在木头上刻符号来记事。受唐文化影响，松赞干布命人创制吐蕃文字。吐蕃学者参考唐朝历法，创立吐蕃历法。

8 世纪初，唐中宗①接受吐蕃赞普尺带珠丹的请求，把金城公主嫁给他。尺带珠丹上书唐朝皇帝说：吐蕃同唐朝已经“和同为一家”了。

外甥是先皇帝舅宿亲②，又蒙降金城公主，遂和同为一家。天下百姓，普皆安乐。

——尺带珠丹给唐朝皇帝的上书



大昭寺

大昭寺在今天拉萨旧城中心，始建于 7 世纪中期。据说大昭寺的基址是文成公主选定的。参加修建的工匠，除当地的以外，有文成公主从内地招来的，还有尺尊公主③从尼婆罗④招来的。大昭寺有中原建筑上的梁架、斗拱，又有天竺、尼婆罗的建筑风格，是中外各民族建筑艺术的糅合。

---

① 唐中宗，两次在位，这里指后一次即位(705—710 年)时的事。
② 舅宿亲，因松赞干布与文成公主成亲，唐朝皇帝是尺带珠丹的舅家。
③ 尺尊公主，尼婆罗国王盎输伐摩之女，先于文成公主嫁给松赞干布。
④ 尼婆罗，即今尼泊尔。

练习题

一、选择

下列有关唐朝与边疆少数民族交往联系的史实，哪一项叙述是不确切的？

A. 唐太宗时在西突厥地区设置安西都护府

B. 唐太宗先把文成公主嫁给松赞干布，后又把金城公主嫁到吐蕃

C. 唐玄宗册封过回纥、粟末靺鞨和南诏的首领

D. “和同为一家”是吐蕃赞普在给唐朝皇帝的上书中的话

答（　　）

二、填空

在我国古代北方少数民族中，____族第一个创制了自己的文字。8世纪中期，回纥首领________统一各部，建立回纥汗国。8世纪前期唐玄宗授____靺鞨部首领______为渤海郡王。

三、问答

唐朝统治者实行比较开明的民族政策，加强了内地与边疆少数民族的联系。请你用具体史实加以说明。



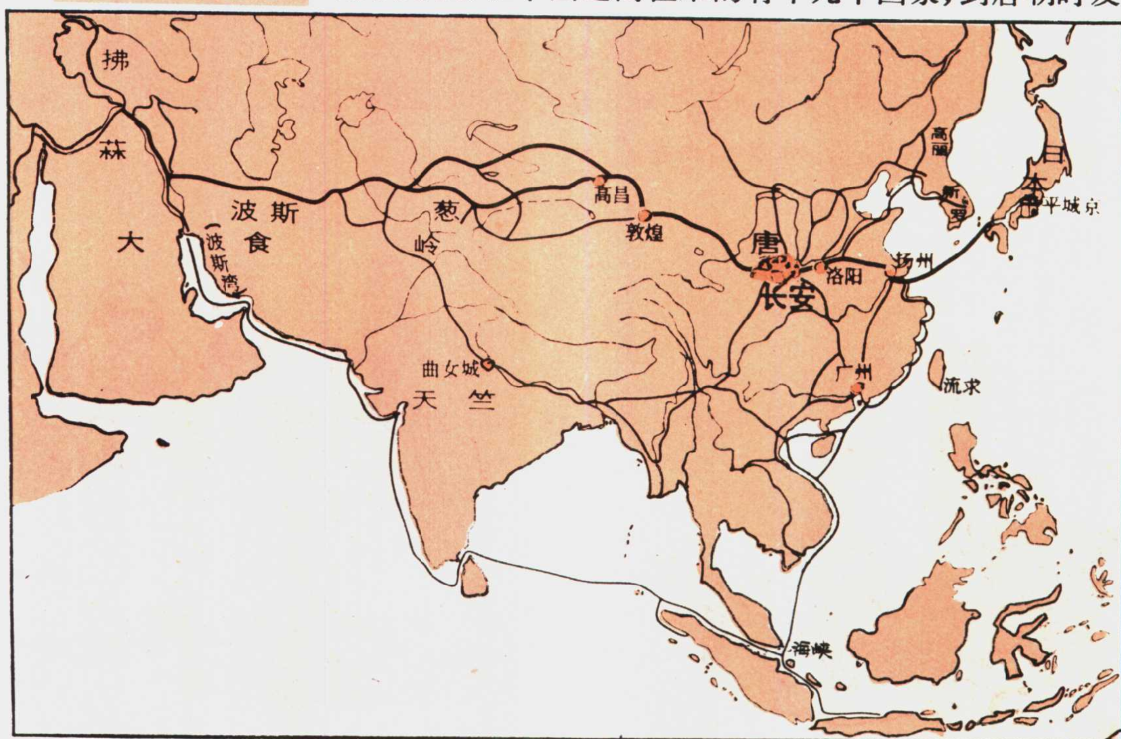


第 5 课

“海内存知己”

隋唐时期，我国经济繁荣，文化昌盛，是世界上强盛的国家。隋唐政府对外采取比较开放的政策，积极同各国交往，尤其同亚洲近邻交往频繁。那时候，我国都同哪些国家交往？阿倍仲麻吕是谁？鉴真东渡是怎么回事？玄奘西游到了哪儿？学过这课书，就可以知道了。

频繁的贸易往来 隋朝时候，和中国通商往来的有十几个国家，到唐朝时发



唐朝主要交通路线

长安	今陕西西安	敦煌	今甘肃敦煌西	洛阳	今河南洛阳	高昌	今新疆吐鲁番西南
扬州	今江苏扬州	曲女城	今印度卡瑙季	广州	今广东广州	平城京	今日本奈良
流求	今台湾						

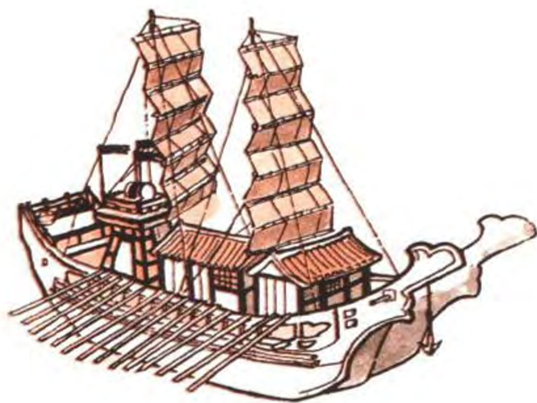
海内存知己，天涯若比邻。
——王勃

展到70多个国家。唐政府鼓励各国商人到中国贸易，不许官吏加重他们的税收。大批外商从陆路、海路来到长安、洛阳、扬州、广州等城市。唐政府允许他们长期居住，和中国人通婚或在中国任官。唐朝在世界上享有很高声望。各国开始把中国人称为“唐人”，这种称呼在有的国家一直沿用到今天。

唐和新罗的友好关系 隋朝和唐朝初年，朝鲜半岛上的国家① 和中国都有往来。7世纪后期，新罗和唐朝往来频繁。唐朝的外国留学生，以新罗人最多。新罗商人的足迹，从中原达到江浙。新罗物产居唐朝进口的首位。

新罗在唐朝的留学生，多的时候达到200余人。他们归国后，广泛传播唐朝文化。其中著名的有崔致远，他12岁就来到唐朝，18岁中进士。他的诗文受到中国文人重视。

朝鲜音乐很受中国人欢迎，高丽乐不仅在隋唐宫廷演出，而且流行于民间。唐朝的典籍、诗歌，大量传入新罗。新罗仿照唐朝采用科举制选拔官吏，还采用唐朝历法。唐朝派往新罗的使者，常挑选有学问的人。8世纪前期，唐玄宗派了一位学者出使新罗，并对他说：“新罗号为君子之国，颇通文史，类似中华。以你的学问，又善于讲论，所以派你去。”


日本遣唐使船


唐墓壁画《礼宾图》

① 隋朝和唐朝初年，朝鲜半岛上有三个国家：高丽、百济和新罗。

“唐风洋溢奈良城” 中日两国在隋唐时期交往密切。隋朝时，已有日本遣隋使来中国。从贞观年间开始，日本遣唐使来中国的有13次之多。同来的还有留学生、留学僧等。日本乐舞受到唐朝人欢迎。日本留学生里，最有名的是从奈良① 来到中国的阿倍仲麻吕。唐朝赴日本的使者和僧人也不少，其中最有影响的是唐玄宗时东渡日本的鉴真和尚。

隋朝时候，日本天皇派使臣携带建交国书前来。隋炀帝欣然同意，并赠给服饰。唐朝很重视日本遣唐使。武则天曾亲自在大明宫盛宴日本使臣粟田。粟田赴宴时，身着紫袍，俨然一位中国士大夫装束。

阿倍仲麻吕17岁来到中国，取汉名晁(cháo)衡。他在长安太学学习，后来中了进士，留在唐朝做官。唐玄宗常派他陪日本遣唐使游览长安宫殿、市容。他擅长诗赋，经常同李白、王维等大诗人痛饮唱和。后来，李白听传闻晁衡归国途中遇难②，写诗③哀悼，足见他们的友情至深。今天西安兴庆宫公园内，建有阿倍仲麻吕纪念碑。

鉴真盲目航东海，
一片精诚照太清④。
舍己为人传道艺，
唐风洋溢奈良城。
——郭沫若



★日本唐招提寺内的鉴真塑像

鉴真(688—763年)，扬州人，少年时出家，学问渊博。他应日本僧人邀请，出生入死，六次东渡，第六次终于到达日本。那时他已双目失明。日本天皇以隆重礼节相迎。鉴真居留日本十年，对日本建筑、医学、艺术等方面有突出贡献。鉴

① 奈良，唐朝时称为平城京，是日本有名的古都。

② 实际情况是，阿倍仲麻吕归国途中所乘海船遇到风浪，但他得救，后又辗转重返长安。

③ 诗的全文是：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶(即蓬莱，指仙人居住的地方)；明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。”

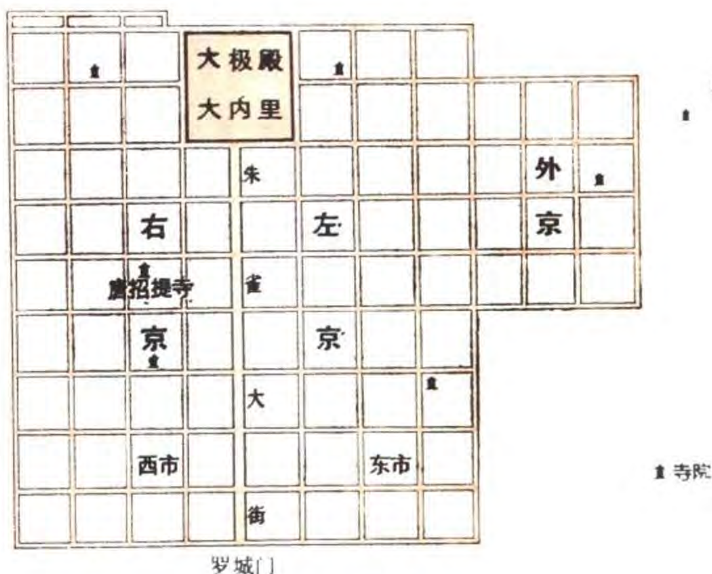
④ 太清，这里指天空。

真在奈良设计创建的唐招提寺[1]，日本人民视为艺术明珠。后来，他在日本逝世。


★开元通宝


和同开珎

唐朝和日本贸易繁盛。日本大量出土唐货币“开元通宝”，中国境内也发现日本银币“和同开珎（zhēn）”。日本受唐朝文化影响很大，至今还保留着唐朝人的某些风尚。



平城京

日本的都城平城京[2]的建筑样式，几乎同长安一样。唐诗在日本广泛流传，白居易的诗尤为日本人民喜爱。日本天皇、士大夫还热衷学习中国书法。唐朝的饮食和风俗习惯传入日本。日本宫廷摆宴，爱用唐式菜肴（yáo）。日本人学会唐朝制茶方法，后来加以发扬，形成独具风格的茶道[3]。日本今天的一些习俗，如重阳节登高，就来自唐朝。

玄奘西游天竺 今天的印度半岛各国，唐朝时称为天竺（zhú）。唐和天竺往来不绝。贞观年间，高僧玄奘（zàng）西游天竺取经，是中印文化交流史上最杰出的使者[4]。他的《大唐西域记》，成为研究中亚、印度半岛等地历史和佛学的重要典籍。

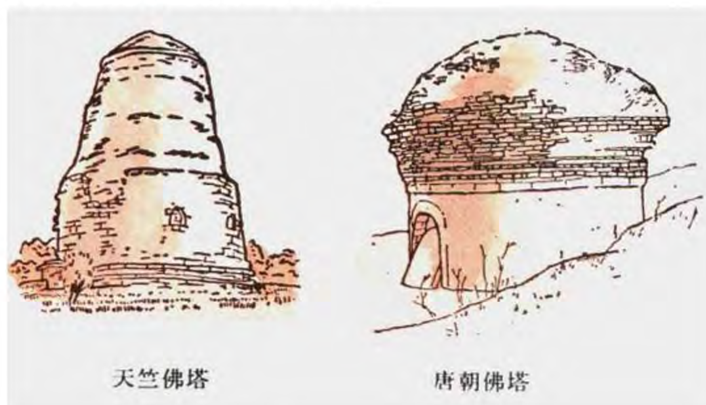
① 见彩图10。
② 平城京，在今日本奈良。
③ 茶道，14—16世纪，日本人将唐朝单纯饮茶发展成一种美化生活和殷勤待客的习俗，叫作“茶道”。
④ 见彩图11。

玄奘，缑(gōu)氏[①]人，少年出家。他为钻研佛经，于贞观初年，西出玉门关，历尽艰险，终于到达佛教圣地天竺。玄奘遍游天竺，在佛教最高学府那烂陀寺[②]，向天竺佛教权威、90 高龄的戒贤法师诚恳求教。学成以后，他在佛学辩论中，以博识取胜，名扬天竺。天竺最有威望的戒日王[③]，很敬重他，向他问起唐太宗和中国音乐。玄奘介绍了中国文化，称颂唐太宗的功业。戒日王遣使至长安通好。贞观后期，玄奘携带佛经 650 多部，回到长安，从此专心翻译佛经。他还把西游见闻写成《大唐西域记》，书中生动地叙述了 100 多个国家的山川、城市、物产和民俗、宗教。


那烂陀寺遗址

读读小字，
找出鉴真和玄奘的共同之处。

我国的纸张和造纸术在唐朝时传入天竺，天竺从此结束了用桦树皮和贝叶[④]写字的时代。唐太宗派人到天竺学习熬制砂糖的技术。天竺的数学、天文、医学，编入唐朝的书籍。唐朝乐舞里有天竺乐舞。隋唐的石窟艺术、佛塔寺院建筑样式，也吸收了天竺的风格。


天竺佛塔　　唐朝佛塔

唐朝和天竺的贸易

唐朝输入天竺的物品	天竺输入唐朝的物品
丝、茶、瓷器、纸、铜、药材	甘蔗、胡椒、棉布、宝石、珍珠

① 缑氏，今河南偃师。
② 那烂陀寺，在今印度东部。
③ 戒日王，606—647 年在位。
④ 贝叶，贝多罗树的叶子，沤(òu)后可以用来写书。

天竺医学发达。贞观初，太子患病，唐太宗请天竺医生为太子治病。天竺的眼科尤为著名，我国许多医典里讲到了天竺眼科。

波斯、大食和唐朝通好 隋唐时候，西亚的主要国家先有波斯①，后有大食②。唐长安城里的外国人，以波斯人为多。波斯富商遍布各地，有些长期留居中国。波斯是丝绸之路的重要转运站。隋唐的丝绸、瓷器、纸张等，沿着丝绸之路，源源输入波斯，再向西转运。波斯钱币大量流入中国。

波斯同中国往来密切。7世纪中期，波斯为大食所灭，其王卑路斯和王子先后定居长安，许多波斯人流亡中国。长安、扬州、广州的波斯商人，数以千计。他们以经营珠宝、香料、药品驰名。今天伊朗境内，发掘出许多唐三彩。新疆吐鲁番出土的隋唐织锦上的对鸟、对兽花纹，反映了波斯艺术对中国的影响。

大食在唐高宗时，遣使来长安通好，此后100多年里，入唐使节近40次之多。大食商人从陆路和海路来到中国，定居于广州、扬州、长安的很多。有的中了进士。在广州，大食人建立了伊斯兰教礼拜寺③。他们的信仰受到唐政府的尊重。中国的造纸、纺织、制瓷等技术，传入大食，又通过大食传到非洲、欧洲的许多国家。


唐朝的连珠对鸭纹织锦


波斯银币

波斯钱币流入中国的很多。从中原到新疆，到广东，均有发现。至今发掘出来的，总计上千枚。

唐朝不少工匠出身的士兵，因战争来到大食，建立了中国本土以外的第一个造纸作坊。从此，大食用纸代替价值昂贵的羊皮纸。中国瓷器在阿拉伯是贵重

---

① 波斯，今天的伊朗。

② 大食，唐人称阿拉伯为大食。

③ 伊斯兰教礼拜寺，即清真寺。

物品，大食的宫廷里，有很多精美的中国瓷器，其中最大的一件竟要几个人才能搬动。一位大食诗人，以珍藏华瓷为荣。他赞美中国瓷器的纹饰，凝结着非凡的才智。大食习俗，对中国也有影响。唐朝盛行的抓饭、烧饼，就来自大食。

唐和东罗马的交往 隋唐时期，中国和位于欧洲巴尔干半岛的东罗马帝国①，也有往来。贞观年间，东罗马使臣来到长安进见唐太宗，送来赤玻璃等物品。唐太宗赠以名贵的丝织品答谢。开元年间，东罗马又几次派使臣到长安，赠送狮子、羚羊。东罗马商人也来中国经商。近年在西安、咸阳发现的东罗马钱币，可能就是他们带来的。东罗马的眼科比较先进。唐高宗患眼病看不清东西，侍医采用东罗马眼科治疗法，使高宗恢复了视力。



东罗马金币

练习题

一、选择

下列唐朝与国外友好交往的史事，发生在唐玄宗时期的是：

A. 日本第一批遣唐使来到中国　　B. 鉴真东渡

C. 玄奘西游　　D. 唐朝人到印度学习熬糖技术

答（　　）

二、填空

唐朝时候，与中国有通商往来的国家有__多个。在唐朝的外国留学生中，人数最多的来自朝鲜半岛的____。日本遣唐使先后来到中国的达到__次之多。唐朝高僧玄奘著有《__________》一书，是研究中亚、印度半岛等地历史的重要书籍。

三、列举

举出唐朝时候我国同印度和阿拉伯之间经济文化交流的重要史实。

① 东罗马帝国，中国古代史书上称东罗马帝国为拂菻(fú lǐn)。



唐朝的衰落和灭亡

唐玄宗统治后期，政治腐败，酿成安史之乱。从此，唐朝由盛世走向衰落。安史之乱是怎么回事？藩镇割据的局面又是怎么出现的？唐朝是怎样瓦解的？“黄王”是谁？这课书讲的就是唐朝怎样衰亡的内容。

天宝危机 天宝[1]年间，唐玄宗日益骄奢，宠爱杨贵妃，不理政事。他用奸诈的李林甫、杨国忠为相，朝政腐败，预伏着危机。

唐玄宗与杨贵妃终日饮酒作乐。贵妃喜吃鲜荔枝，玄宗下令从几千里外用快马传送到宫中。皇宫里专为贵妃织锦、刺绣的工匠，就有700人。玄宗经常携贵妃到骊山华清池游乐。贵妃的兄弟姐妹也带着家人随同，车骑连绵，前呼后拥。杨家亲属都得到封赏，飞黄腾达。贵妃的堂兄杨国忠，身兼40多个职务，权倾天下。贵妃的三个姐姐每年从玄宗那里得到的脂粉钱，就有上百万。



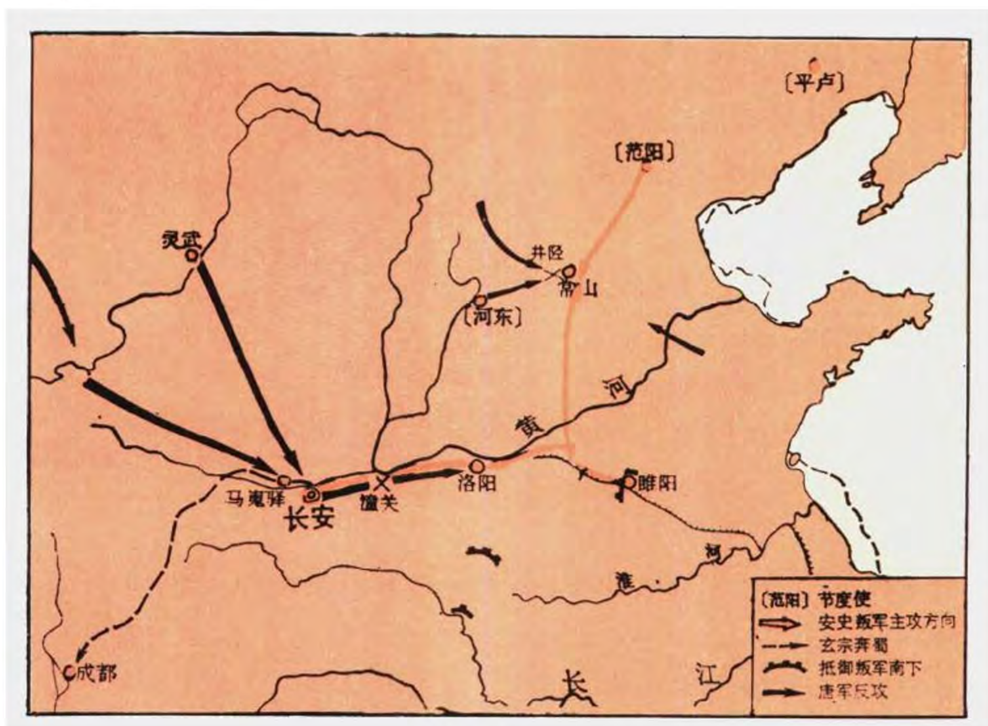
古人绘杨贵妃上马图

那时候，唐玄宗重用的大臣，已不再是贤能的人，而是一群巧于献媚、善于逢迎的小人。当时人骂作“口蜜腹剑”的李林甫，很会迎合上意，得到玄宗恩宠，出任宰相十几年。他不许朝臣在玄宗面前进谏。一次，他召集谏官说：“当今皇上

[1] 天宝，唐玄宗统治后期的年号，742—756年。

圣明，做臣子的只要按他的旨意去办就行了。大家不必多嘴多舌地进谏。你们没有看到立仗马[①]吗？它们吃的饲料相当于三品官的待遇，可是哪匹马在宫前叫了一声，就立即被拉出去不再用它。以后这马想不叫，后悔也来不及了。”有个谏官不听李林甫的话，上书向唐玄宗进谏，第二天就被贬到外地去做县令。从此，进谏的路堵塞了，李林甫达到独揽朝政的目的。

安史之乱 755年，节度使[②]安禄山趁唐朝政治腐败，内地兵力空虚，在范阳发动叛乱。叛军南下攻占洛阳、长安。唐玄宗仓皇逃往蜀中，太子在灵武即位，就是唐肃宗[③]。



安史之乱

长安	今陕西西安	睢阳	今河南商丘南	洛阳	今河南洛阳	范阳	今北京
潼关	今陕西潼关	马嵬驿	今陕西兴平西	平卢	今辽宁朝阳	成都	今四川成都
常山	今河北正定南	灵武	今宁夏灵武西北	河东	今山西太原西南		

① 立仗马，在皇宫前作仪仗用的马。

② 节度使，唐睿宗景云年间（710—711年），始有节度使称号。唐玄宗统治前期，为了加强边境防御，在边境重要地区设置军镇，又称藩镇，长官叫作节度使。节度使总揽所辖地区的军事、行政和财政，权力很大。

③ 唐肃宗，756—762年在位。

安禄山是胡人，原来在幽州当小军官，后提拔为将领。他以大量财货贿赂李林甫、杨贵妃，得到玄宗宠信，不断加官晋爵，兼任三镇节度使[①]，成为“兵雄天下”的割据势力。他招兵买马，储藏兵器、粮草，经过充分准备，终于起兵叛唐。攻下洛阳以后，安禄山自立为皇帝。

洛阳、潼关失陷以后，长安一片混乱，百姓逃散。玄宗携贵妃等向西逃往蜀地。行至马嵬驿(wéiyì)，随行将士饥饿疲惫，愤怒地杀死杨国忠，呼号震天，还要玄宗杀贵妃。玄宗无奈，只好命宦官高力士缢(yì)死了杨贵妃。



玄宗逃往蜀地

叛军一路烧杀抢掠，激起军民强烈反抗。叛军内部矛盾重重，后来安禄山被儿子杀死。

安禄山叛乱以后，常山太守颜杲(gǎo)卿，准备攻占井陉关，联合堂弟平原太守颜真卿，截断叛军的归路。守卫井陉关的叛将是个酒鬼。颜杲卿假传安禄山命令，送去美酒好菜慰劳，乘叛将喝得酩酊大醉，杀死他，占领了井陉关。河北各郡纷纷响应，重新归附唐朝。那时候，安禄山已经占领洛阳，正要进攻潼关，听说河北有变，只好暂停西进。他派部将史思明率万人攻打常山城。城破，颜杲卿被俘。他被押到洛阳，正气凛然，至死骂不绝口。

唐肃宗用大将郭子仪[②]、李光弼(bì)[③]率军平叛，又借回纥兵帮助，收复长安、洛阳。后来，安禄山的部将史思明又起兵反唐。直到763年，唐朝才打败叛军。

强盛的唐朝为什么会爆发安史之乱？

---

① 安禄山原为平卢节度使，后兼范阳节度使和河东节度使。

② 郭子仪，唐大将，安禄山叛乱时，任朔方节度使，在河北击败叛军。肃宗即位，任他为关内河东副元帅。

③ 李光弼，契丹人，唐大将，安禄山叛乱以后，唐政府任为河东节度使，与郭子仪在河北击败叛军，收复十余城，后又在太原击败史思明。

这场持续八年的战争，历史上叫作“安史之乱”。安史之乱使北方生产大受摧残，田地荒芜，人民流离失所，许多州县成为废墟。唐朝从此由强盛转向衰落。


敦煌壁画中的节度使出行图

藩镇割据 安史之乱期间和以后，唐朝增设了许多节度使。不少节度使管辖的地区，名义上是唐朝的藩镇，实际上是割据势力。这样，就出现了藩镇割据的局面。藩镇之间，藩镇和中央之间，不断争战，一直持续到唐朝灭亡。藩镇割据局面的出现，严重削弱了唐朝后期的统治力量。

★藩镇的割据性

1. 自行委派官吏
2. 不向中央交赋税
3. 军队不听中央调动
4. 节度使职位传子或部将

宦官专权 唐玄宗后期，宦官权力逐步扩大。唐肃宗即位，宦官李辅国因拥立有功，受到重用。禁军①由他带领。后来，宦官的权柄越来越大，甚至国策的制定，朝臣的任免，皇帝的废立，几乎都由他们把持。


唐朝宦官

李辅国在肃宗时，身兼七职，封国公。他下的命令等于皇帝的旨意。他每次外出，有几个卫兵跟随，有的宰相见他也要行子侄礼。唐代宗即位，李辅国又因拥立有功，被尊为“尚父”。朝廷事无大小，都由

想一想，

唐朝的宦官专权，在学过的朝代里有类似现象吗？

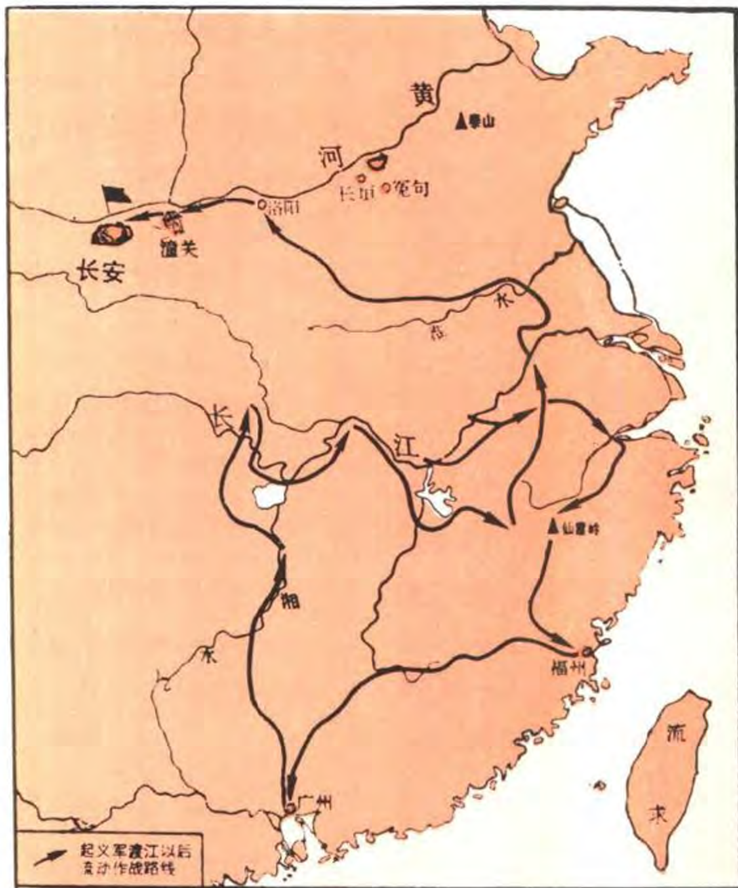
① 禁军，皇帝的亲军。

他过问和裁决。他甚至对唐代宗说："大家[①]但内里[②]坐，外事听老奴处分。"唐代宗听了很生气，但因他大权在握，当时也无可奈何。

宦官专权加深了政治的黑暗，削弱了唐朝统治力量，加速了唐朝的衰落。

"黄王起兵，本为百姓" 唐朝后期，统治者腐朽贪婪，大肆兼并土地，灾荒年月照旧催收租税。加之战火连绵，农民无法生活下去。

唐僖(xī)宗[③]不理朝政，专好斗鸡打毬。他让四个大臣打毬，来赌一个地方节度使官位。结果，其中一个人得胜，果然被任命为那个地方的节度使。



黄巢起义流动作战

长垣　今河南长垣东北　冤句　今山东曹县西北
仙霞岭　今浙江福建西部交界处

节度使韦宙在一个田庄里，就屯积稻谷7000堆，皇帝称他"足谷翁"。宰相杨收，"田产遍于四海"。多数官僚都是"多置庄田广修宅，四邻买尽犹嫌窄"。

唐朝后期，北方一带连续发生水旱灾害。农民只好采蓬草子和槐树叶充饥。陕州刺史对报灾的人说："你看庭院的树上还长着叶子，哪里来的旱灾！"就命人毒打报灾的人。

875年，王仙芝[④]、黄巢领导的唐末农民战争，在河南、山东一带爆发。几年后，王仙芝战死，起义军由黄巢率领，

① 大家，古代亲近侍从对皇帝的称呼。
② 内里，宫中。
③ 唐僖宗，874—888年在位。
④ 王仙芝，以贩盐为业，875年，率山东、河南农民几千人，在长垣(yuán)起义。

采取流动作战方针，转战大半个中国。后来，起义军进入长安，建立政权，国号大齐。唐僖宗逃往成都。

黄巢是山东冤句(qū)人，世代贩盐为生，善于骑马射箭。他对唐朝黑暗统治深为不满，写了一首诗，表示将来有那么一天，他要带着穿黄金甲的战士，打到长安，推翻唐朝。后来，黄巢果然率领盔甲耀眼的起义军，浩浩荡荡进入长安。市民聚集街头夹道欢迎，起义军将领对他们说："黄王起兵，本为百姓，非如李氏不爱汝曹，汝曹但安居无恐①。"大齐政权镇压了一批人民痛恨的大贵族、大官僚。那时长安城里的情景是："天街踏尽公卿骨"，"甲第朱门无一半"②。


★黄巢

待到秋来九月八，
我花开后百花杀。
冲天香阵透长安，
满城尽带黄金甲。
——黄巢

但是，起义军没有乘胜追歼唐军。唐僖宗纠集残余军队和藩镇势力反扑，起义军被迫撤出长安。884 年，黄巢在泰山附近兵败自杀。

唐末农民战争沉重打击了地主阶级，瓦解了唐朝的反动统治。907 年，唐朝为藩镇所灭。

① 这后两句的意思是，"不像李唐王朝不爱你们，你们只管安居乐业好了，不要害怕。"
② 这是唐末诗人韦庄的《秦妇吟》中的两句诗。天街，指长安的大街；甲第朱门，指贵族官僚的住宅。

练习题

一、选择

下列哪一项不是唐朝走向衰落的原因?

A. 统治者不再励精图治而纵情享乐

B. 地方军事势力逐渐强大,威胁中央政权

C. 北方少数民族南下,中原王朝无法与之抗衡

D. 宦官专权使朝政更加黑暗、腐败　　　　答(　　)

二、填空

安史之乱爆发于____年,一直到____年,唐朝才打败叛军。唐末农民战争中,黄巢起义军采取了________方针,转战大半个中国。

三、问答

唐朝出现了宦官专权现象,宦官权力之大表现在哪些方面?





封建文化的高峰（一）
——科技发达、宗教兴盛

隋唐时期，各族人民经过共同努力，在继承前代文化和吸收外来文化的基础上，创造了辉煌灿烂的隋唐文化。隋唐文化是中国封建文化的高峰，在当时世界上也处于前列地位。以下三课里，将要讲述：我国四大发明中的哪两项是在这个时期出现的？建筑、天文、医学等科学技术中，有哪些名列世界前茅？还有，那时候，佛教为什么盛行？道教又为什么受到推崇？外来宗教为什么相继传入我国？这时期，诗歌、书法和石窟艺术，进入了我国历史上的黄金时代。最著名的诗人、书法家是谁？此外，绘画、音乐、舞蹈以及体育各有什么成就？爱好科学技术和文学艺术的同学，可以从这几课里得到丰富的知识和美的享受。

兴盛的建筑业 隋唐时期，在各地大量兴建宫殿、寺庙、佛塔和住宅。建筑规模宏大，气魄雄浑，整齐而不呆板，华美而不纤巧。



★唐大明宫含元殿复原图

长安城的大明宫位于长安城东北的龙首原上，居高临下，是唐太宗时开始修建的。含元殿是大明宫的正殿，修建得富丽堂皇。当年的建筑物已荡然无存，但站在宫殿的遗址上，仍然可以体会到当时登高远望、俯瞰全城的情景。

隋朝著名的建筑师宇文恺(kǎi)，设计和指导了隋都大兴城①和东都洛阳城的营建。

唐都长安是当时世界上最大的城市②。城东北的大明宫含元殿，是长安最宏伟富丽的建筑。

隋朝杰出工匠李春设计和主持建造的赵州桥，是现存世界上最古老的一座石拱桥③。欧洲出现类似的桥，比赵州桥晚700多年。

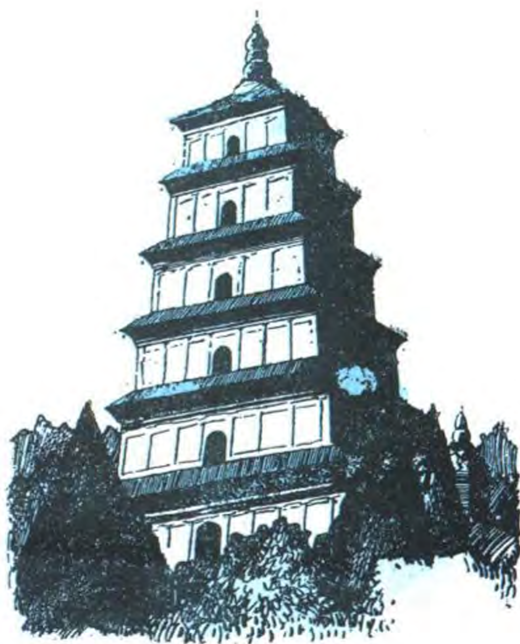


赵州桥栏板上的龙形花纹

赵州桥原名安济桥，位于今天河北赵县的洨(xiáo)河上，隋炀帝时修建的。这座桥的大拱两端上方各有两个小拱，可以减轻桥身重量对桥基的压力，遇到洪水，又可以减弱激流对桥身的冲击。整个桥型，由大小拱相配，显得轻盈、匀称。桥两边栏板上，刻着龙形花纹，龙的姿态活泼，"若飞若动"。赵州桥经历了1300多年，至今仍然完好地屹立着。

隋唐时期兴建的寺庙，留存下来的极少。规模较大的是山西五台山佛光寺的正殿，表现出唐朝建筑稳健雄丽的风格。那时的塔大多是正方形。由玄奘仿天竺样式在大慈恩寺内修建的大雁塔，就是方形砖塔。

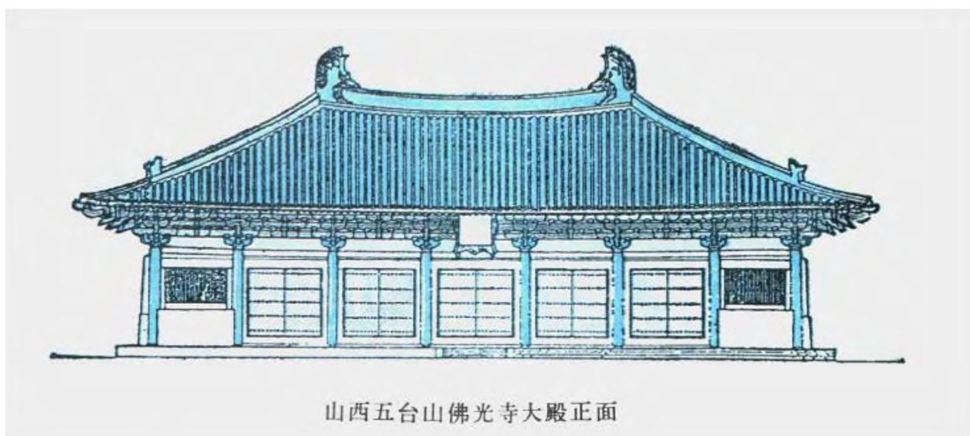
隋唐时期，富贵人家的住宅相当考究，房屋之间有回廊连接，院内有山石花木和水池，有的池中还有岛，以



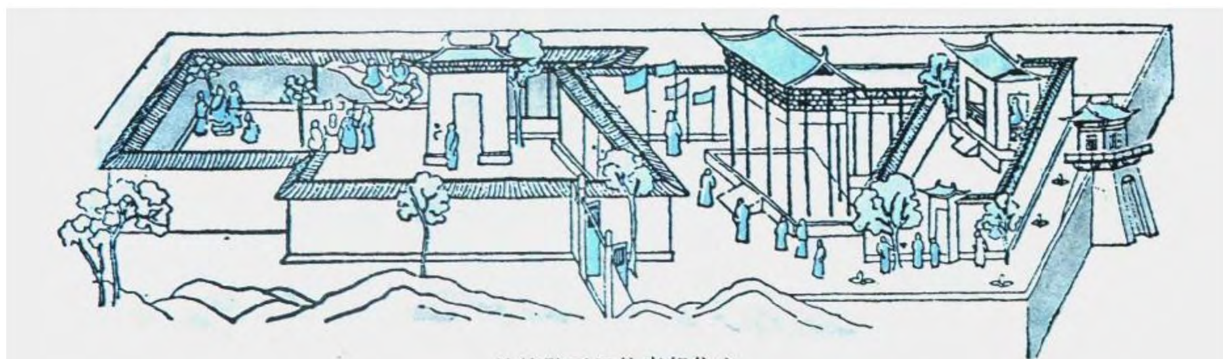
大雁塔

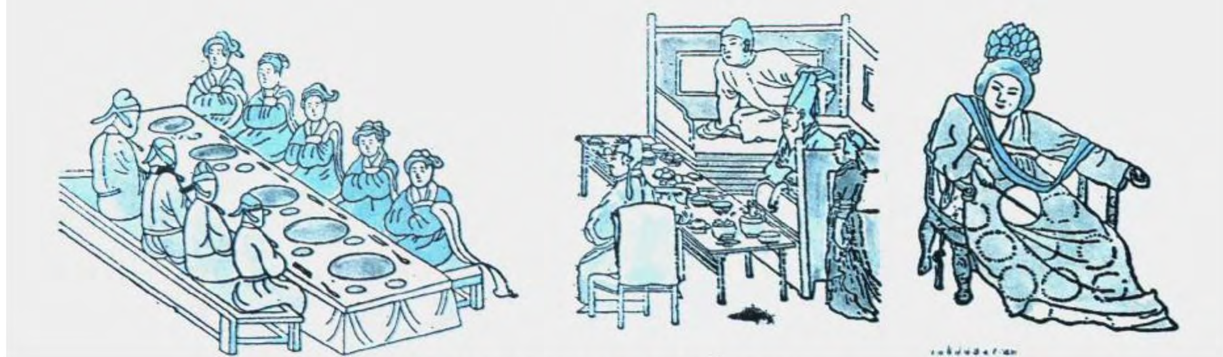
这是我国的名塔之一。唐末以后，大慈恩寺殿宇被焚毁，只有大雁塔巍然独存至今。

① 隋在汉长安城东南建城，名大兴，在今西安城一带，唐朝时复称长安城。
② 唐都长安，东西宽约9700多米，南北长约8600多米，是今天西安旧城面积的10倍。
③ 见彩图2。


山西五台山佛光寺大殿正面

桥连通。室内的家具有床、桌、凳、扶手椅、靠背椅等。大型宴会上有了长桌和长凳。家具样式简明、朴素、大方。


敦煌壁画里的唐朝住宅


隋唐大型宴会的长桌、长凳和室内家具

雕版印刷术和火药的发明 我国在世界上最早发明印刷术。隋唐时候已有雕版印刷的佛经、日历和诗集。唐朝印制的《金刚经》，是现存世界上最早的、标有确切日期的雕版印刷品。印刷术的发明，有利于文化的传播。



★《金刚经》(部分)

《金刚经》雕印于868年，是一部经卷，长约488厘米。卷首是图画，接着是经文。画面精美，线条流畅，墨色均匀清晰，印刷技术已很纯熟。《金刚经》发现于敦煌石窟，近代被外国殖民者掠走。

雕版印刷是把要印的书稿反刻在一块块木板上，让字画凸出，然后在字面上涂墨，覆上纸，轻轻一刷，字迹就印在纸上了。熟练的工匠，一天可印两千张。后人认为隋文帝下令雕印佛经，就是印刷书籍的开始。白居易的诗，也被人雕印卖于市场上。9世纪前期，民间刻印的日历，散发的到处都有。至唐朝末年，印刷业已相当发达，成都是全国闻名的印刷中心。

火药是我国古代炼丹家在炼制丹药时发明的。唐朝中期的书籍里，记载了制成火药的方法。唐朝末年，火药开始用于军事上。最早的火药武器是火箭。

相传隋朝初年，有个叫杜子春的人去拜访一位炼丹人，当晚住在他家。半夜，杜子春被炼丹炉里冒出的紫烟惊醒。顷刻间，房子就着了火。这可能是因为炼丹炉里面有硝石、硫黄和木炭的缘故。最初的火药，就是用这些物质混合在一起制成的。唐末，在豫章①的一次战争里，使用了“发机飞火”，烧毁了豫章城门。这个“飞火”就是火箭之类的火药武器。

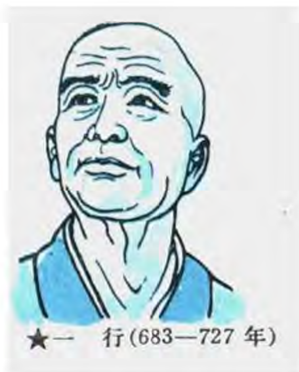


★火　箭

天文学家僧一行　隋唐统治者比较重视天文学，政府有专门机构② 观察天象。最有成就的天文学家，是唐朝的僧一行。僧一行测算出子午线③的长度，这在世界上是第一次。他还编制了《大衍历》，这是当时最精密的历法。

① 豫章，今江西南昌。
② 指太史局。
③ 子午线，地球上通过南北极的假想线。测量子午线的长度，对测知地球的大小有很大关系。

隋初的著名天文学家刘焯(zhuō)，编制了《皇极历》，是当时最先进的历法。僧一行，原名张遂，自幼苦学，青年时代以学识渊博闻名长安。唐玄宗时候，僧一行倡议唐政府派人到全国13个点进行天文观测。根据测量结果，他实际上得出子午线的长度。


★一 行(683—727年)

药王孙思邈 医学在隋唐时期有较大的发展。贞观时，政府办了分科较细的医学校，比西方早200年。唐高宗时，政府组织人编写的《唐本草》，是世界上第一部由国家编定颁布的药典，比欧洲早800多年。这时期，名医辈出，著述很多。唐朝最杰出的医学家孙思邈(miǎo)，以毕生心血写成《千金方》，在我国医药学史上占有重要地位。后世尊称他为“药王”。

孙思邈看到穷苦人生病无钱医治，决心学医，救死扶伤。他认真钻研医学，青年时已很有名气。有一次，他在路上遇到抬着的棺材里滴出鲜血，得知是个妇女难产，刚刚死去。他立刻叫打开棺材，一按妇人的脉搏，还在跳动，忙为她扎针。片刻后，产妇苏醒过来，顺利生下了婴儿。周围的人都称他是“神医”。孙思邈的医德也很高。穷人找他看病，他不但不收诊金，还送药给病人。他著的《千金方》中，记载了800多种药物和5000多个药方，丰富了历代医学家的药物知识。在孙思邈的故乡今陕西耀县城东有一座山，明朝人把孙思邈著的医药书，刻成碑文安置在山上，从此人称这座山为药王山。


★孙 思 邈(581—682年)

★人命至重，有贵千金。
——孙思邈

那时候，少数民族地区的医学也有发展。吐蕃著名医学家元丹贡布编成的《四部医典》，奠定了藏医学的基础。

归纳一下，隋唐时期我国名列世界前茅的科学技术成就有哪些？

宗教的发展 隋唐两朝统治者重视宗教的作用。隋文帝致力于佛教的传播，令百姓出钱营造佛像，抄写佛经。唐朝时候，佛经大量传入我国，更加促进了

佛教的传播。武则天崇尚佛教，在全国各地广建庙宇，塑造大佛，浪费无度。



隋文帝时期佛教的发展

民间佛经多于六经①数十百倍。

武则天“助脂粉钱两万贯”，在洛阳龙门石窟修奉先寺。寺中的大佛卢舍那，高17米多，面容丰腴饱满，嘴角微翘，美丽动人。寺建成后，武则天又亲率朝臣前来礼佛。她还在洛阳北边的邙(máng)山修造大佛。大臣李峤(qiáo)上书劝阻说：“穷人很多，造像的钱需要17万多贯，若用这钱周济贫民，每户给一贯，可拯救17万户，他们就能免于饥寒。”武则天却听不进去。

开元年间，在四川乐山，修凿大佛，前后用了约 90 年的时间。大佛高近 71 米，脚背上可坐100多人，是世界上最大的石刻佛像。

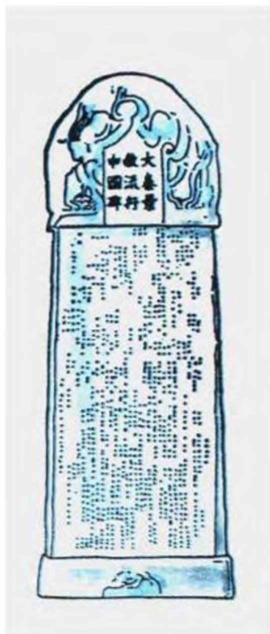
道教在隋唐时期也有发展。唐朝皇帝以道教教主老子李耳的后代自居，道教在唐朝有特殊地位。除武则天外，唐朝前期统治者都尊崇道教。开元、天宝年间，道教发展到极盛。从长安、洛阳到名山幽谷，到处都有道教的踪迹。不过，道教主要在上层社会流行，影响不及佛教。

传说唐初有个叫吉善行的人，在羊角山遇到个骑马的白胡子老人，老人让他转告唐朝天子说：“我是他的祖先，他子子孙孙都可以做天子。”吉善行把这话告诉唐高祖。高祖在羊角山为老人立了庙。这老人就是太上老君李耳。编造这个传说是为了说明李唐的天下是神赐予的。

隋唐时期，外来的宗教主要有景教、伊斯兰教等，西域的少数民族和来中国的外国人信仰的比较多。

景教是基督教②的一派，贞观年间传入中国。唐太宗允许景教徒在长安建寺，后来，其他地方也建了寺。

① 六经，指儒家六部经典著作：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》、《乐经》。
② 基督教，世界主要宗教之一，公元1世纪产生于地中海东岸，奉耶稣为救世主。



大秦景教流行中国碑

《大秦景教流行中国碑》，碑文有汉文和叙利亚①文两种，记述了景教在唐朝传播的情况。这块碑至今还保存在西安碑林，成为举世闻名的国宝。



广州怀圣寺光塔

广州怀圣寺光塔，相传为唐朝时创建，塔高55米，是我国伊斯兰教最古的遗迹。

伊斯兰教是阿拉伯人创立的。唐朝时候，信奉伊斯兰教的大食人来广州、扬州经商的很多。唐朝皇帝任命信奉伊斯兰教的官员，兼管这些商人的宗教事务。大食人旺各斯率众多的人来长安传教，唐太宗允许他在城内建立大清真寺。今天西安城内最大的清真寺，是后代在此基础上重建的。

① 叙利亚，位于地中海东岸的国家。

练习题

一、选择

下列叙述哪一项是错误的？

A．赵州桥是隋朝工匠李春设计和主持建造的

B．世界上现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品是唐朝印制的《金刚经》

C．唐朝末年火药开始用于军事

D．贞观年间唐政府组织编写的《唐本草》是世界上第一部由国家颁布的药典。 答（　　）

二、填空

孙思邈著有优秀的医药著作《＿＿＿＿＿》，他被后世尊为"＿＿＿＿"。道教在＿＿＿＿＿统治期间，发展到极盛。

三、问答

隋唐时期佛教的发展情况怎样？





第 8 课

封建文化的高峰（二）

——光耀千古的文坛

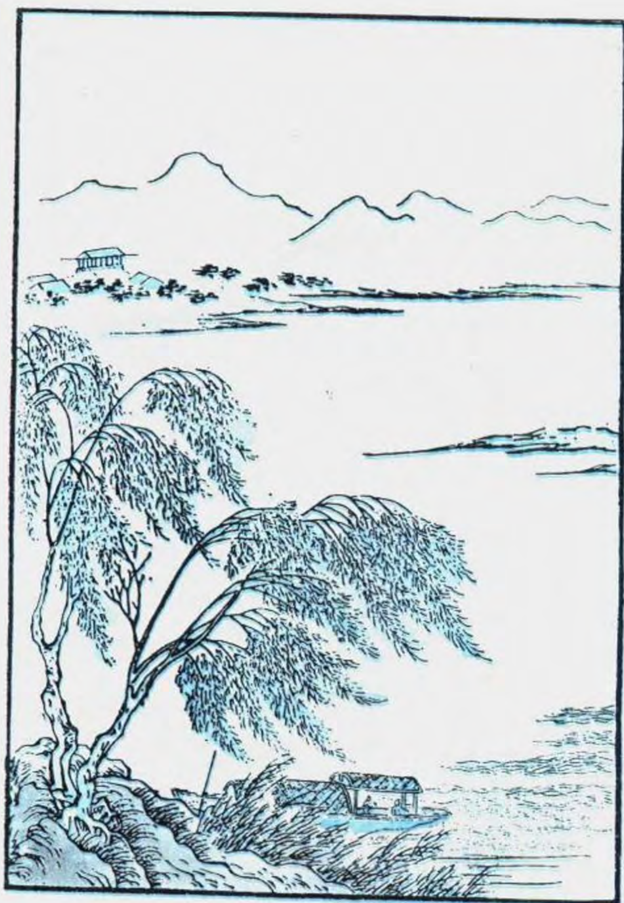
诗歌的黄金时代 唐朝是我国诗歌的黄金时代，在百花齐放的唐朝文学里，诗歌最为光彩夺目。流传下来的，有两千多位诗人的近5万首诗歌。唐诗内容丰富，风格多样，至今仍为人们所喜爱。

初唐① 诗人里，有创见的是陈子昂。他强调诗歌要有思想内容，代表作有《登幽州台歌》。

登幽州台歌

前不见古人，
后不见来者；
念天地之悠悠，
独怆然而涕下。

这首诗写出陈子昂虽有远大抱负，但不能施展才华的忧愤和感慨。



王维的画

盛唐② 时期，诗歌有了新的发展，才华横溢的诗人辈出。王维以优美的山水、田园诗闻名，岑参(cén shēn)以悲壮豪迈的边塞诗著称。

王维能诗善画，在他的笔下，大自然景色和田园风

① 初唐，唐诗的发展，一般分为初唐、盛唐、中唐和晚唐四个时期。初唐指唐高祖建立唐朝至唐玄宗开元元年，即618—713年。

② 盛唐，指713—766年。

光变得赋于诗情画意。他写山川的名句有:“江流天地外,山色有无中”, 描绘江南农村风光诗句有:“竹喧归浣(huàn)女[1],莲动下渔舟”。

苏轼赞美王维的诗画:
诗中有画,画中有诗。

岑参的边塞诗,展示了千变万化的边塞风光:“北风卷地百草折,胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

盛唐时期,以大诗人李白和杜甫的诗歌成就最高,在国内外影响也很大。白居易称颂他们的诗:“吟咏流千古,声名动四夷”[2]。李白热爱祖国山河,游踪遍及南北各地,写出大量赞美名山大川的壮丽诗篇。像《早发白帝城》、《蜀道难》、《望庐山瀑布》等,都是无与伦比的绝唱。他的诗,既豪迈奔放,又清新飘逸,而且想象丰富、语言轻快。人们称他为“诗仙”。


★李 白(701—762年)

李白,字太白,彰明[3]人。他小时候学习刻苦,青年时很想做一番事业,就离家漫游。后来去长安,唐玄宗召他在宫里作诗。可是,他不肯“摧眉折腰事权贵”,受到排挤。他离开长安,浪迹江湖,饮酒赋诗,在诗歌上取得重大成就。他写长江的浩渺无际:

孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。

写黄河奔腾咆哮,一泻千里的景色:

黄河落天走东海,万里写入胸怀间。

写庐山瀑布飞泻喷涌的壮观:

飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

杜甫生活在唐朝由繁盛转向衰落的时代。他大量的诗,深刻地反映了那个复杂、动荡的历史时期,后人称他的诗为“诗史”。他的“三吏”、“三别”[4]就是诗史里的不朽篇章。他的诗,有的气魄雄浑,有的沉郁悲怆,语言都很锤炼、凝重,表现出高超的艺术技巧。人们称他为“诗圣”。

① 浣女,洗衣女子。
② 四夷,指唐朝四邻的国家。
③ 彰明,今四川江油。
④ “三吏”指《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》;“三别”指《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。

杜甫，字子美，河南巩义人。年轻时到各地漫游，在洛阳，他和李白相遇，结成深厚的情谊。后来，他旅居长安十年，科举落榜，常靠朋友接济。这使他看到朝政的黑暗。杜甫有强烈的爱国情感。安史之乱，长安沦陷，他悲痛至极地写出了“国破山河在，城春草木深”的感人诗句。当唐军收复河南河北时，他又以狂喜的心情写道：“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”诗人的命运与国家命运融为一体。


★杜　甫(712—770 年)

中唐[1]时期，社会矛盾重重，诗坛上掀起改革浪潮。以白居易为代表的一些诗人，提倡诗歌要更多地反映现实生活，达到教育目的。白居易的《秦中吟》和《新乐府》，是这类诗的代表作。


白 居 易(772—846 年)

白居易揭露地方官强迫人民织造地毯，进贡皇帝说：

宣城[2]太守知不知？
一丈毯，千两丝。
地不知寒人要暖，
少夺人衣作地衣。

——《新乐府·红线毯》

白居易，字乐天，下邽(guī)[3]人。年轻时家境贫困，又逢藩镇战乱，他长期流浪在外，对民间疾苦有较深的了解。后来，他在朝廷做谏官，曾当面指摘皇帝过失，被贬为地方官。在地方上，他为发展生产做了不少好事。白居易的诗，深入浅出，通俗易懂。据说他写了诗，常常先念给老婆婆听，再不断修改，直到老婆婆听懂为止。

① 中唐，指 766—835 年。
② 宣城，今安徽宣城。
③ 下邽，今陕西渭南。

晚唐[①]是多事之秋，国势日趋衰危。那时文坛上的双璧李商隐和杜牧，在诗里表达了忧国忧民的情感。

唐朝最著名的三位大诗人是谁？他们的诗各有什么特色？

李商隐写隋炀帝的穷奢极欲：

春风举国裁宫锦，半作障泥[②]半作帆。

杜牧写唐玄宗为杨贵妃爱吃鲜荔枝，派人千里传运：

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

他俩的咏史诗，相当出色，别创新格。人称他们为“小李杜”。

古文运动 南朝以来的文章，只讲求形式、词藻，内容空泛，不能反映丰富的现实生活。中唐时期，著名文学家韩愈、柳宗元倡导继承古代散文的优良传统，创造出一种适于反映现实生活的新文体，得到众多的文学家赞同。这就是古文[③]运动。



广东潮州为纪念韩愈而建的景韩亭

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。
——《杂说》

韩愈(768—824年)，字退之，河阳[④]人，古文运动的发起者。他强调写文章不要受形式束缚，要有思想内容，要“言之有物”，有创造性。他的散文有300多篇，多数感情真挚，气势雄伟，文字精练、生动，给人以深刻印象。《张中丞传后叙》、《杂说》等是他有名的散文。

柳宗元(773—819年)，字子厚，河东[⑤]人。他用散文揭露政治的腐朽和社会的黑暗。他写的寓言，寓意深刻，代表作有《黔之驴》、《永某氏之鼠》等。《永某氏之鼠》里，柳宗元借一个属鼠的人纵容老鼠的故

① 晚唐，836—907年。
② 障泥，垫在马鞍下、垂于马背两旁以挡泥土的布。
③ 古文，指先秦两汉通行的散文。
④ 河阳，今河南孟县。
⑤ 河东，今山西永济。

事，来比喻最高统治者纵容官僚横行不法。柳宗元的山水游记，写景如画，给人清新、优美的感觉。


广西柳州的柳侯祠

柳宗元写鱼在明净的潭水中的形态：

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐①。

——摘自《小石潭记》

唐代传奇 由于经济繁荣，城市发展，为适应市民文化生活需要，唐朝文学里兴起了情节多奇的短篇小说，称为传奇。中唐时期，传奇小说极盛，代表作有《南柯太守传》、《李娃传》、《柳毅传》等。后世的白话小说和戏剧故事，有不少是在唐代传奇的基础上创作出来的。


南柯太守传

① 这几句话的意思是，小石潭里大约有100来条鱼，都好像在空中游动，什么依靠也没有。阳光直照到水底，鱼的影子映在石上，呆呆地停在那里不动；忽然间向远处游去了，往来迅速，好像在同游人作乐。佁(yǐ)然，静止不动。俶(chù)尔，忽然。逝，离去。翕(xī)忽，迅速。

《南柯太守传》（节选）

生解巾就枕，昏然忽忽，仿佛若梦。见二紫衣使者跪拜生曰：「槐安王遣小臣致命奉邀。」生不觉下榻整衣，随二使至门。见青油小车，驾以四牡，左右从者七八，扶生上车，出大户，指古槐穴而去。使者即驱入穴中。



《柳毅传》插图

《柳毅传》是写人神恋爱的故事：洞庭龙王之女出嫁以后，受到丈夫和公婆虐待，被罚到荒郊牧羊。书生柳毅遇到龙女，替她送信到洞庭龙宫。龙女得救，爱上柳毅，二人终于结为夫妻。

练习题

一、选择

下列叙述哪些是正确的？

① 陈子昂的《登幽州台歌》是千古传诵的名诗

② 李白的美称是"诗圣"

③ 白居易是古文运动的主将

④ 唐代传奇兴盛的原因之一是经济和城市的繁荣

A. ①②　　B. ①③　　C. ②③　　D. ①④　　　答：（　　）

二、填空

唐朝诗歌流传至今的有______多位诗人的近______首诗歌。唐代诗人中王维以山水、_____诗闻名，岑参以______诗著称。古文运动的倡导者是中唐的_____和______。

三、列举

举出李白、杜甫、白居易的代表作（篇名或诗句）。



第 9 课

封建文化的高峰（三）
——五彩缤纷的艺术

书法的高峰 隋唐时期是我国书法艺术的高峰。隋朝的书法汇合了南朝的秀美和北朝的雄健，创造出新的风格。欧阳询和虞世南是由隋入唐的大书法家，他俩和稍后的褚(chǔ)遂良，被称为初唐三大书法家。从唐太宗开始，书法艺术受到唐代统治者的提倡和重视。

唐太宗喜爱书法，命人搜求王羲之的墨迹，整理成卷。他在选拔官吏的考试中，把书法的好坏作为一项重要标准，来激发读书人学习书法的积极性。唐太宗请虞世南做书法老师。虞世南的字，内刚外柔，雍容华贵。他死后，太宗很难过，对魏征说："再也没有人同我论书法了。"魏征向唐太宗推荐了褚遂良。褚遂良的书法，字形宽绰，姿态优美。



欧阳询的《九成宫醴泉铭》

欧阳询的书法，先学王羲之，后学北朝碑刻，融会贯通，笔法方圆兼济，结构严谨匀称，楷书以秀劲著称。

继初唐三大书法家之后，成就卓著的是"草圣"张旭和怀素和尚。他们创造的"狂草书"，对后世影响深远。

张旭往往醉后落笔疾书。人们称他"张颠"。他的草书变幻无穷，飞动的笔势象剧烈的舞蹈动作。怀素少年时家贫，为了学习书法，他广种芭蕉，用



张旭的草书

张旭三杯草圣传，
脱帽露顶王公前，
挥毫落纸如云烟。
——杜甫《饮中八仙歌》

蕉叶写字。他用坏的笔，可以堆成一个土丘。他也喜欢在酒酣兴起时落笔。他的草书，活泼飞动，有如笔下生风。人们说他是“以狂继颠”，把他和张旭并称为“颠张醉素”。

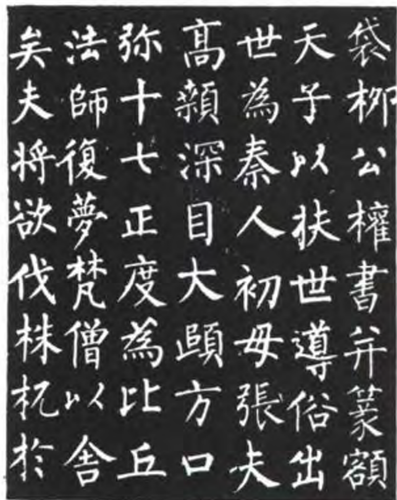
生活在盛唐时期的颜真卿，是继王羲之之后我国书法史上最有成就的大书法家。他创立了气势雄浑、形状敦厚的新书体，人称“颜体”。传世的《多宝塔碑》，是他不朽的杰作。

颜真卿(709—785 年)，京兆万年①人。他初学褚遂良书法，后来又亲得张旭指教。颜真卿是新书体的创造者。他的楷书用笔肥厚，内含筋骨，显得劲健洒脱。人们用“颜筋”来概括他的书法特点。


颜真卿《多宝塔碑》

颜公变法出新意，细筋入骨如秋鹰。
——苏轼

和颜真卿齐名的书法家是柳公权。他的字体方折峻丽，骨力劲健，代表作有《玄秘塔碑》等。


柳公权的《玄秘塔碑》

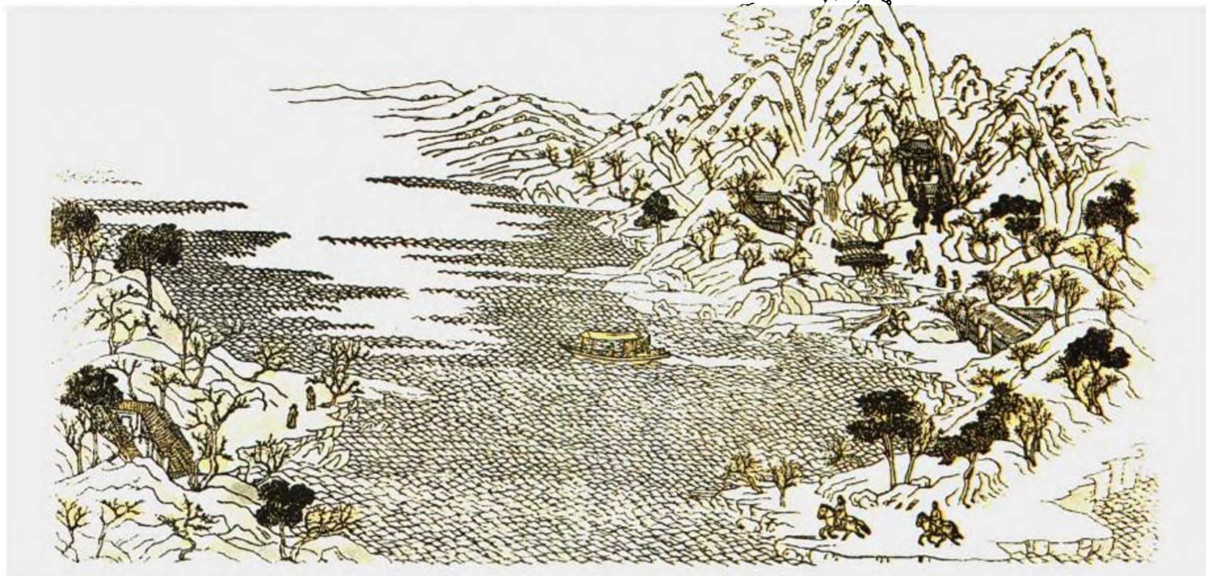
柳公权(778—865 年)，京兆华原②人，以楷书见长。唐穆宗③很赏识他的书法。有一次，穆宗问他笔法，他借谈笔法来劝谏说：“用笔在心，心正则笔正。”在书史上留下“笔谏”的美名。后人把他和颜书并称为“颜筋柳骨”。

想一想，

为什么说颜真卿是继王羲之之后最有成就的大书法家？

① 京兆万年，今陕西西安。
② 京兆华原，今陕西耀县。
③ 唐穆宗，820—824 年在位。

异彩焕发的绘画 隋唐时期的绘画，大放异彩。宗教画的现实生活气息浓厚了。人物故事画、山水画、花鸟画已经大量出现。对后世影响较大的画家有隋朝展子虔(qián)和唐朝的阎立本、吴道子。



展子虔的《游春图》

展子虔，渤海人，善画山水、台阁、人马。他的《游春图》是国内现存的古名画之一，画里生动描绘了游春的情景。

初唐的阎立本，擅长人物故事画。他的画，笔力刚健，线条像盘屈的铁丝。代表作有《历代帝王图》和《步辇(niǎn)图》①。



《历代帝王图》(部分)



★《天王送子图》(部分)

这是宋代人临摹的吴道子作品。

① 见彩图 12。

阎立本(?—673 年),雍州万年①人。他一家都善画,哥哥阎立德善画人物故事。一次,唐太宗和朝臣在春苑池划船。太宗见景致优美,命朝臣赋诗,又传阎立本作画。当时画师地位很低,阎立本见朝臣坐在皇帝身边,而他只能爬在池边作画,觉得很丢人。回家后,他告诫儿子不要再学画了。

盛唐的吴道子,后世称他为"画圣"。他的画,注重线条变化,立体感强,风格奔放,开后世写意画②先声。他的名作有《天王送子图》等。

吴道子(约 685—758 年),阳翟③人。他一生所作壁画,仅在长安、洛阳寺观,就有 300 多壁。唐玄宗听说嘉陵江山水很美,派吴道子去写生。吴道子回来,玄宗问画了什么,他说:"我没画什么,都记在心里了。"玄宗命他当场作画。他只用一天,就画成嘉陵江 300 里风光。他画的人物,神情生动逼真,衣带飘飘若飞,人们称赞说:"吴带当风"。

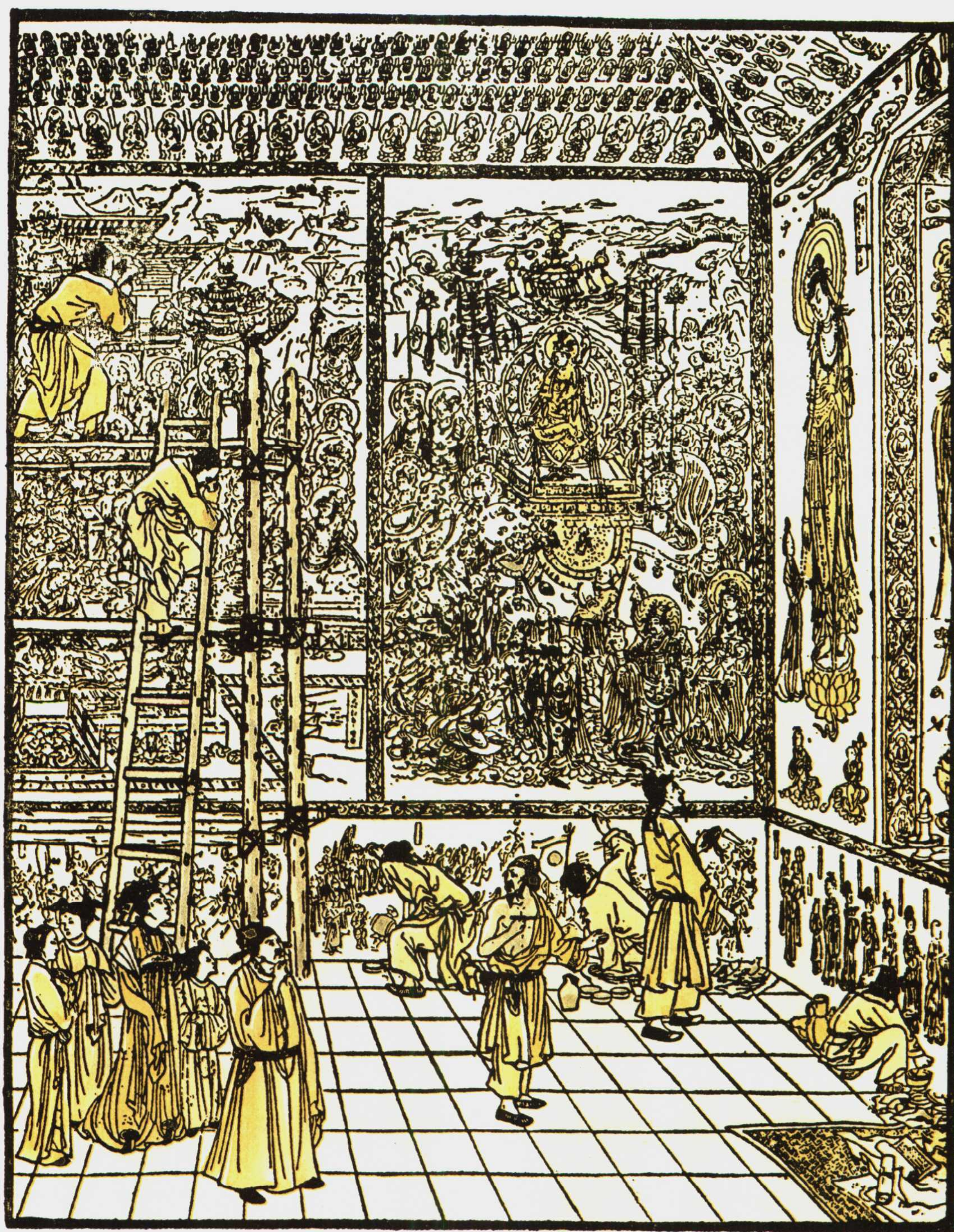
艺术宝库莫高窟 石窟艺术在隋唐时期有了很大发展。龙门石窟里最大的洞窟,就是那时开凿的。坐落在今天甘肃西部的敦煌莫高窟,其中十分之六七的洞窟,也是隋唐时期开凿的。我国古代劳动人民在莫高窟里绘制了大量精美的壁画,塑造了无数形象生动的塑像。这是世界最大的艺术宝库之一。



敦煌壁画中的纤夫

莫高窟有 1000 多个洞窟,又叫千佛洞,开凿在敦煌东南鸣沙山的断崖上,现有 492 窟。洞窟的四壁和顶上满绘着金碧辉煌的彩色壁画。现存壁画总面积有 45000 多平方米,内容表现了佛教故事,不少画面反映出隋唐时期社会的繁荣:有帝王、贵族、官吏的豪华生活,有西域各族人的形象,有中外商人贸易的情景,有农夫耕田、渔夫打鱼、船工背纤、工匠营造等劳动场面。壁画的色彩绚丽夺目,形象生动。其中,身披飘拂长带、凌空起舞的飞天,和反弹琵琶、载歌载舞的仙女,是敦煌壁画的代表作④。

① 雍州万年,今陕西西安。
② 写意画,中国画的一种画法,用笔不求工细,注重神态。
③ 阳翟,今河南禹州。
④ 见彩图 13。



莫高窟艺术及其创造者

莫高窟的塑像，共有2400多尊，隋唐时期的占了近一半。这些塑像，有的沉思，有的微笑，有的威严，有的勇猛，个个神情逼真，富于艺术魅力。最大的佛像高达33米，外面修建了一座高大的楼阁，才把它罩住。



莫高窟唐代塑像

这尊造型优美的塑像，被美国人华尔纳于20世纪20年代劫走，他还用化学胶布盗走了很多精美的壁画。

风格多样的乐舞 由于吸收西域各族和周边各国的成果，隋唐时期的音乐、舞蹈，风格多样，优美和谐，具有盛世特色[1]。当时著名的音乐家有隋朝的万宝常和唐朝的李龟年等。那时统治者也很重视乐舞，唐玄宗本人就是音乐家。







坐部伎







立部伎

宫廷乐队分为坐部伎[2]和立部伎。白居易的诗里反映了当时乐队演奏的盛况：

太常[3]部伎有等级，堂上者坐堂下立。

堂上坐部笙歌清，堂下立部鼓笛鸣。

① 参见彩图13。

② 坐部伎和立部伎，伎，这里是指乐工。坐部伎在演奏时坐在堂上；立部伎演奏时立于堂下。坐部伎乐工的地位比立部伎乐工高。

③ 太常，官名，掌管礼仪、音乐。

万宝常著有《乐谱》64卷。他主张继承中国音乐传统，同时吸收外来音乐的优秀部分。他善于演奏乐曲，还会制造各种乐器。

江南逢李龟年

岐王宅里寻常见，
崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，
落花时节又逢君。[1]

——杜甫

隋炀帝爱好音乐，定九部乐。唐太宗改为十部乐，其中包括西域少数民族的龟兹乐、西凉乐。

唐玄宗通晓音律，擅长作曲。他亲自在梨园[2]教授几百名乐工学习音乐，人称“皇帝梨园子弟”。梨园成为中国第一所皇家音乐、舞蹈学院。李白等著名文豪，都为梨园创作过节目。李龟年担任过梨园的导演兼教师。唐代乐队规模宏大，表演一个节目，需乐工一二百人。

那时候，宫廷、寺院、官府多演奏大型歌舞曲[3]，著名的大曲有唐初的《秦王破阵乐》和盛唐的《霓(ní)裳羽衣曲》。《阳关三叠》是当时广泛传唱的名曲。

开元时期著名的民间歌手许和子，后来被征入宫中，改名永新。她的表演受到玄宗赏识。一次玄宗在勤政楼前举行大宴，百姓前往观看的很多，喧哗得连乐队的演奏都听不见了。玄宗大发脾气，高力士献策让永新唱一曲，立刻寂静下来。



永新在勤政楼上清歌一曲

舞蹈在隋唐时期大致分为姿态雄劲的健舞和柔和婉转的软舞两种。唐初，李世民令人编制的《秦王破阵舞》，使人观舞不忘创业艰难。盛唐时流行的《霓裳羽衣舞》，高出众舞之上。唐代著名舞蹈家公孙大娘善于剑器舞。

① 岐王李隆范是唐玄宗弟弟，崔九是唐玄宗的宠臣。诗的前两句写过去李龟年经常出入王公宠臣府第，从而反映了开元盛世的兴隆气象；后两句写杜甫和李龟年在战乱后相遇，风景虽好，但他俩都在飘泊流离，犹如落花，令人感慨。

② 后世沿用梨园为戏院或戏曲界的别称。

③ 见彩图14。

健舞有剑器舞，胡旋舞等，大多来自西域各族和中亚、波斯等地。这类舞，有的站在圆球上舞蹈，身体转得像旋风一样快，分不清他的背和面；有的在花毡上起舞，舞得很快，灯光下四处都是他的影子。软舞姿态柔韧，舞的人挥动长长的袖子，手臂和腰的动作很灵活、很柔软。

民间的集体舞有踏歌，舞的人在月下，边歌边舞，扬袖踏地，有鼓笛伴奏。



《霓裳羽衣舞》服饰俑





盛唐软舞和健舞



唐乐舞

想一想，

隋唐时期我国的艺术为什么会出现百花争艳的局面？

古代体育的兴盛时代 古代体育在隋唐时期，进入空前兴盛的时代。摔跤、拔河、秋千、围棋等活动广泛流行。最盛行的体育活动是马球[①]和足球，连女子也参加。马球、足球和围棋等运动，在唐朝时传入了日本。

① 马球，马球的打法是，人骑在马上，用球杖将一种拳状大小的实心木球击入球门。马球场宽阔平坦，马球比赛很激烈，场外击鼓奏乐助兴。



唐明皇和杨贵妃打马球

马球是贞观年间由吐蕃传入内地的。唐太宗在长安街头看到一些人聚众打马球,认为这种运动很好,就下令开展马球运动。唐玄宗酷爱打马球,而且球技很高。还在即位以前,有一次,他约兄弟、驸马等同吐蕃人比赛马球,结果大获全胜。由于他的大力提倡,不少贵族、官吏、文人学士以至女子,都热衷于打马球。唐朝的足球比汉魏时期有了进步。汉代的足球是实心的,而唐代的足球是皮制的充气球。大诗人李白就很喜欢踢足球的活动。

练习题

一、选择

下列哪一项关联是错误的?

A. 吴道子——画圣

B. 张旭、怀素——狂草

C. 颜真卿、柳公权——颜筋柳骨

D. 阎立本——《天王送子图》　　答(　　)

二、填空

颜真卿的传世书法杰作有《____________》等,《玄秘塔碑》是________的代表作。敦煌______窟坐落在今________省西部,是世界最大的艺术宝窟之一。

三、列举

举出唐代著名的音乐家、舞蹈家和乐舞。



五代十国的更迭和北宋的政治

从公元 907 年朱温建立后梁，到 1368 年元朝灭亡，是我国民族进一步融合、封建经济继续发展的五代、辽、宋、夏、金、元时期。

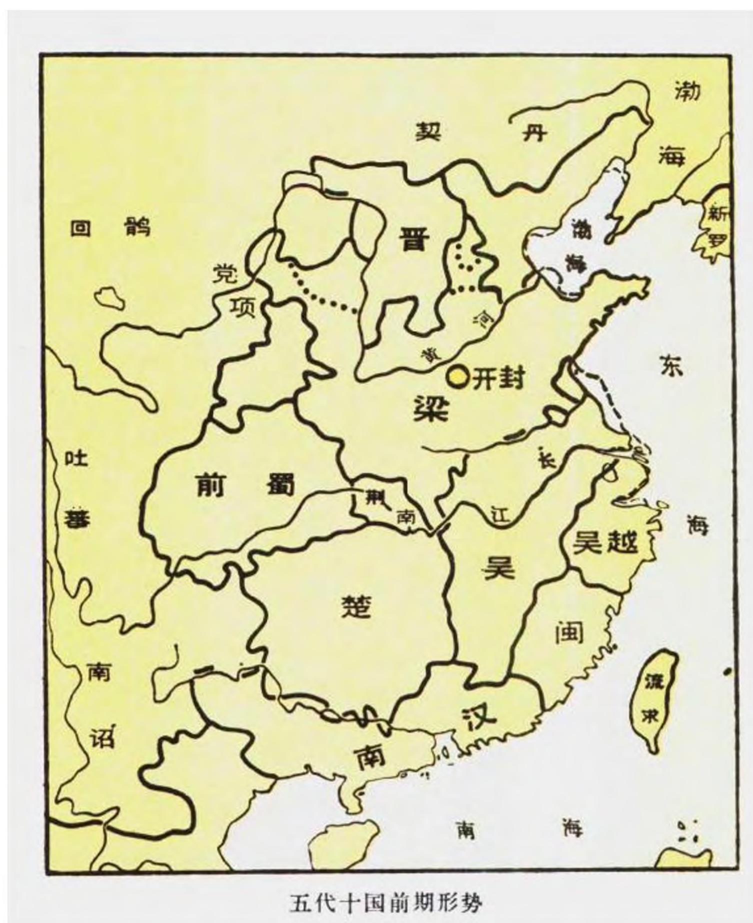
唐朝灭亡以后，中国大地又一次陷入分裂割据的混乱局面。五代十国的军阀混战是怎样结束的？陈桥兵变是怎么回事？北宋存在哪些社会弊病和危机？王安石有什么作为？现在我们就来追踪这段历史的足迹。

五代十国 907 年，节度使朱温废掉唐朝皇帝，建立梁朝，历史上称为后梁。此后的 50 多年里，后梁、后唐、后晋、后汉、后周①五个朝代，相继统治黄河流域，合称五代。那时候，在南方各地和北方的山西，先后出现了十个割据政权，总称十国②。五代十国的分裂局面，是唐朝后期以来藩镇割据的继续和扩大。军阀之间混战不休，人民生活十分困苦。

朝代	建立者	都城(今地名)	王朝起止年代
后梁	朱温	开封	907—923
后唐	李存勖(xù)	洛阳	923—936
后晋	石敬瑭	开封	936—946
后汉	刘知远	开封	947—950
后周	郭威	开封	951—960

① 五代之前，中国历史上已经出现过以梁、唐、晋、汉、周为名称的朝代，因此后人在五代的朝代名称前加上“后”字，以示区别。

② 十国是吴、南唐、吴越、楚、闽、南汉、荆南(又称南平)、前蜀、后蜀、北汉。十国中的吴和南唐、前蜀和后蜀是前后相继的。



五代十国前期形势

后晋的一个节度使说：天子宁有种耶？兵强马壮者为之尔。①

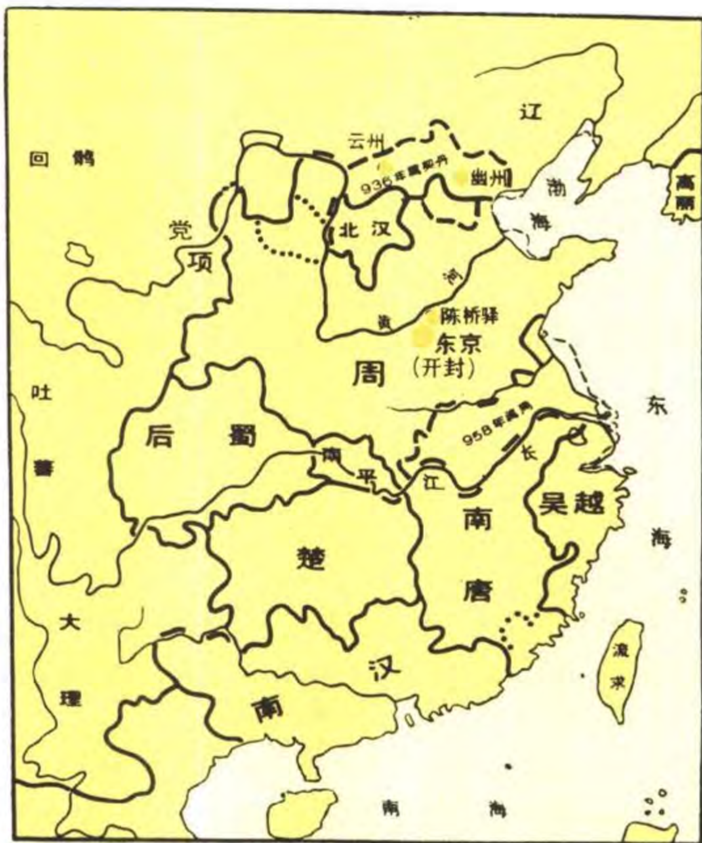
五代十国的皇帝，大多原是手握重兵的藩镇将帅，凭借武力取得皇位。他们之间经常进行战争。后梁同原唐朝河东②节度使李克用父子，长期激烈争战。为


韩熙载夜宴图（部分）
这幅画展示的是南唐大臣韩熙载享乐的情景。

① 这句话意思是，皇帝难道是天生的吗？兵强马壮的统帅都能当。
② 河东，今山西中部和北部地区。

了阻止敌军进攻，后梁三次决开黄河，造成人为的水灾。滚滚河水，淹没了大片农田、屋舍。后汉关中地区一次大规模战乱后，人们收尸多达20万具。广大人民还负担着沉重的赋税、徭役，生活痛苦不堪。而各国统治者却过着花天酒地的生活。

五代后期，统一趋势不断加强。后周世宗柴荣①，是一位有作为的君主。他采取措施安顿流亡农民，减免苛捐杂税，惩治贪官污吏，社会经济得到恢复。周世宗还大力整顿军队，严肃军纪，又派兵攻占南唐和后蜀的大片土地。后周的强大，为后来结束分裂割据局面，准备了重要条件。



五代十国后期形势

东京　今河南开封　　陈桥驿　今河南开封东北陈桥镇
幽州　今北京　　　　云州　　今山西大同

对为害百姓的官吏，周世宗严加惩治。一次，他经过修筑宫殿的工地，看到民夫吃饭用瓦片当饭碗，用木片当勺子，了解到官吏克扣工钱，虐待民夫，就立即处死主管工程的官员。周世宗整顿军队非常坚决。后周军队在一次作战中，有两名大将贪生怕死，率先奔逃，致使周军溃散。事后，周世宗处斩了临阵逃脱的两名大将和70多名军官。

想一想，
后周世宗在历史上有什么贡献？

陈桥兵变 960年，后周大将赵匡胤(yìn)在开封东北的陈桥驿发动兵变，取代后周，建立宋朝，定都东京。历史上称为北宋。赵匡胤就是宋太祖。

① 后周世宗，954—959年在位。

周世宗死后，他七岁的儿子即位。赵匡胤当时是后周禁军①的最高将领。960年初，边境传来急报，说契丹和北汉将要联兵进攻后周。后周政府派赵匡胤率军出征抵御。赵匡胤的弟弟赵光义和亲信赵普暗中策划兵变。当后周大军来到陈桥驿时，赵匡胤佯装醉酒。第二天早上，众多将士喧闹着拥入他的帐中，把一件黄袍披在赵匡胤身上，向他跪拜，高呼“万岁！”赵匡胤就这样做了皇帝。



★宋太祖
(960—976 年在位)

“杯酒释兵权” 宋太祖和他的弟弟宋太宗② 在位期间，陆续消灭南唐等割据政权，结束了五代十国的分裂局面。为了巩固统治，宋太祖按宰相赵普的建议，采取措施，加强中央集权。他首先利用设酒宴的手段，解除石守信等统军大将的兵权。这就是有名的“杯酒释兵权”。



杯酒释兵权

赵普建议宋太祖削弱藩镇的权力，说：**稍夺其权，制其钱谷，收其精兵。**

961年的一天，宋太祖宴请石守信等大将。席间，宋太祖说：“我当上皇帝，全靠你们。可当了皇帝以后，却整夜不能安睡。”石守信等忙问原因。宋太祖答道：“假如有一天，你们的部下贪图富贵，也把黄袍加在你们身上，那时事情也由不得

① 禁军，皇帝的亲军，北宋时逐渐发展为正规军，由中央直接指挥。
② 宋太宗，976—997 年在位。

你们了。”石守信等惶恐下跪，问该怎么办。宋太祖说：“你们不如放弃兵权，多买良田美宅，享受富贵，欢乐一世。这样，君臣之间互不猜疑，岂不很好？”石守信等领会了皇帝的用意，第二天全都称病辞职，交出兵权。

不久，宋太祖和宋太宗又陆续解除地方节度使的权力。唐朝时专制一方的节度使，从此成为毫无实权的虚衔。北宋政府派遣文臣做地方官，并派官员到地方管理财政。宋太祖从各地挑选强壮士兵，编入禁军，由皇帝直接控制。这样，地方的行政权、财权、军权都收归了中央。

为了防止将领发展私人势力，宋太祖规定，禁军要轮流驻防京师。频繁的调动，造成“兵不识将，将不知兵”的现象。北宋皇帝还常常授予将军“阵图”，让他们按“阵图”布置军队和指挥作战，束缚了将领的手脚。

宋朝以前，宰相、大臣可以和皇帝对坐议事。宋太祖有一次上朝，宰相范质等仍然坐着。宋太祖说：“我眼花，你们把文书拿近来让我看。”范质等起身呈递文书。回到原处，发现座位已被撤走。从此，宰相、大臣只能站着同皇帝讲话。

宋初的统治者在哪些方面加强了中央集权？

王安石变法 随着时间的推移，北宋加强中央集权的措施，逐渐导致官僚机构膨胀和军队不断扩充。到北宋中期，官俸和军费开支浩大，政府财政入不敷(fū)出。北宋政府实行不限制兼并的政策，土地集中现象严重，社会阶级矛盾尖锐。

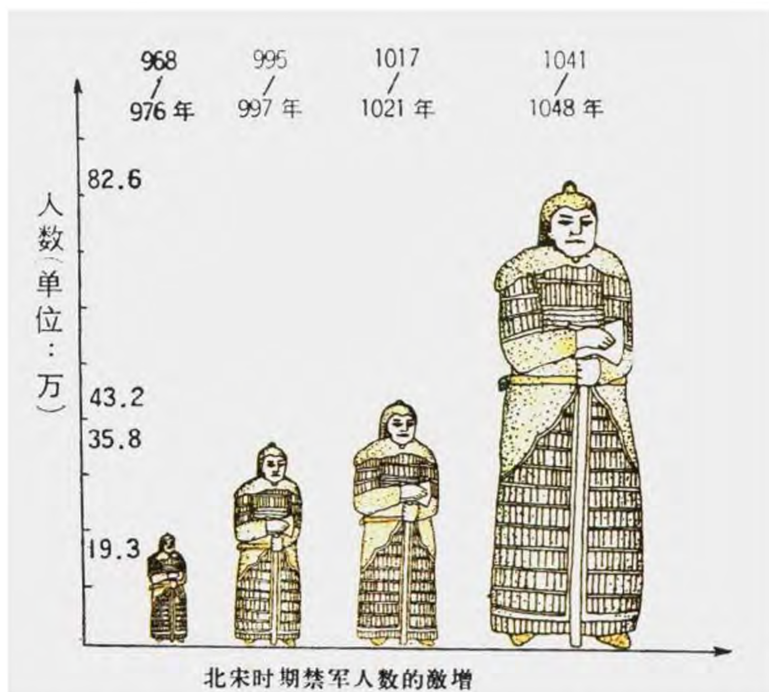
北宋中期，各级官员达到17000多人。按当时一位大臣的分析，这比实际所需要的人数多出两倍。庞大的官僚机构中，有时三五个人担任同一项官职。官僚互相推卸责任，大多不干实事，行政效率很低。当时军队数量将近130万，仅禁军就比宋初增加3倍多。维持这支庞大的军队，每年要耗费全国财政收入的70—80%。



北宋官僚

宋仁宗[1]时，范仲淹等一些大臣，针对当时的弊病，提出很多改革建议。范

① 宋仁宗，1022—1063年在位。



北宋时期禁军人数的激增

★先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

仲淹试图整顿吏治，朝廷根据他的建议，选拔各路①官员，分赴地方，考察官吏。审核人选名单时，范仲淹把庸碌无能的人一笔勾去。有位大臣不同意，说："你大笔一挥倒容易，哪里知道这会害得那人全家痛哭。"范仲淹坚定地说："一家人哭，强如一路百姓哭！"


★王安石（1021—1086），字介甫，临川（在今江西抚州）人，也是宋代著名的文学家。

宋神宗②即位后，决心消除各种弊病，克服统治危机。1069年，他任用王安石主持变法。王安石是我国古代著名政治家，他博学多识，富有革新精神。宋神宗和王安石希望通过变法，达到富国强兵的目的。

王安石读书非常广博，儒家经书、佛经、诸子百家、医书、小说无所不读。他很早就显示出政治才能。年轻时在鄞（yín）县③任知县，为当地兴修水利，博得百姓的尊敬。他任地方官多年，锻炼了才干，

① 路，宋朝的行政区划，路之下为（府）州、县。
② 宋神宗，名赵顼（xū），1067—1085年在位。
③ 鄞县，今浙江宁波。

对社会现实有了深刻了解。后来他向仁宗皇帝上万言书，分析当时社会政治问题，提出改革主张，但是没有受到重视。宋神宗即位以前，就读过王安石的万言书，非常欣赏。即位后，他把王安石召到中央，恳切询问变法谋略。王安石指出，农民徭役负担沉重，军队没有战斗力，国家财政亏空，官吏习惯于得过且过，这样下去是危险的。他提出改革的具体办法，神宗坚定了变法决心。

变法的内容主要有：青苗法、募役法、方田均税法、农田水利法、保甲法等。新法推行后，政府收入有所增加；促进农业生产，全国各地兴修水利工程1万多处；增强国家军事力量。但是，由于用人不当，变法过程中出现了一些危害百姓的情况。新法触犯了大官僚、大地主的利益，遭到他们强烈反对。宋神宗死后，1086年司马光出任宰相，新法几乎全部废除。

王安石变法主要措施

名　称	内　容	目的和作用
青苗法	每年青黄不接时，官府向农民提供种子或贷款。收获后，农民以20%的利息偿还。	限制大地主和高利贷者对农民的盘剥，并能增加财政收入。
募役法	征收役钱，用来雇人到官府服役。原先不服役的官僚等，也要交纳役钱。	限制官僚地主的特权，增加了政府收入。
方田均税法	核实土地，按土地的多少、好坏平均赋税。	使官僚和大地主不能隐瞒土地、逃避赋税，增加国家赋税收入。
农田水利法	鼓励垦荒和兴修水利。	促进农业生产。
保甲法	把农村人户以保、大保为单位编定起来，有两个以上成年男子的人户，出一人为保丁。保丁平时种田，农闲练兵。	加强对人民的控制，也可以增强国家的军事力量。

变法期间，黄河流域发生蝗灾和旱灾，一些守旧官僚乘机大作文章。有个叫郑侠的小官，令人画了一幅“流民图”，描绘灾民的疾苦状况。他将这幅画呈送神宗，并写了奏书，攻击新法刻剥百姓，造成民不聊生。当时朝廷的守旧官僚也群起诬蔑王安石。甚至太皇太后和皇太后，也哭着要求宋神宗废除新法。神宗动摇，罢了王安石的官。后来，王安石虽然重新当政，但是变法派内部斗争激烈，他难以贯彻自己的主张，只好又辞职。1086年，王安石在江宁①去世。

① 江宁，今江苏南京。



太皇太后和皇太后向神宗哭诉:“王安石是要用新法搞得天下大乱!”

练习题

一、选择

下列说法哪一项是不正确的?

A. 与五代同时,南方各地先后出现了十个割据政权,总称十国

B. 北宋初期的统治者采取措施消除了唐朝后期以来的藩镇割据现象

C. 造成北宋中期财政困难的原因之一是官僚机构的膨胀

D. 王安石变法的许多措施触犯了大官僚、大地主的利益

答(　　)

二、填空

五代后期派兵攻占南唐和后蜀大片土地的是____。陈桥兵变发生在____年。宋太祖从各地挑选强壮士兵,编入____,由皇帝直接控制。

三、列举

举出王安石变法实行的主要措施和作用。

第 11 课

辽、西夏和北宋的并立

传说一个乘青牛的女子和一位骑白马的少年，结成夫妻，你想知道他们后代的生活吗？契丹族和党项族在我国历史上有什么业绩？辽和西夏同北宋的关系怎样？杨家将中的杨老令公真有其人吗？现在让我们一起解开这些问题的答案。

契丹的兴起 契丹族原先居住在辽河上游一带，过着游牧和渔猎生活。北魏时，他们就同中原往来密切，用马匹、皮革交换中原的物产。隋唐时期，契丹逐渐强大起来。

关于契丹的起源，有个美丽的传说。一个英俊的少年，骑白马沿土河东行，来到潢(huáng)河与土河①相汇处的木叶山，遇见一位乘青牛的美丽少女。两人互相爱慕，结为夫妻。他们的后代，就是契丹各部落人民。

北宋一位出使契丹的使者，诗描述契丹人的生活：

行营到处即为家，
一卓穹庐数乘车。
千里山川无土著，
四时畋猎是生涯。②



契丹人引马图，画中男子的特殊发式，是契丹的风俗。

① 潢河，今西拉木伦河；土河，今老哈河。这两条河都是辽河的上游。
② 一卓穹庐，意思是一处营帐。土著，即定居。畋(tián)猎，即狩猎。

畜牧业在契丹人的生活里，占有重要地位。他们逐水草放牧，随季节迁徙，以马背和帐幕为家。他们放牧的本领很高，两三个人就能管理上千匹马。游牧和渔猎给契丹人带来衣食，他们吃猎到的野兽肉，用马奶作饮料。契丹可汗和后来的皇帝，根据游牧和狩猎的需要，一年四季住在不同地方的行营里。春季在湖上捕鱼，秋天到山间、林中射猎。冬、夏避寒避暑，处理政事，闲暇时就打猎。这体现了契丹游牧、渔猎的生活风俗。



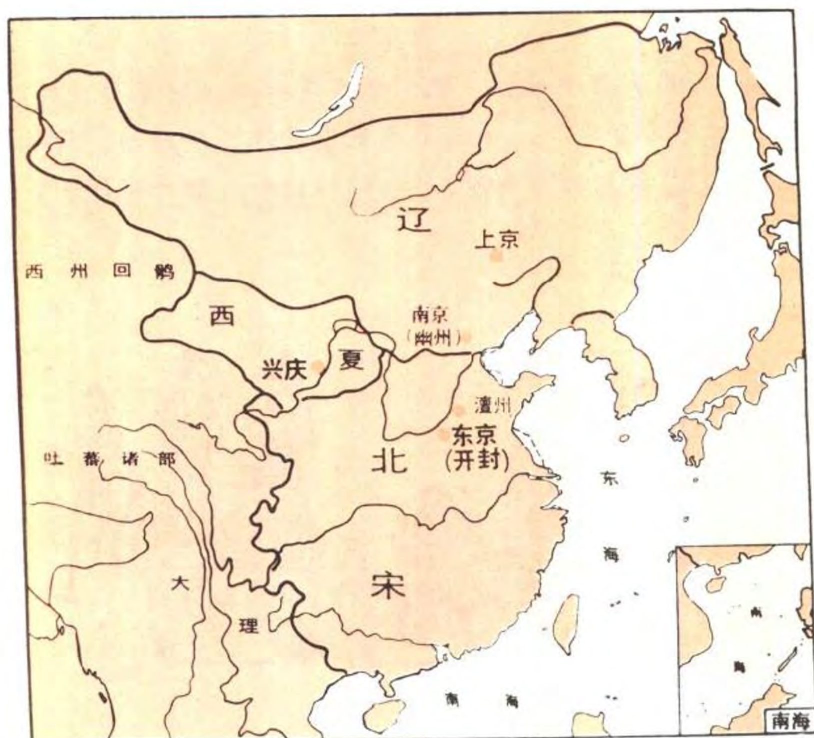
契丹贵族狩猎休息的情景

唐朝末年，契丹势力不断扩大。不少中原人来到契丹境内，带去先进的生产技术。契丹人逐步学会种庄稼、纺织、冶铁、煮盐和建筑城郭、房屋，开始有了农耕和定居生活。

阿保机建国 10世纪初，契丹族首领耶律阿保机，统一契丹各部。他提倡农业，任用汉族文人韩延徽等，制定各项典章制度，接受中原封建文化。916年，阿保机称皇帝，建立契丹国，都城在上京。阿保机就是辽太祖①，契丹族杰出的政治家。他在位期间，契丹创制了文字。

阿保机很有胆略，多次立下战功。后来他被推选为契丹可汗，权力不断扩大。按照惯例，可汗由各部落贵族定期改选，阿保机不能长期掌权。周围的汉族谋士对他说："中原的帝王从没有被替换的。"他听后下了决心。任期满时，他拒不让出汗位，各部首领群起反对。阿保机在自己统治范围内，发展农业生产，积蓄力量。后来，他向各部落首领传话："你们食用的盐，都是我的盐池出产的。你们应当来犒劳我。"各部首领携带牛肉和酒，来到盐池。酒宴中，阿保机预先设下的伏兵，将各部首领全部杀死。除掉反对势力以后，阿保机仿照中原王朝制度，做了皇帝。

① 辽太祖，916—927年在位。



东京　今河南开封
上京　今内蒙古巴林左旗南
南京(幽州)　今北京
兴庆　今宁夏银川
澶州　今河南濮阳

★辽、北宋、西夏形势

韩延徽原是河北地区一个节度使的幕僚①。他出使契丹，被强行拘留。阿保机召韩延徽来问话，发现他很有见识，就让他在契丹做官。契丹建国初期，都城和宫殿的营建，礼仪的规定，赋税制度的建立等等，都出自韩延徽等汉族大臣的谋划和建议。


辽墓壁画契丹贵族出行图

阿保机积极接受中原文化。一次他问左右："举行祭祀，应该先祭谁？"皇太子说："孔子是大圣人，万世崇敬，应当先祭孔子。"阿保机很高兴，下令建孔子庙，并亲自礼拜。

① 幕僚，节度使手下的参谋人员，多是文人。

契丹建国以后，成为北方一个强大的民族政权，境内生活着契丹、汉、女真、回鹘等族人民。阿保机的儿子耶律德光[1]在位时，契丹从后晋皇帝石敬瑭(táng)手中得到幽云十六州[2]。后来契丹改国号为辽[3]。

耶律德光时，契丹贵族经常南下，掠夺中原地区。后唐节度使石敬瑭，早有称帝野心，但力量不足。他以割地称臣为条件，乞求契丹出兵相助。契丹军队长驱直入，灭了后唐，立石敬瑭为皇帝，这就是五代中的后晋。石敬瑭比耶律德光年长十多岁，却称耶律德光为父皇帝，他自己成为历史上有名的"儿皇帝"。契丹得到农业发达的幽云十六州，经济实力大为加强。

想一想，耶律阿保机在历史上有什么贡献？

澶渊之盟 北宋建立以后，两次对辽用兵，试图夺取幽云地区，都被辽挫败，只好采取防御政策。

宋太宗灭北汉以后，乘胜向辽进攻，遭到失败。几年后，宋太宗再次攻辽。宋军兵分三路，最初进展顺利。但由于东路军轻率冒进，导致溃败，宋军只得撤退。西路军副帅老将杨业，在掩护边民撤退时，被辽军包围。他孤军奋战，身受几十处创伤，仍坚持战斗。最后被俘，绝食三日而死。后世人把他和他的后代的事迹，编成杨家将故事。

1004年秋，辽军大举进攻北宋，一直打到黄河岸边的澶(chán)州城下，威胁宋的都城。北宋朝廷一片恐慌，有的大臣提议迁都。宰相寇准坚决主张抵抗，要求皇帝亲征。宋真宗[4]勉强来到澶州城。宋军士气大振，打退辽军。第二年，辽宋达成和议，辽撤兵，北宋答应送给辽岁币[5]，这就是历史上的澶渊之盟[6]。

宋军打退辽军以后，双方相持，势均力敌。辽没有取胜的希望，建议讲和。宋真宗贪图苟安，对宋朝的议和使臣曹利用说，只要不割地，能讲和，契丹就是索取百万钱财，也可以答应。寇准听说后，严厉告诫曹利用道："皇帝虽然允许上百万，但如果你答应给契丹的超过30万，我一定把你斩首！"后来，澶渊之盟规定：北宋每年送给辽，银10万两、绢20万匹。

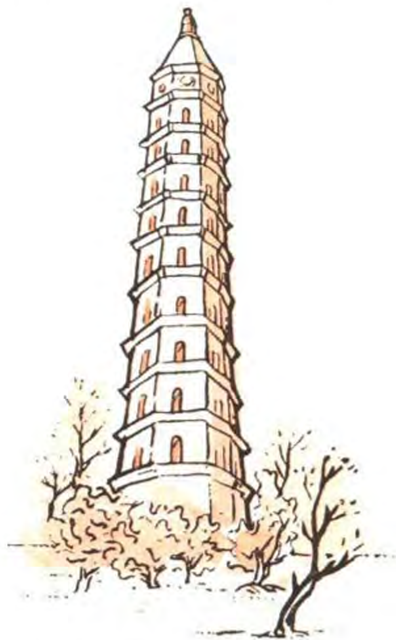
① 耶律德光，即辽太宗，927—947 年在位。
② 幽云十六州，今北京及河北、山西北部一带。
③ 契丹多次更改国名，有时称契丹，有时称辽。
④ 宋真宗，997—1022 年在位。
⑤ 北宋每年送给辽银、绢等钱物，称为岁币。后来北宋向西夏，南宋向金也送纳岁币。
⑥ 澶州在宋朝又称澶州郡，因此这次宋辽盟约称"澶渊之盟"。

澶渊之盟以后，辽、宋之间维持了长久的和平关系。双方在边境地区开展贸易，北宋用丝织品、稻米、茶叶等，换取辽的羊、马、骆驼等牲畜。

西夏的建立 唐中期以来，在今天的宁夏、甘肃和陕西西北一带，活跃着一支游牧民族。这就是羌族的一支——党项。唐末五代，党项成为西北地区的一股强大势力。北宋初期，党项首领称夏国王。1038 年，夏王元昊(hào)称大夏国皇帝，都城在兴庆。他仿效宋朝制度，建立官制和兵制，并任用一些汉族人担任重要官职。当时，夏还创制了文字。夏在宋的西北，史称西夏。

党项族民风强悍，人人擅长骑马、射箭，战斗时英勇无畏。早在西夏建国之前，党项首领就经常对北宋进行军事骚扰。元昊的父亲德明，与宋朝维持了比较和好的关系。从双方的物产交换中，党项获得很多经济利益。德明为了经济上的实惠，没有公然称皇帝。他告诫元昊："长久用兵使我们疲惫不堪。我们家族 30 多年都穿锦绮之服，这是宋朝的恩惠，不应当辜负。"元昊不以为然地说："穿皮毛衣服，从事畜牧，才符合我们党项的习性。英雄的一生，应当成就霸王之业，要锦绮有什么用？"元昊精通佛学，懂汉语，喜欢读兵书和法律书籍。


西夏壁画人物


银川承天寺塔，西夏时建造。

夏宋间的战与和 元昊称帝以后，发动了对宋的战争，夏、宋双方损失都很大。元昊提议讲和，北宋同意。1044 年，双方达成和议，元昊向宋称臣，北宋送给西夏岁币。议和以后，双方在交界地区进行贸易。北宋用丝织品、粮食、瓷器

等，交换西夏的马、牛、羊、骆驼、毡毯等。西夏积极学习中原文化，设立太学，又把很多汉文书籍翻译成西夏文。西夏人用汉文和西夏文印刷了大量佛经、医书、历书等。



西夏铜牛



西 夏 人

西夏为什么要与北宋讲和？

练习题

一、选择

契丹皇帝________从后晋皇帝______手中得到了幽云十六州：

A. 耶律阿保机，石敬瑭　　B. 耶律德光，石敬瑭

C. 元昊，朱温　　D. 耶律德光，朱温　　答（　　）

二、填空

____年，契丹国建立。1005年，辽宋双方订立的和议称“______”。1038年，____称大夏国皇帝，夏在宋的西北，史称西夏。





女真的勃兴和辽、北宋的灭亡

> 当辽和北宋的统治日趋腐朽的时候，生机勃勃的女真族崛起于白山黑水之间。在这一课里我们将看到，女真如何以摧枯拉朽之势，灭掉曾经不可一世的辽朝，转瞬间又灭了北宋。现在我们一起掀开历史的又一页。

女真的勃兴 女真族就是唐朝的黑水靺鞨，居住在黑龙江、松花江流域和长白山一带。女真地区有貂(diāo)皮、黄金、珍珠、人参和海东青①等许多名贵物产。女真人用这些同邻境交换铁器等物品。女真人还擅长狩猎。10世纪末，他们中的一部分开始从事农业，逐渐学会冶铁，能制造铁工具和铁兵器。



女真玉器，海东青捕天鹅



★女真猎人

女真人勇猛强悍，能忍受饥渴，又很勤劳。打猎时，他们用桦树皮做的号角，吹出呦呦(yōu)的声音，把麋(mí)鹿引诱出来。他们居住的地方，大部分时间天寒地冻，房屋的门窗都向东或南开。室内垒起土炕(kàng)，炕下燃火。直到现在，北方一些地区还用火炕。女真人的畜牧业比较兴旺，牲畜有马、牛、羊等，更以养猪闻名。

① 海东青，是一种猎鹰。

11世纪，女真完颜部逐步统一女真各部落。当时女真受辽的控制。辽统治者对女真人的压迫很残酷，他们低价勒索女真人的海东青等特产，甚至强行掠夺。12世纪初，女真族的杰出首领完颜阿骨打，率众起兵抗辽，不断取得胜利。阿骨打于1115年在会宁①称皇帝，国号金。他就是金太祖②。金建立初年，创制了女真文字。



金代绘画中的骑马男子　　金墓壁画中的妇女

完颜阿骨打自幼喜欢摆弄弓箭，年轻时箭法超群，体力过人。他胸怀大志，很有计谋。一次，辽天祚(zuò)皇帝③来到松花江边举行宴会，召来女真各部首领。席间，天祚帝命令他们依次歌舞助兴。轮到阿骨打时，他拒绝表演，表示出对辽统治的不满。以后，他致力农业，练兵养马，积蓄力量，准备起兵抗辽。



这是金朝后代皇帝，为纪念抗辽斗争的初次胜利而立的碑，上面有“大金得胜”字样。

想一想，为什么说完颜阿骨打是女真族的杰出首领？

① 会宁，今黑龙江省阿城南。
② 金太祖，1115—1123年在位。
③ 辽天祚帝，1101—1125年在位。

1114 年秋，阿骨打举起抗辽大旗。誓师时，他历数辽统治者压迫女真的罪恶，下令："此次进军，全歼敌人才可收兵！"当时，备受辽统治者压迫的许多汉族、契丹族人民，不但不抵抗女真军队，反而欢迎他们的到来。有人在街市上连声大呼："辽国要灭亡了！"女真军队勇气百倍，初战告捷。即皇帝位时，阿骨打自豪地对群臣说："辽的国号意思是镔(bīn)铁①，显示他们有如镔铁般坚硬。但是镔铁也会朽坏，只有金不会变质，我们的国家就称作大金吧！"

金灭辽和西辽的建立 辽朝后期，统治越来越腐朽。皇帝奢侈享乐，官吏贪污腐化，激起人民不断起义。金军占领辽的许多土地。1125 年，辽天祚皇帝被金军俘虏，辽朝灭亡。

天祚帝沉溺在打猎和酒色中，不理政事。他还大用酷刑，搞得人人怨恨。金军进攻时，大臣多次向他报告军情，他都不理睬，只知逃跑，最后作了金的阶下囚。

辽朝灭亡以后，契丹贵族耶律大石收集残余力量，向西越过沙漠，来到新疆和中亚地区，建立政权，史称西辽。西辽疆域广阔，存在了 80 多年。它在开发我国新疆地区和促进中外文化交流等方面，作出了贡献。



耶律大石建立西辽
虎思斡耳朵　今吉尔吉斯斯坦托克马克东

西辽境内生活着契丹族、汉族、回鹘族和一些中亚民族。汉族人民把许多先进的生产技术带入中亚地区。伊犁河谷一带的人，原先只知用瓶取水，汉族人民从中原带来了更便利的汲水器②，他们高兴地说：汉人"诸事皆巧！"西辽地区的一些佛寺、佛像，都具有中原文化的风格。史书上说，耶律大石只穿中国丝绸衣

① 镔铁，精炼的铁。
② 汲(jí)水，从下往上打水。

服。西辽一位公主出嫁时，坚持按汉族女子的习惯梳妆。西辽把中原文化带到中亚地区，并与当地文化互相吸取、融合，为绚丽多彩的中亚文化的发展，作出了贡献。在中原，金元以来的史学家一向把西辽同宋、辽、夏等并列，作为中国历史上的一个王朝。



金灭辽、灭北宋形势

东京　今河南开封　　燕京　今北京

应天　今河南商丘南

中京　辽的中京，在今内蒙宁城西

东京保卫战和靖康之变　在与宋联合攻辽的过程中，金看到北宋的虚弱，就在灭辽的当年冬天，挥师南下，大举进攻北宋。当时北宋统治腐朽，防备空虚。金军很快渡过黄河，进逼东京。宋徽宗[①]惊慌失措，连忙把皇位传给儿子宋钦宗[②]。金军南下时，一路烧杀抢掠，北方人民蒙受了深重的灾难。

北宋末年，政治十分黑暗。宋徽宗宠信奸臣蔡京、宦官童贯等人，大肆搜刮百姓，穷奢极欲。宋徽宗酷爱花石，在东京大造园林。所需的花石竹木，都从东南各地搜刮而来，用大船运往东京，称为“花石纲”。有时为了搬运一块山石，官吏令人破墙拆屋，甚至抢用运粮船只。东南人民因此破产的不计其数。他们奋起反抗，遭到北宋军队的严厉镇压。

金宋联合攻辽的战争中，金军善战，节节胜利。宋军纪律松弛，童贯统领的20万大军，对付的只是辽的残余力量，却一败涂地。后来，当金军攻宋时，宋军望风而逃，金军不费吹灰之力就渡过黄河。一名金军将领说：“南朝[④]可谓无人矣，若有一二千人守河，吾辈岂能渡哉！”

人民痛恨北宋统治者，当时流传一首歌谣：**打破筒，泼了菜，便是人间好世界。**[③]

① 宋徽宗，1100—1125年在位，北宋有名的昏君。

② 宋钦宗，1125—1127年在位。

③ 筒，指童贯；菜，指蔡京。

④ 南朝，金对北宋的称呼。

金军围困东京的时候，宋钦宗被迫任命主战派大臣李纲，负责东京防务。李纲领导军民，多次击退金兵。各地援军也赶往东京救援。抗金形势刚刚好转，宋钦宗就向金求和，罢免了李纲。太学生陈东等几百人向朝廷上书，要求恢复李纲职务，得到数万军民的响应和声援。钦宗只得重新起用李纲，金军又被击退。

陈东富有正义感，蔡京等人当政时，他就敢于指斥权奸的罪行。李纲负责保卫东京期间，一名将领夜袭金营，遭到失败。宋钦宗正向金求和，借此将李纲解职。陈东等无比愤慨，率太学生请愿。愤怒的群众聚集在宫门前，击鼓[①]高呼。投降派宰相李邦彦退朝时，群众向他投掷砖瓦，他狼狈逃走。朝廷被迫派人宣布，重新任用李纲，人们才逐步散去。

金兵撤退以后，宋钦宗遣散援军，又把李纲赶出朝廷。不久，金军再度南下，攻陷东京。1127年，金军掳走宋徽宗、宋钦宗以及后妃、宗室、大臣等3000人，北宋灭亡。历史上称这一变故为“靖康[②]之变”。

想一想，北宋为什么会灭亡？

练习题

一、选择

下列哪一项的横线两端是没有联系的？

A. 黑水靺鞨——女真　　B. 赵普——杯酒释兵权

C. 寇准——澶渊之盟　　D. 辽天祚帝——靖康之变

答（　　）

二、填空

金朝建立于________年，建立者是______________。辽朝灭亡于________年。西辽的建立者是______________。

三、问答

“东京保卫战”是怎么回事？

① 北宋在宫殿门前设立“登闻鼓”，百姓要上诉，击鼓告知宫中。

② 靖康，宋钦宗的年号，1126—1127年。



金与南宋对峙时的中国

秀丽的西子湖，宛如一面铜镜，映照了多少兴亡变故。你知道岳飞抗金的故事吗？秦桧是什么人？他为什么要陷害岳飞？你是否理解诗人陆游“但悲不见九州同”的沉痛情怀？明珠般的苍山洱海间，古老的丝绸之路上，9至13世纪时，那里的人民写下了怎样的诗篇？

南宋开始和北方义军 北宋灭亡的同一年，宋钦宗的弟弟赵构在应天府做了皇帝，后来定都临安，历史上称为南宋。赵构就是宋高宗[①]。

赵构做皇帝前，封爵为康王。金军兵临开封城下，宋钦宗与金议和，赵构曾作为人质前往金营，后来被替换回来。金兵再次围攻东京时，宋钦宗任命赵构为河北兵马大元帅，责成他组织援军，解救都城。东京陷落以后，宋朝宗室大都被金军掳去，赵构利用这种形势，登上了皇位。

金军进入黄河流域时，那里的人民纷纷拿起武器，反抗金统治者的掠夺屠杀。他们组成义军，给金军以沉重打击。王彦领导的“八字军”是义军中著名的一支，他们在太行山一带多次重创金军。由于义军的抵抗，金军在中原长期不能站稳脚跟，南下也受到很大牵制。

王彦性情豪爽，喜读兵书。金军进攻东京时，他慨然奔赴战场。东京陷落后，王彦率部下7000人渡过黄河，大败金军。他的部下在脸上刺了“赤心报国，誓杀金贼”八个字，从此他们以“八字军”闻名。王彦爱护士卒，与部下同甘共苦。不久，太行山一带的义军发展到10多万人，都听从王彦的指挥。他的声威越来越大。金兵攻打王彦时，被派遣的将领害怕得跪下说：“王彦的营寨坚如铁石，怎好轻易去攻打啊！”

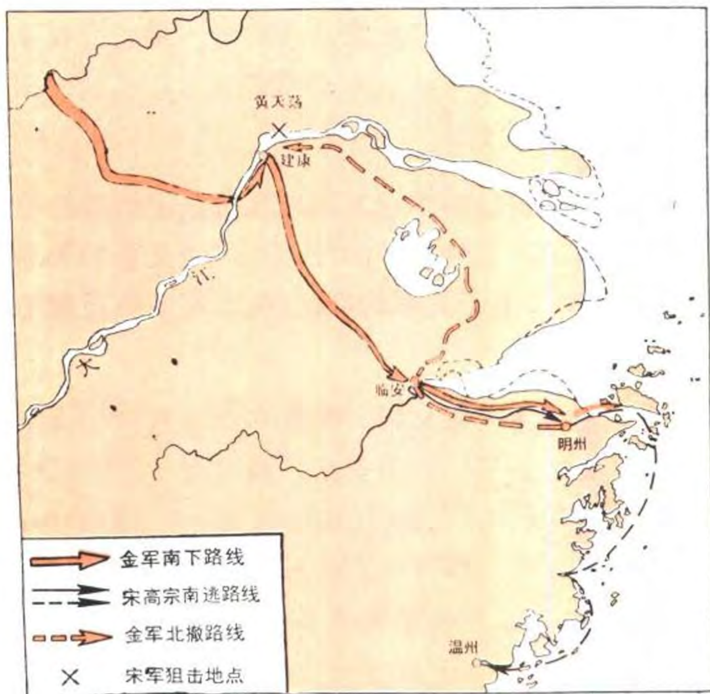
① 宋高宗，1127—1162年在位。

金军撤出开封以后，南宋任命老将宗泽为东京留守。宗泽整顿开封防务，积极支持北方义军的斗争。各路义军近百万人，云集开封周围，准备听从宗泽统一部署。宗泽先后 20 多次上书，要求还都开封，收复失地，都被宋高宗拒绝。不久，他忧愤而死。



去世前，宗泽悲愤地吟诵杜甫的诗句："出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。"他连呼三声"过河！"怀着巨大的遗恨，离开了人间。

岳飞抗金和宋金对峙 南宋初年，金军几次南下，追击南宋统治者。南宋抗战派将领坚决抵御金军。韩世忠[①]把金军阻截在黄天荡 48 天。抗金名将岳飞收复了被金军占领的建康。



金军南下和宋高宗逃跑路线

建康　今江苏南京
临安　今浙江杭州
明州　今浙江宁波
黄天荡　今南京东北的一段长江

① 韩世忠(1089—1151 年)，延安人，南宋著名抗金将领。



金军打过长江，赵构一路南逃，丧魂落魄，甚至一度乘船入海。他写信给金军统帅粘罕苦苦哀求："自古面临危亡的国君，或是奔逃，或是坚守。而我现在逃则无地，守则无人。乞求元帅赐予怜悯和宽恕。"

1130年二月，追击宋高宗的金军遇上大风雨，又遭宋军阻击，于是从临安北撤。韩世忠率部众8000人、海船百余艘，在镇江截击金军。宋军驾船轻熟，在江上往来如飞。号称10万的金军不习水战，狼狈不堪。战斗中，韩世忠的夫人梁红玉亲自击鼓助威，宋军勇气倍增。金军被逼到建康东北的黄天荡，多次突围都失败了。后来，金大将兀术(wù zhú)出动大军，连夜开凿一条水渠，才逃出黄天荡，来到建康。这次战役中，兀术险遭生擒。


苏州沧浪亭，曾为韩世忠住宅的一部分。

1140年，金军又向南宋大举进攻，南宋派兵分路抵抗。岳飞带领的中路军，在郾(yǎn)城大败金将兀术的主力骑兵，乘胜收复了许多失地①。其他几路宋军也


★岳　飞


岳飞手迹：还我河山

金军中流传一句话：撼山易，撼岳家军难！

① 见彩图20。

取得许多战果。与宋军相配合，北方义军都活跃起来，切断金军的运输线。兀术怕陷入围困，准备从开封撤走。

岳飞（1103—1142年）字鹏举，河南汤阴人，出身农家。南宋初，他在王彦军中参加抗金斗争。后来到开封，受到宗泽赏识。在抗金战火中，岳飞成长为一名出色将领。他的部队以纪律严明著称，“冻死不拆屋，饿死不掳掠”，被人们称为“岳家军”。岳家军作战勇敢，金军对他们十分害怕。

郾城大战中，金投入精锐骑兵15000人。他们身披重甲，来势凶猛。岳飞令部下的步兵，手持大刀冲入敌阵，上砍骑兵，下砍马腿。双方从下午激战到天黑，宋军大获全胜，追杀金军几十里。

正当抗金斗争顺利发展的时候，宋高宗和权臣秦桧害怕抗金力量的壮大，会威胁自己的统治，于是向金求和。宋高宗连下诏令命岳飞等人班师。1141年，宋高宗解除岳飞、韩世忠等人的兵权，与金讲和。秦桧还指使爪牙诬陷岳飞，以谋反罪名杀害了他。岳飞坚持抗金的正义斗争，赢得了广大人民的尊敬。

岳飞接到班师的诏书，悲愤地说：**十年之功，废于一旦！**①



秦桧跪像

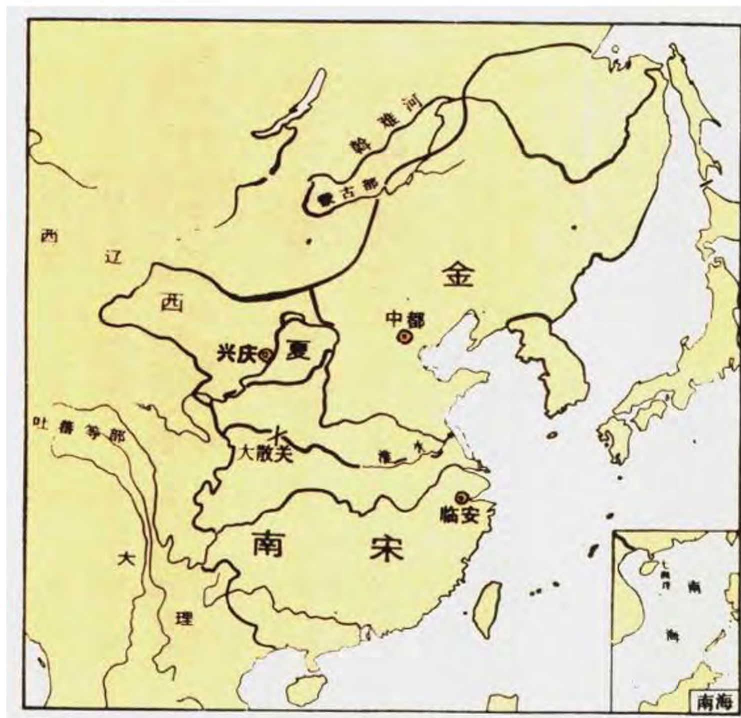
在杭州西湖边的岳飞墓前，铁铸的跪像中有一具是秦桧。这具铸像反映了人民对秦桧的痛恨。

秦桧于北宋末被金军俘虏，后来和妻子王氏来到临安。他被人推荐进入南宋政府，同希求苟安的宋高宗一拍即合，很快做了宰相。宋高宗委任他负责与金议和。他当政期间，排斥异己，谋取私权，许多正直的人都遭到他的迫害。

岳飞一生廉洁正直，从不计较个人的利害得失。有人问他：“什么时候才能天下太平？”岳飞慨然答道：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下便可太平！”

① 岳飞从1129年前后开始抗金，至此已有十多年。

当秦桧给岳飞罗织[1]罪名时，韩世忠前去质问。秦桧厚颜无耻地说："岳飞谋反的细节虽不清楚，但事情是莫须有[2]吧。"韩世忠愤怒地说："'莫须有'三字何以服天下！"



★金、南宋对峙形势

中都　今北京
兴庆　今宁夏银川
临安　今浙江杭州
大散关　今陕西宝鸡西南

岳飞为什么受到人民的尊敬？

1141年，宋金达成和议，规定：南宋向金称臣；东起淮水，西至大散关一线为界，以北为金统治区，以南为宋统治区；南宋向金送纳岁币。宋金对峙局面形成。后来，金为了加强对黄河流域的统治，把都城迁到燕京，改名为中都。

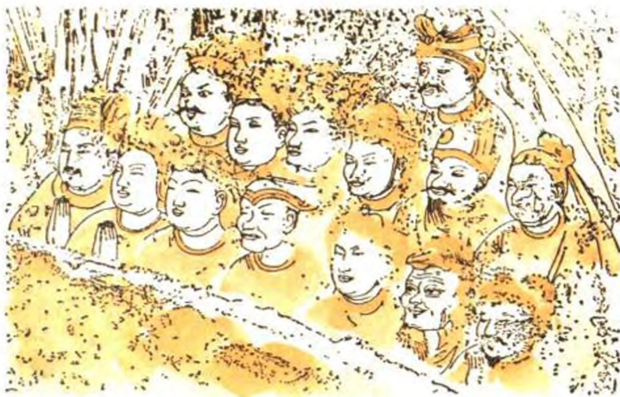
从宋高宗开始，南宋大多数皇帝和官僚，满足于半壁江山的苟安，纵情享乐，根本没有收复失地的念头。有个读书人，在临安一家旅店题诗，讽刺统治者的醉生梦死：

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州[3]。

西州回鹘、黑汗王朝和大理 9世纪中期，回鹘西迁。一部分到了今新疆地区，以高昌为中心，建立政权，史称西州回鹘[4]。西州回鹘同宋朝往来密切，经常互

① 罗织，捏造和拼凑罪状，陷害无辜的人。
② 莫须有，意思是"或许有"。
③ 汴州，指北宋都城东京。
④ 见彩图22。

派使团，人数多时达上百人。还有一批回鹘人越过葱岭，到达中亚，10世纪中期，建立包括今新疆部分地区的黑汗王朝。他们从阿拉伯人那里，接受了伊斯兰教。黑汗王朝后来被西辽攻灭。



新疆柏孜(zi)克里克千佛洞壁画

这座"千佛洞"在今吐鲁番东北约50公里处，共57窟。这幅壁画是西州回鹘时代的作品。

西州回鹘畜牧业发达。马匹按毛色聚成群，放牧在百里平川上，多得不可计数。还有兴旺的农业和手工业，人们引天山雪水灌溉田地，种植五谷。高昌的回鹘人手艺精巧，擅长制做金、银、铜、铁器物和玉器。

黑汗王朝常与北宋往来。他们认为自己是中国的一部分，王朝大汗铸的钱币上，常有"桃花石·××汗"或"秦之王"① 等字样。属于黑汗王朝的于阗(tián)地区盛产葡萄，人们用来酿成美酒。黑汗王朝文化比较发达，长诗《福乐智慧》和辞书《突厥语辞典》，是黑汗王朝时代留下的文化典籍，作者都是穆斯林②。



西州回鹘和黑汗王朝

高昌 今新疆吐鲁番东　　于阗 今新疆和田南

八剌沙衮 今吉尔吉斯斯坦托克马克东

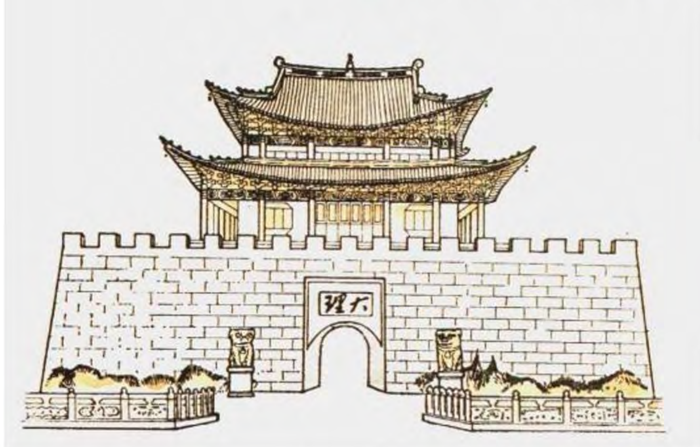
① "桃花石"和"秦"，都是中亚地区对中国的称呼。

② 穆斯林，伊斯兰教信徒。

10 世纪初，南诏政权覆灭。937 年，白族建立大理政权。大理与宋朝关系友好，双方从未互相侵扰。大理常向北宋派遣使节，北宋也应请求多次册封大理国王。南宋从大理购买大量马匹，有时一年多达 5000 匹。



大理画家张胜温的《大理画卷》(部分)



大理城城门

辽宋夏金时期，我国西北、西南地区有哪些重要的民族政权？

大理人羡慕中原文化，他们经常大量购买汉文书籍。不少大理人能写出通顺的汉语诗歌和文章。佛教在大理境内非常盛行。大理手工业兴盛，用大象皮制成的甲胄(zhòu)①，坚如精铁。大理的云南刀，锋利无比，毛发吹在刃上立即断开。大理的漆器也很有名。

① 胄，头盔。

练习题

一、选择

北宋与南宋的关系，类似于：

A. 西汉与东汉　　B. 西晋与东晋

C. 东魏与西魏　　D. 唐朝与后唐　　　　答(　　)

二、填空

________领导的“八字军”是一支著名的抗金义军。南宋初年，________率部下把金军阻截在__________达48天之久。1140年，岳飞在__________大败金将________的主力骑兵。

三、问答

1141年宋金和议的内容有哪些？





五代、辽、宋、夏、金的社会经济（一）

五代辽宋夏金是封建经济继续发展的时期。这时人们的生产、生活状况如何？农业有什么新发展？名扬世界的宋瓷，沉没千年的海船，带给你古代世界的什么信息？你是否想了解古都东京和临安的情况？你知道世界上第一张纸币是何时何地发行的吗？让我们在这两课中一起回顾。

农业生产的新气象 五代十国时期，南方战祸较少，相对安定。许多中原人民流落到江南，增加了那里的劳动力。各国重视兴修水利，成就最显著的是吴越。吴越人民在钱塘江边修筑的海塘，后世几百年里，人们都受益。从五代起，南方的农业生产水平逐渐超过北方。

吴越境内钱塘江一带，遭受海潮侵袭，成千上万亩农田被淹。吴越国王钱镠(liú)[①]组织人力修建海塘。筑塘的民工，面对湍(tuān)急的潮水，毫不畏难。他们在水中树起木桩和铁柱，再将装满石块的竹笼投下去，泥沙被拦截住，一道坚固的堤坝形成了。汹涌的海水再不能逞凶作害，钱塘江附近成为富庶的农业区。人们称赞这一雄伟工程，感激海塘带来的福利，编织出“钱镠射潮”的神话。传说当海潮浪激涛涌而来时，钱镠命500名壮士，把3000多支竹箭射向潮头，海潮带着满身箭伤乖乖退去，从此再也不敢来了。海塘历经800多年潮水冲击，直到清代还保存着一部分。

两宋时期，由于政府提倡，水稻在淮河和黄河流域大力推广种植。从越南引入的优良品种占城[②]稻，也得到推广。水稻在宋朝统治区内，逐渐跃居粮食产量首位。太湖流域成为重要的粮仓。江南地区，由于北方人口的迁入，麦田面积迅速增加；许多丘陵、山地，还种上了粟、麦、豆等作物。

① 钱镠，907—932 年在位。
② 占城，今越南中南部。


宋人《农耕图》

苏湖熟，天下足。
——南宋谚语

北宋时，从印度半岛引进的绿豆优良品种，称为“西天绿豆”，籽多粒大，深得农民喜爱。西瓜原产西域，契丹从回鹘人那里获得西瓜种子，在北方栽种。后来传到江南地区。两宋时，还培育了至今很受欢迎的豆芽和韭黄。


宋代庖(páo)厨砖雕

北宋时，棉花在两广和福建普遍种植起来，到南宋后期扩展到长江流域。棉花在两宋逐渐成为一项重要经济作物。宋朝茶树种植很广，许多农民以种茶为

生。南方的甘蔗、柑桔、荔枝等生产，也很兴旺，许多人家成为经济作物的专业经营者。

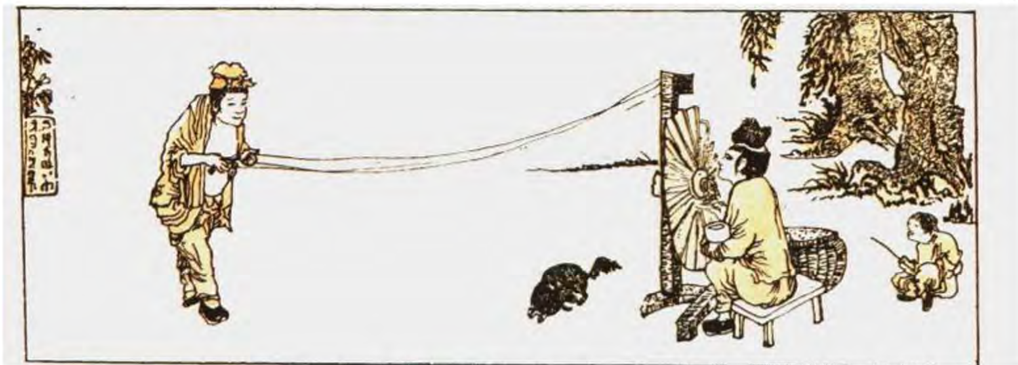
辽、夏、金政权，对农业也相当重视。辽、金时，东北地区的农业开发，效果显著。

四川很多人家，“多以种茶为业，有如五谷……采茶货卖，以充衣食。”

燕京地区和辽东，是辽、金境内农业发达的区域。燕京附近，辽时种有麦、桑、麻等，还有稻田。辽东的粮食比较丰富，可以用来援助荒歉的地方。金朝时，辽东以至今内蒙古东部，许多地方土地肥沃，农民精心生产，农业得到较好开发。中原农业也恢复和发展起来，人烟稠密，绝大部分荒地都被开垦。西夏境内的汉族人民，大多从事农耕。元昊时，开凿了一条新水道，称为“昊王渠”。西夏还修复了汉唐以来的不少水利工程。西夏的农产品有小麦、荞麦、青稞、豌豆、胡萝卜、茄子、韭菜等等。

宋朝农业发展有什么特色？

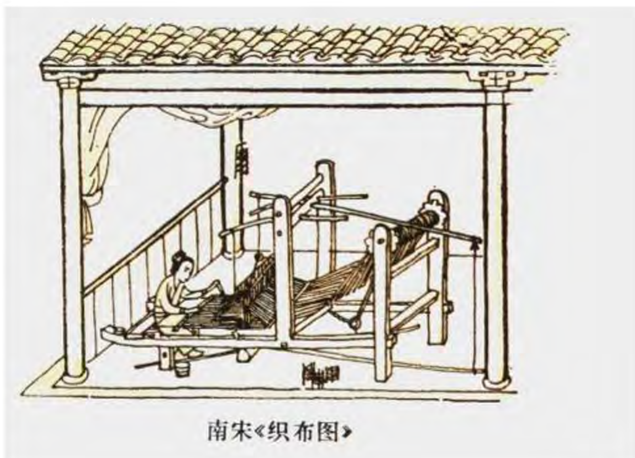
蓬勃兴旺的纺织业 北宋时，南方的丝织业胜过北方。江浙一带和四川丝织生产发达①。棉纺织业于南宋后期兴起。海南岛已有比较先进的棉纺织工具，棉纺



宋人《纺车图》

织品种类较多。浙江出土一条南宋时的棉毯，细密厚软，工艺水平相当高。

四川织造的各色各样丝织品，质地纤细，花纹秀丽，号称天下第一。北宋东京设有绫锦院，从川蜀招来的织工，专为皇室贵族和大官僚生产高级丝织品。两宋许多地区，麻织业也很兴盛。



南宋《织布图》

① 见彩图17。

大放光彩的制瓷业 制瓷业在两宋时期大放光彩。两宋瓷窑遍布各地，重要的有30多处。其中定窑、钧窑等，久负盛名。北宋兴起的景德镇①，出产的瓷器质地细腻，色泽莹润。景德镇后来发展为著名的瓷都。宋瓷品种众多，花纹秀丽优雅②。由于产量大增，瓷器成为广大居民的日用品，并大量出口海外。



宋代瓷器

宋朝的定窑、钧窑、哥窑、汝窑、官窑，被后人称为"五大名窑"。河北的定窑以烧制白瓷为主，所产瓷器色泽晶莹洁白，造型工巧。器上的花纹有禽鸟、游鱼、牡丹、莲花，还有儿童嬉戏的内容。河南钧窑青瓷，釉色青中带红，宛如蓝天中的晚霞，因此得到"海棠红"、"玫瑰紫"等美名。浙江哥窑的瓷器，有意烧出断纹，给人以别致的美感。河南汝窑的青瓷，色泽像雨后的晴空。景德镇瓷器的釉色，青中有白，白中带青，称为"青白瓷"，是陶瓷工艺上的又一创新。



两宋名窑分布

定窑　在今河北曲阳　　钧窑　在今河南禹县
汝窑　在今河南临汝　　哥窑　在今浙江龙泉
官窑　北宋官窑在今河南开封，南宋官窑在今浙江杭州

辽境内的瓷器生产也比较发达。继承唐三彩的三彩釉，是辽瓷的一个特色。有的辽三彩瓷器，上面黄花、绿叶、白地配在一起，十分美观。辽瓷中

① 景德镇，原名昌南镇，后来根据宋真宗景德年号改名景德镇。

② 见彩图18。

的鸡冠壶、长颈瓶、袋形壶等，上面常有小孔和环梁，便于骑马携带，富有游牧民族特色①。金朝时，钧窑生产的彩色瓷器，十分艳丽，长期享有盛名②。


辽代人首鱼龙瓷壶


金代耀州③窑瓷炉

居世界先进地位的采矿业和造船业 北宋金、银、铜、铁等矿藏开采量很大，居当时世界第一位。尤其引人注目的是煤的大量开采。金朝煤的产量和使用也相当可观。

河北、山西是那时煤的重要产地。山西很多农民改行以采煤为生。东京的许多居民以煤作燃料。大量的煤还用来冶炼铜、铁等金属。徐州是北宋的一个冶铁中心，那里用煤冶铁炼钢，制造出的兵器非常锐利。辽境内的冶铁技术相当高，辽的镔铁刀远近闻名。西夏有政府开办的冶铁作坊，宋朝使者在元昊的宫中，曾听到附近传来千百人锻铁的声音。西夏的兵器制作精良，西夏剑和契丹的金银饰马鞍，被宋人赞为“天下第一”。


宋代铁兵器


西夏壁画《打铁图》

① 见彩图16。

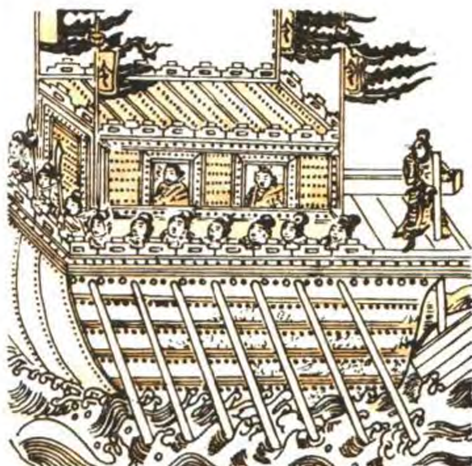
② 见彩图21。

③ 耀州，今陕西铜川。

宋朝时，我国是世界上造船水平最先进的国家。东南沿海的广州、泉州、明州等地，都有发达的造船业。北宋东京郊外，建有世界上最早的船坞。南宋沿海地区制造的海船，规模宏大。

宋朝时，我国造船业的先进水平表现在哪些方面？

两宋时，我国造的船，抗风力强，能战胜惊涛逆浪。船上装有指南针，能准确辨识航向。当时的外国商人，都愿意使用和乘坐中国的海船。1974年，泉州湾出土一艘海船，据考证大约是南宋时候的。船残长24米，船体结构坚固，能抗拒相当大的风浪。金朝还造出一种破冰船，它是我国人民的可贵创造。



北宋的战船

练习题

一、选择

下列经济发展成就，哪一项产生在南宋时期？

A. 南方的丝织业胜过北方　　B. 建成世界上最早的船坞

C. 棉花种植扩展到长江流域　　D. 景德镇的制瓷业兴起

答(　　)

二、填空

钱塘江海塘在十国的________境内。南宋后期，__________已经有比较先进的棉纺织工具。两宋时期，各地重要的瓷窑有________多处。世界上最早的船坞，建在北宋的____________。

三、史料分析

宋朝人的书中记载说：昔汴都(即北宋都城东京)数百万家，尽仰(依靠)石炭(古时称煤为石炭)，无一家燃薪(柴)者。

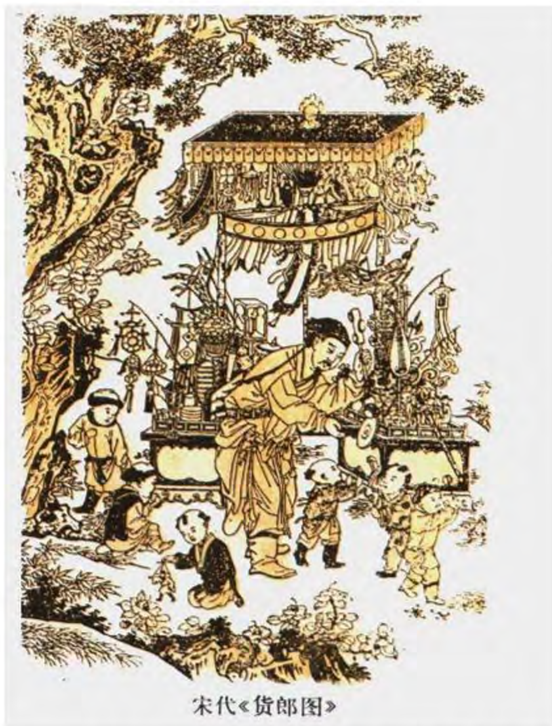
请问：这条记载反映了宋代哪一生产部门的发达？



五代、辽、宋、夏、金的社会经济（二）

繁华的城镇 由于商业的发展，宋朝的城市周围和农村的交通要道附近，出现了大量贸易集市。许多贸易集市吸引了越来越多的定居者，逐渐发展成为城镇。许多城镇的集市贸易十分活跃，手工业也很兴盛，呈现繁华景象。

宋朝集市贸易发达，形成一个巨大的商品交换网。随着工商业和交通的发展，许多地方从荒凉之地，变成人烟稠密的城镇。鄂州地处长江中游，当地南郊的集市，沿江几万家，店铺连绵相接。四川、湖北以至两广、江淮的货物都在那里聚散，繁华程度不亚于城市。福建建阳的麻沙镇，盛产榕树，又出产竹纸。当地雕版印刷业极为发达，刻印的书流传天下。麻沙镇由一个小城镇，发展成为有名的印刷中心。宋朝集市上和城镇的店铺里，粮食、蔬菜、水果、纺织品、药材、牲畜、家禽、柴炭、农具，一应俱全。



宋代《货郎图》

由于城镇商业的发展，许多无地或破产的农民，转而从事手工业或去经商。潭州所属一个镇，居民1000多家，都以造纸、制鞋和编制竹篮、竹席等为生。杭州湾北岸的澉(gǎn)浦镇，方圆只有二里多，镇上的人大多外出贩运。商业的发展也使全国出现了大量的流动人口，给城镇带来生气。江陵一带，定居的才有1/10。众多的人都离开家乡，靠经商、贩运或出卖劳力谋生。

东京和临安 北宋都城东京，是当时世界上著名的大城市。有居民20万户。城内大街小巷店铺林立，热闹非凡。东京的城市布局，打破了“坊”、“市”界限，商业活动不再限制在特定的区域。城中还有热闹的夜市，天还未亮，早市又活跃起来。“瓦肆”是城中的娱乐场所，那里有戏曲、杂技和武术表演，还有艺人说

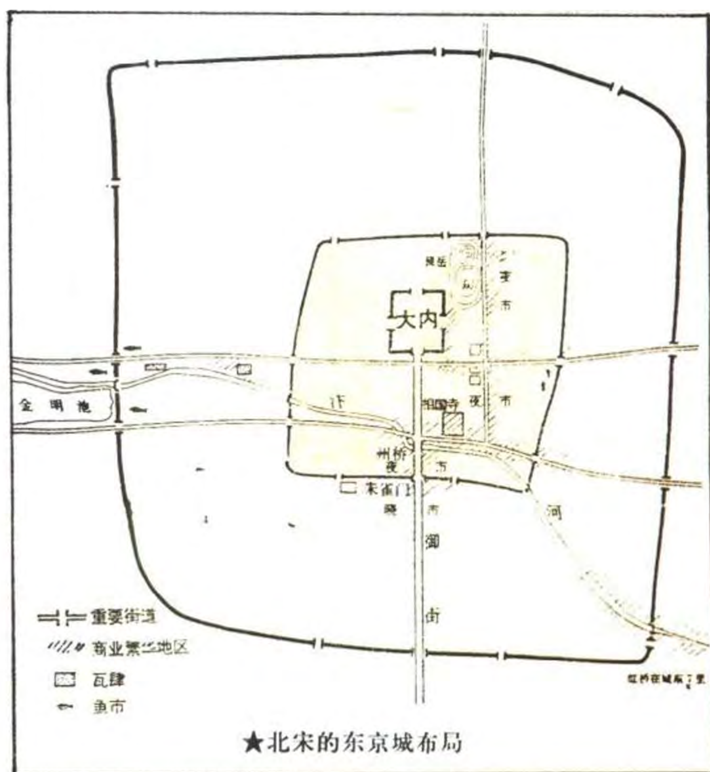
书，令人留连忘返。汴河从西向东横贯东京城，成百上千的大小货船，载来了各地的粮食和货物。



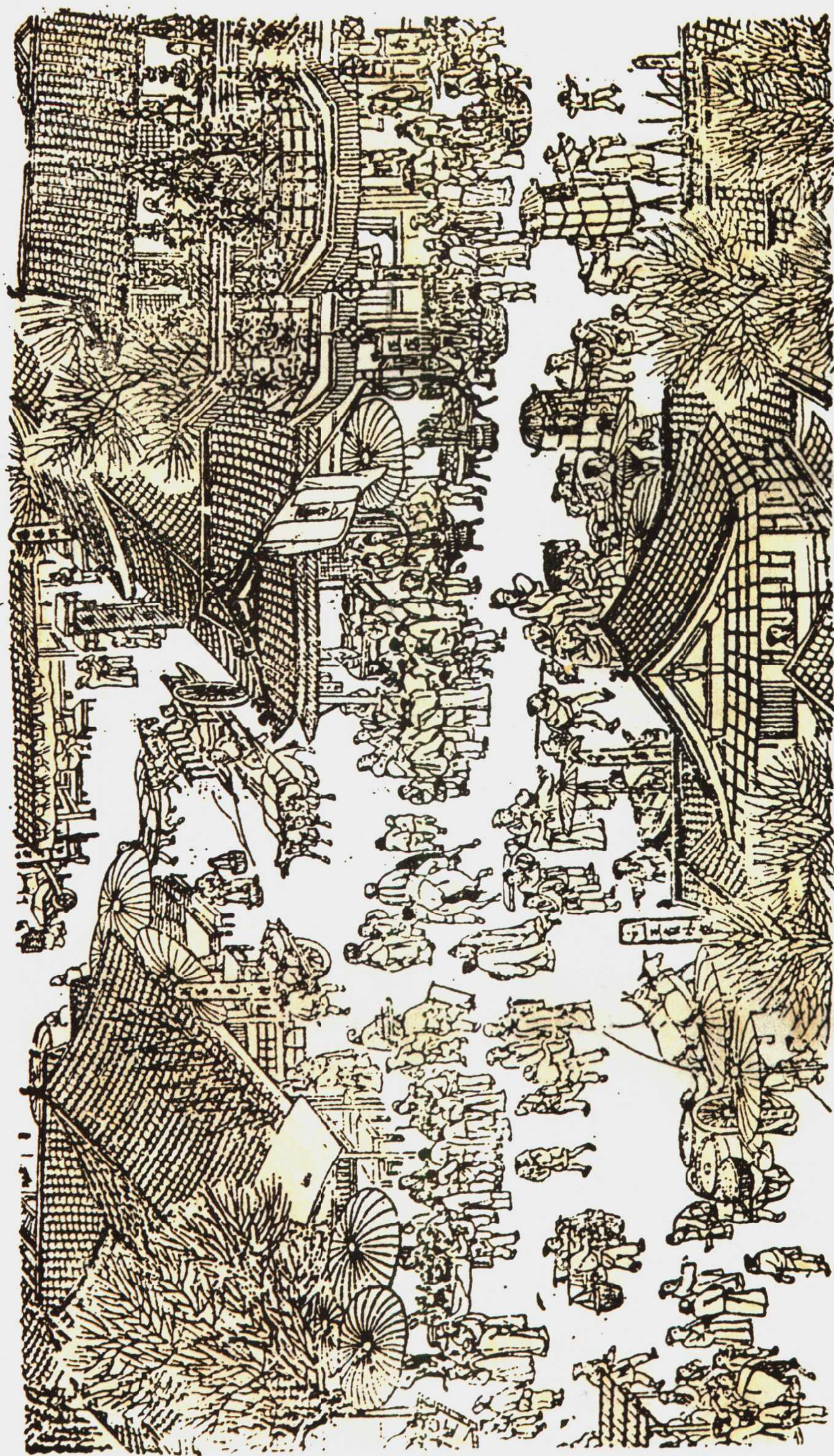
宋、辽、金城镇的分布

上京　今内蒙古巴林左旗南
燕京　今北京
洪洞　今山西洪洞
建康　今江苏南京
澉浦　今浙江海盐西南
明州　今浙江宁波
鄂州　今湖北武汉
江陵　今湖北江陵
潭州　今湖南长沙
麻沙镇　今福建建阳西

北宋的东京，商业非常兴盛。城里有鱼市、肉市、鲜果行、金银漆器铺等。酒楼、饭店、茶馆、商店，营业直到深夜。相国寺周围，是个大型的热闹场所。每逢庙会，远近四方的商人汇聚到这里，出售货物。买卖的商品有笔墨、书籍、珍宝珠玉、古玩、字画、碑帖、药品、首饰、衣服，还有商贩供应的时鲜水果和各色食品。各种杂技、戏曲表演，更增添了许多生动色彩。



★北宋的东京城布局



《清明上河图》中北宋东京的店铺和酒楼



今天开封市内的相国寺牌楼



相国寺的大雄宝殿

南宋首都临安，湖光山色秀美，街市繁华，人口达到百万。临安城内外，店铺遍及各处，甚至比较偏僻的地方，也有集市和店铺。手工业和商业种类繁多，非常兴旺。同北宋东京一样，临安也有兴隆的夜市和早市，有热闹的瓦肆。临安市场上的各种商品，来自全国各地。太湖流域的稻米、福建等地的水果，都供应到这里。客商往来不绝，一派繁忙景象。

北宋时，东京城内一些出售珍珠、丝绸等贵重物品的店铺：

「屋宇雄壮，门面广阔……每一交易，动即千万。」

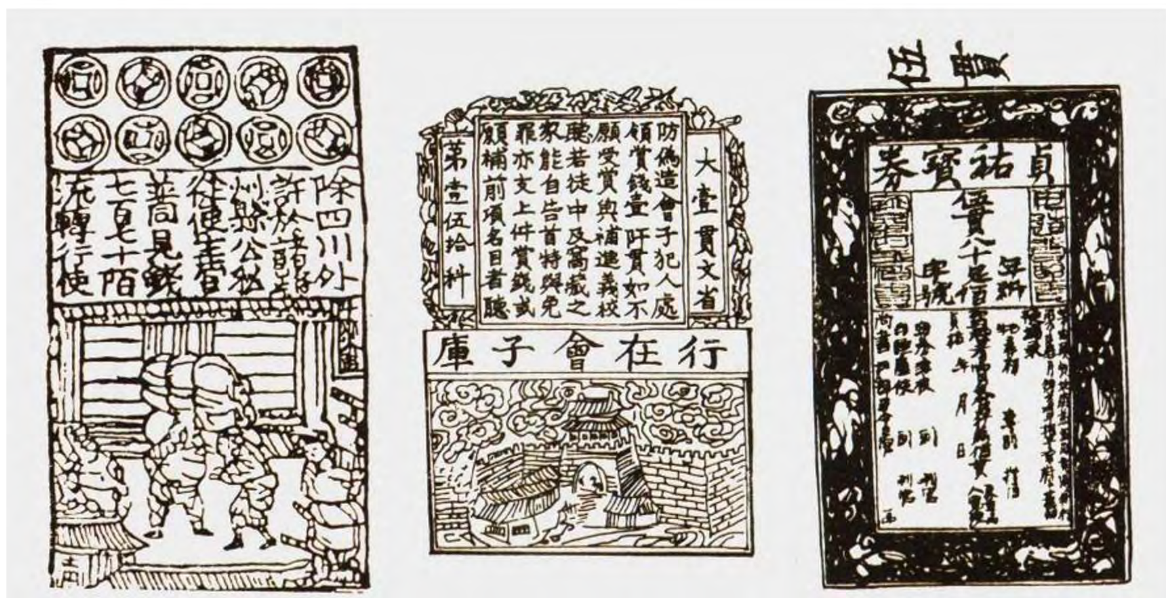
临安城中，米铺、肉铺、饭店和酒楼不可计数。茶肆里张挂名人字画，室内布置着鲜花，文人常到这里消遣。城中还有金、银、玉器、漆器铺，以及出售青瓷和白瓷的商店。暮春时节，有钱人到街市上购买鲜花的很多。到了清明，西湖上不仅有游船画舫，还有供应各色食品和杂物的买卖船往来湖面。岸上搭满茶棚、酒棚，里面坐无虚席。天色很晚，游春的人才各自归家。在市场上，人们能买到各种日用品和其他商品，还可以磨刀剪、修木桶、补锅，甚至雇人舂(chōng)米、劈柴、掏井。整个临安城，充满了都市生活气息。

宋朝城市发达表现在哪些方面？

辽、金的商业和城市 辽、金的商业和城市也有一定发展。契丹建国后，营建了规模较大的上京。上京分南、北二城，南城是商业区。上京有许多回鹘商人，为他们专辟的居住区称为“回鹘营”。辽的燕京，云集着来自各地的商人，有各种货物出售。燕京在金朝，仍然是物产丰盛的城市，商业相当活跃。金朝时，河北有些城市，车马络绎不绝，水陆都有商人贩运各种货物。山西洪洞地处交通要道，马匹奔驰，商旅往来，“轮蹄之声昼夜不绝”。

最早的纸币——交子 宋朝市场上，流通大量金属货币，有铜钱、铁钱和金、银。为了携带方便，北宋前期，四川地区出现“交子”，这是世界上最早的纸币。纸币的产生，为商业发展提供了便利条件。

宋初，四川地区专用铁钱。铁钱十枚才抵得上一枚铜钱。在四川买一匹罗，要付130斤重的铁钱。为了解决铁钱携带不便的困难，宋真宗时，成都的16家富商联合发行交子，这是世界上最早的纸币。交子用统一的纸印刷，上面绘有房屋、树木、人物。宋仁宗时，交子的发行权收归政府。两宋都设有专门负责纸币发行的机构。南宋纸币发行量很大，成为与铜钱并行的货币。金朝也发行大量纸币，名为“交钞”。



★北宋纸币　　南宋纸币　　金朝纸币

海外贸易的兴盛 宋辽金时期，东到朝鲜、日本，南到南海各国[1]，西到阿拉伯半岛和非洲东海岸，都有中国海船的踪迹。宋朝政府对海外贸易实行鼓励政策，大大促进了海外贸易的发展。很多外国人来到中国经商，甚至定居。除官府和商人从事海外贸易外，我国沿海一些无地的农民，也有许多人为谋生路，出海经商，长年在外，不归故里。

① 南海各国，指当时东南亚和印度洋沿岸各国。



宋代海外贸易

临安　今浙江杭州　　明州　今浙江宁波　　泉州　今福建泉州
占城　今越南中南部　　三佛齐　今印度尼西亚苏门答腊
天竺　今印度半岛各国　　大食　今阿拉伯地区

两宋时期，我国同亚非地区50多个国家有贸易往来，宋朝海船直接到达的国家和地区，有20多个。宋太宗派人前往南海各国，购买香料、犀牛角、象牙、珍珠等奢侈品，并主动邀请外国商人来中国贸易。宋神宗时，有一位大食商人年年来中国贸易，北宋政府授予他官职。另一位大食商人蒲罗辛，在宋高宗时来到中国，运来大批香料，因而得到宋朝的官衔。船上其他人员，也都得到银钱和丝织品的犒赏。

宋高宗说：

市舶之利最厚，若措置得宜，所得动以百万计。[1]

宋朝重要的外贸港口有泉州、广州、明州等。两宋政府在这些港口设立市舶司，管理海外贸易。海外贸易收入，在两宋财政上占有重要地位。宋高宗末年，对外贸易所得，达到财政总收入的15%多。宋朝海外贸易中，中国以输出瓷器和丝织品为主，进口货物多为香料、象牙等。

[1] 这段话意思是，海外贸易获利最丰厚，如果经营得当，可以获得上百万的收入。

两宋时，泉州、广州、明州等地，都有外国商人居住，还有阿拉伯人的公共墓地。外国商人集中的居住区，宋朝委派外籍商人管理，这些管理人员要穿中国服装。外商聚居的地方，还设立学校，专供他们的子弟受教育。日本同宋朝贸易往来密切，日本的宝刀和折扇在中国很受欢迎。宋朝人称赞日本的折扇"巧夺天工"。

辽、金同外国的往来也很多。金朝与高丽关系友好。高丽、日本、波斯、阿拉伯，都同辽、金有过贸易往来。

宋朝海外贸易为什么发达？

练习题

一、选择

下列我国古代著名外贸港口中，属于两宋时期的名港是：

①明州　②扬州　③杭州　④泉州　⑤广州

A. ①③④　B. ②③⑤

C. ①④⑤　D. ②④⑤

答（　）

二、填空

北宋都城______的城市布局，打破了______界限，商业活动不再限制在特定的区域。世界上第一张纸币，出现在我国______时期的______地区。

元朝的统治

蒙古族是祖国大家庭中的重要成员。是谁统一了蒙古各部？成吉思汗的主要功业是什么？元朝是怎样建立的？它对我国多民族统一国家的发展，有哪些贡献？这一课将讲到这些内容。

蒙古的兴起 在我国北方蒙古高原上，长期生活着一个古老民族——蒙古族。他们分成许多部，过着游牧和狩猎生活。


蒙古帐幕车

蒙古人中过游牧生活的，称为“毡帐中的百姓”。他们放牧马、牛、羊，住在帐幕里，随水草迁移。渴时饮马奶，饿时用羊肉当饭吃。他们用牛、马粪作燃料，点羊油灯照明，用牲畜的皮毛缝制衣服和毡帐。夜晚宿营时，同一个部的人们把帐幕车围成一个圆圈。壮健能干的妇女，卸下马鞍和行李，搭起毡帐。然后，她们挤牛奶、制乳酪、剪羊毛、缝制衣服和毛毡。她们在生活中起着重要作用。

少数蒙古人在森林中从事狩猎，称为“林木中的百姓”。他们能骑在飞奔的马上，射中远处的走兽。

12世纪时，蒙古各部与邻近各民族，逐渐加强经济联系。他们用马匹、皮毛，换取纺织品和铁器。铁制工具和武器的使用，促进了蒙古各部的社会发展。

那时候，蒙古各部中已有专门的木工、车工、铁匠等等，他们制作帐幕车、马具、弓箭、刀剑和盔甲。史书记载，曾经有一位老人背着冶铁的风箱，来到贵族的毡帐，他大约就是位铁匠。

成吉思汗统一蒙古 蒙古各部之间，经常进行残酷的战争。在这种战争中，斡(wò)难河流域的一个部，逐渐强大起来。这个部的杰出首领铁木真，组织了一支强大军队，经过多年战争，打败四周各部，统一蒙古。1206年，蒙古贵族召开大会，推举铁木真为大汗，尊称成吉思汗[1]，蒙古政权建立。

铁木真九岁的时候，父亲被另一个部的人毒死。多数部众离弃了铁木真一家，母亲带着他和几个兄弟，靠采集、捕鱼和打猎度日。铁木真多次遭到仇敌的追捕，重重困境磨炼了他的意志和性格，铁木真变得坚强而机敏。他曾请一个好朋友做儿子的老师，那位朋友说："人经过艰险才能获得良好的土地。决不能安闲自在，逍遥度日。"铁木真听了说："你说的同我想的完全一致。"铁木真谋略深沉，用兵如神。他善于联合盟友，击败强敌，失败时从不灰心，能够克服困难，再度恢复力量。他曾说："拼杀冲锋的时候，要象雄鹰一样；高兴的时候，要像三岁牛犊一般欢快；在明亮的白昼，要深沉细心；在黑暗的夜里，要有坚强的忍耐力。"这段话正是他性格的写照。



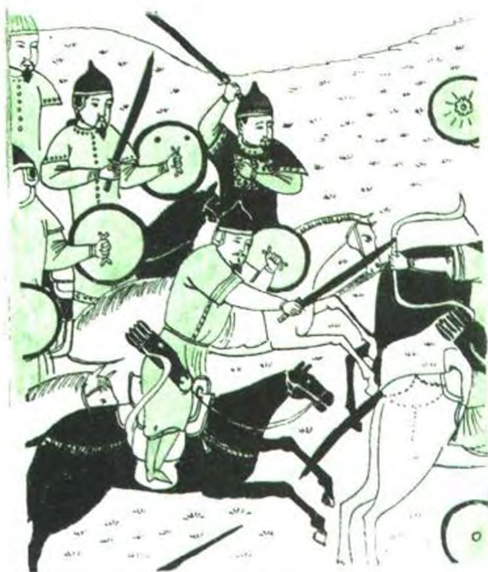
★成吉思汗(1206—1227年在位)，我国古代蒙古族杰出的政治家和军事家。

铁木真统一蒙古前，草原上的争战情景：

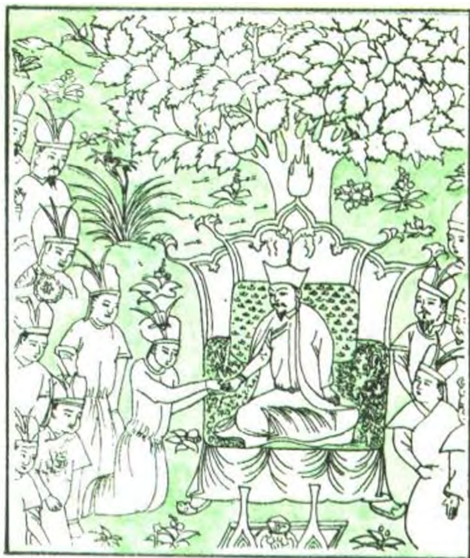
星天旋转，诸国争战，
……
没有逃避地方，
只有冲锋打仗。
没有平安幸福，
只有互相杀伐。

成吉思汗统一蒙古以后，发动了大规模的扩张战争。西夏、畏兀儿先后臣服蒙古。在几十年里，成吉思汗和他的子孙，除了向南发展以外，还向西一直打到欧洲多瑙河流域。1227年，蒙古军队灭西夏前夕，成吉思汗病逝[2]。

① 成吉思，意为"四海"或"强大"。汗是古代蒙古族对君主的称呼。
② 见彩图23。



古代蒙古骑兵



这是窝阔台继承蒙古大汗汗位时的情景。他是成吉思汗第三子，在位时灭金朝。后来他的封地成为窝阔台汗国，统治区包括今天中亚和新疆部分地区。

元朝统一全国 成吉思汗死后，蒙古军队相继灭亡西夏、金，降服畏兀儿[①]和吐蕃，攻占大理，对南宋形成包围之势。后来，成吉思汗的孙子忽必烈继承蒙古汗位。1271 年，他正式定国号为元，次年定都大都。忽必烈就是元世祖[②]。1276 年，元军占领南宋都城临安，俘虏南宋皇帝，南宋灭亡。1279 年，元军消灭南宋最后一支抵抗力量，统一全国。

元军南下进攻临安的时候，南宋抗战派大臣文天祥组织军队抗元。南宋灭亡以后，他兵败被俘，囚禁在大都。他始终坚贞不屈，表现出崇高气节，最后被杀害。



元世祖忽必烈

文天祥才华出众，考取过状元。元朝大兵压境时，文天祥毅然把自己的家财充作军费，组织军队救援临安。临安陷落，他坚持斗争，转战江西、福建、广东。转战中，他写下《过零丁洋》一诗，表达宁死不屈的决心。最后文天祥在今广东海丰以北的五坡岭被俘。

① 畏兀儿，元、明两代对回鹘的称呼，即今维吾尔族。

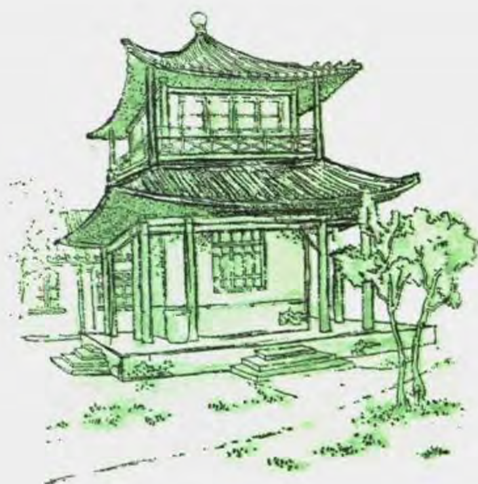
② 元世祖，1260—1294 年在位。



★文 天 祥(1236—1283 年)

★人生自古谁无死，留取丹心照汗青。①

——文天祥



文天祥祠

元军占领临安后，南宋大臣张世杰、陆秀夫等先后拥立两个不满十岁的小皇帝，在福建、广东沿海流亡。元军对他们穷追不舍，双方进行了激烈的海战。1279年初，元军围困崖山，陆秀夫抱着小皇帝投海而死。

文天祥为什么值得敬佩？

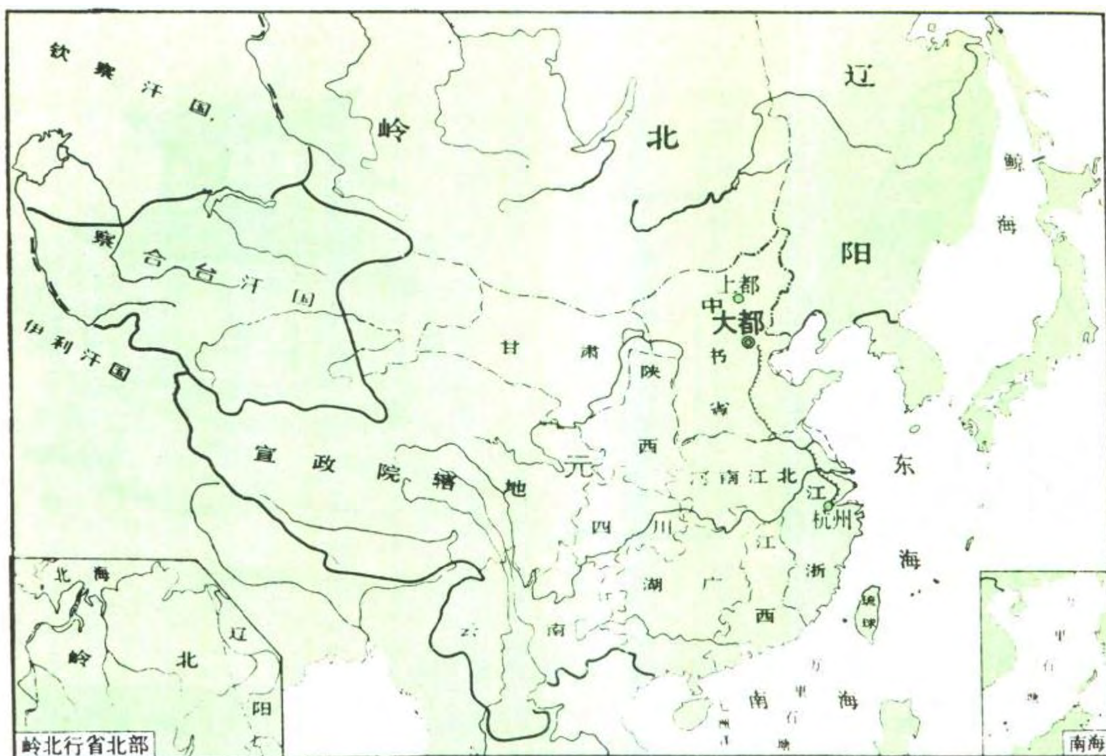
行省制度和民族融合 元朝的疆域，比以往任何朝代都辽阔。元政府建立行省制度，对全国实行有效的统治。在中央设中书省，作为全国最高行政机构。大都及周围大片地区，由中书省直接管辖。其他地方设行中书省，简称“行省”或“省”。行省制度对后世影响深远。

元政府设有澎湖巡检司，管辖澎湖和琉球。元朝在西藏委派官吏，驻扎军队，清查户口，征收赋税。西藏成为元朝的正式行政区②。

元朝的统一，促进了民族融合。许多汉族人民来到边疆，为那里的开发作出贡献。边疆各族包括蒙古族，大批迁入中原和江南，同汉族等杂居相处。原先进入黄河流域的契丹、女真等族，经过长期共同生活，已同汉族没有什么差别。唐朝以来，就有不少信仰伊斯兰教的波斯人、阿拉伯人，在我国一些地区定居；元朝时候，又有大批迁入中国。他们同汉、蒙、畏兀儿等族，长期杂居相处，互通婚姻，逐渐融合，开始形成一个新的民族——回族。

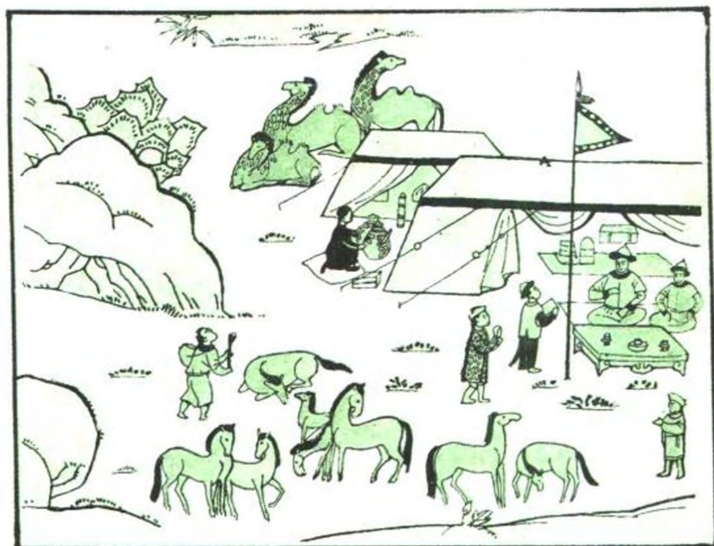
① 这是文天祥《过零丁洋》诗的最后两句。汗青，古人用竹简写书，先要把青竹片烘烤，蒸发出水分像出汗一样。这样便于书写，还可免生蛀虫。这里汗青指史书。

② 元朝在中央设立宣政院，负责藏族地区的行政。



★元朝疆域

上都　今内蒙古多伦西北　　大都　今北京



八思巴朝见忽必烈

元世祖尊奉藏族地区宗教首领八思巴为帝师。八思巴还为元朝创制文字，称为八思巴蒙古文。八思巴朝见忽必烈和元世祖尊奉帝师这两件事，反映了中央同西藏的密切关系。

元末有人写诗，反映草原地区蒙、汉人民的融洽关系：

胡人有妇解汉音，
汉女亦解调胡琴。

在战争中，内地许多被掳掠的汉族工匠，来到我国西北，以至中亚地区。蒙古军西征以后，畏兀儿族许多工匠也迁到内地。元政府还把汉族组成的军队，调到岭北①、畏兀儿等地区屯田。在云南，元政府派出由蒙、汉、畏兀儿族人组成的军队，执行镇守和屯田任务。元朝境内大规模的人口流动，促进了民族融合，也促进了各族经济、文化的发展。

民族分化政策 为了巩固蒙古贵族的统治地位，元朝统治者实行民族分化政策，把全国各族人分为四等，他们的政治、法律地位高低不同。但是，汉族地主也能担任官职，广占土地。蒙古族贫民也有破产流亡、甚至沦为奴隶的。蒙古贵族勾结各族地主阶级，共同压迫各族人民。农民和地主的阶级矛盾，仍然是元朝社会的主要矛盾。

为什么说元朝统一促进了民族融合？

★元朝划分的四等人

等级	名称	民族
第一等	蒙古人	蒙古族
第二等	色目人	包括原西夏人和畏兀儿人等
第三等	汉人	原金统治区的汉族和契丹、女真等族
第四等	南人	原南宋统治区的汉族和其他各族

元朝时期，许多汉族大地主占田上万顷，役使着上千的贫苦农民。他们仰仗财富势力，勾结官府，贿赂官吏，横行一方，甚至杀了人，也不受追究。做了官的汉族地主，更可以与皇族结交，地位和权势不亚于蒙古贵族。然而许多蒙古族贫民，处境却很悲



蒙古官僚和仆从

① 岭北，元朝的一个行省，包括蒙古草原及以北，西到阿尔泰山，东达大兴安岭。

惨。驻守山东、河南等地的许多蒙古族士兵，被征调到西北。出发前，他们要变卖田产，甚至卖儿卖女来偿还欠债。许多蒙古族贫民子女，也被卖给汉族地主作奴婢。在南方，一些蒙古族贫民，甚至被汉族富商贩卖到海外。

练习题

一、选择

下列哪一项是成吉思汗的业绩？

A. 起兵反抗辽统治者的压迫　　B. 建立蒙古政权

C. 定国号为元　　D. 灭亡金朝　　答(　　)

二、填空

______年，________被推举为蒙古大汗，尊称成吉思汗。______年，元军攻占临安，南宋灭亡。______年，元朝统一全国。

三、填表

元朝划分的四等人

名　称	民　族
蒙古人	蒙古族
	包括原西夏人、畏兀儿人等
汉　人	
南　人	



元朝的社会经济和中外交往

元朝在手工业、交通运输和海外贸易方面都有独特成就，那时的中外友好往来十分频繁。从什么时候起我国人民开始大量穿棉布衣服？元朝沿海千帆航运的情况怎样？著名的马可波罗盛赞的元大都是什么景象？元朝与外国的交往如何？带着这些问题，我们进入本课学习。

元世祖重视农业 蒙古贵族初入黄河流域的时候，夺占大片良田，改作牧场，农业遭到严重破坏。大臣耶律楚材，劝说蒙古统治者让汉人从事农业，向他们征收赋税，以稳定统治。

耶律楚材是契丹人，先后辅佐成吉思汗和窝阔台①20 多年。成吉思汗对他的才能和见识，极为赞赏，对窝阔台说："此人是上天赐给我们的，以后军国大事你都要委任他。"蒙古军队攻占黄河流域的时候，有的蒙古大臣主张，把汉人尽行驱逐，空出土地作牧场。耶律楚材极力反对，说："汉人耕田和经营煮盐、造酒等，可以提供大量赋税，对我们很有益。"窝阔台让他试行，结果取得很好成效。耶律楚材还多次劝阻蒙古军队屠杀百姓。

元朝统一以后，元世祖重视发展农业，多次下令禁止圈占农田作牧场。他在中央设立专管农业的机构，派人到地方检查农业生产和水利建设情况，把户口增加和田地开垦的多少，作为考核地方官政绩的主要标准。他在位期间，还修治了黄河。北方残破的农业经济得到了恢复和发展。

国以民为本，民以衣食为本，衣食以农桑为本。
——元世祖

① 窝阔台，蒙古大汗，1229—1241 年在位。



纺织业和制瓷业的新发展 元朝时候，植棉技术传到北方。元政府重视棉花生产，到元朝中后期，棉花已在全国广泛种植。元朝棉纺织业发达，棉布成为江南人们的主要衣料，这是我国古代经济生活中的一件大事。松江是元朝棉纺织业中心，当地农家妇女黄道婆，推广了黎族人民先进的棉纺织技术，对棉纺织业发展有很大贡献。


元代织布机


黄道婆

松江从事棉布生产的有1000多户人家，那里织出的“乌泥泾被”远近畅销。棉布的提花和印染工艺，水平很高。棉织物上有树枝、环形凤纹、棋局、字样等图案，色彩光艳鲜明，像画上去的一样。松江人染的青花棉布，长久不退色。上面印的芦雁、花草，宛如精美的图画。

黄道婆年轻时流落到海南岛，从黎族人那里学到先进的棉纺织技术。回到家乡后，她把学到的技术传授开来，还改进了棉纺织工具。


元代的服饰

成都丝织业盛况：

千家万户夜灯起，机器轧轧满城市。

元朝的丝织和制瓷，工艺先进。建康、杭州、成都的丝织业很发达。景德镇出产的青花瓷，色彩明快，釉质光润。元朝瓷器不仅行销国内，并且随着海外贸易的扩展，名声远播亚、非各国。

元朝盛行加金线的丝织品，金光灿烂，精美无比。蒙古族长期过游牧生活，他们织造毡毯等毛织品的技术很高。元朝毛织业相当发达，工匠织造的屏帐、车盖、帐篷、毡毯等，数量和花式品种都很多。

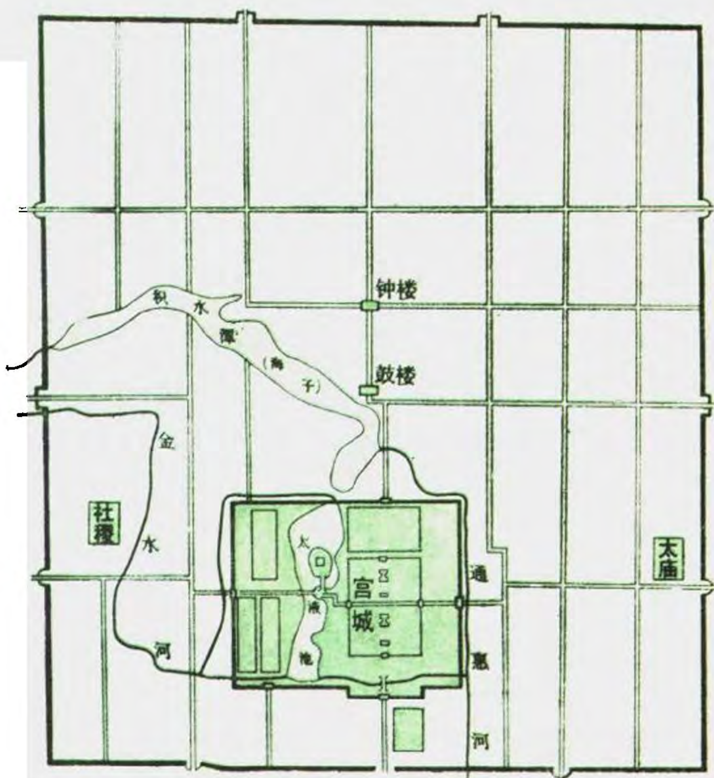


元代青花瓷壶

你认为元朝手工业最突出的成就是什么？

闻名世界的元大都

大都不仅是元朝的政治中心，还是闻名世界的商业大都市。从海道、运河和陆路，都有大量商品进入大都。来自亚洲、非洲和欧洲的商人和使节，络绎不绝。大都文化繁荣，是元朝的戏剧中心，聚集了许多著名的戏剧家、诗人和画家。



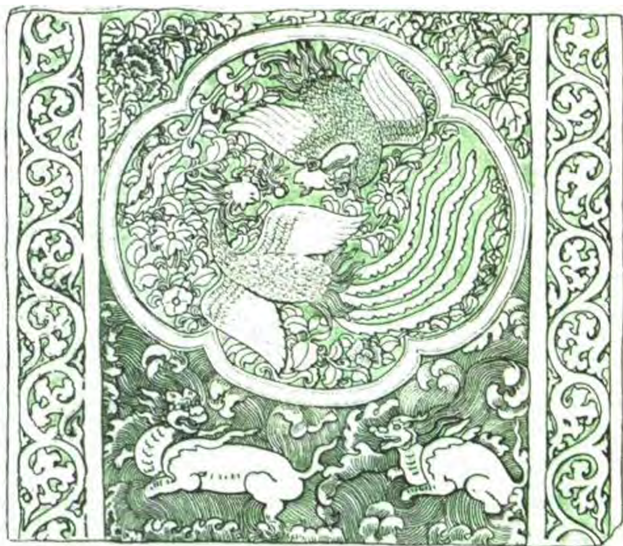
★元大都平面图

社稷　统治者祭祀土地和五谷神的地方

太庙　统治者祭祀祖先的地方

元大都布局规整，全城周长2.8万多米。大都人口有四　五十万。商业

中心在积水潭① 一带，那里有米市、面市、羊市、马市、牛市、骆驼市、鹅鸭市、缎子市、皮帽市、珠子市、铁器市等等。据说，每天运进城里的丝，就有1000车。当时来到中国的外国人，都对大都的繁华富庶惊叹不已。大都还有许多佛寺、道观、清真寺、基督教堂。著名诗人元好问，蒙古族诗人马祖常，回族诗人萨都剌(lá)，名书画家赵孟頫(fǔ)，戏剧家关汉卿等，都在大都生活过。


元大都宫殿前的双凤石雕

漕运和海运 元大都人口众多，粮食供应主要依赖南方。原先的运河年久失修，多有淤(yū)塞，而且路途曲折迂回。为了解决运输困难，元世祖时开凿了会通河和通惠河②。这样，原有的运河连接了起来，漕运③粮船可以从杭州直通大都。元朝还创办了规模空前的海运。粮船由长江口的刘家港出发，经黄海、渤海到达直沽，再转往大都。由海道运往大都的粮食，最多时一年有300多万石。

元朝最初的海运尝试，是灭宋战争时的事。攻克临安以后，元军统帅伯颜将夺得的南宋书籍、图画和各种器物，由海上运往大都。后来，伯颜感到陆运和漕运不如海运方便，就用海道运粮。海运的实际创行者朱清和张瑄(xuān)，原为海盗，后归降元朝。他们自幼出没海洋，有丰富的航海经验，为元朝海运的开辟和航路的探索，作出了重要贡献。最初的海运路线，是沿海岸线绕行。但是，船在近海浅水中航行，常遇浅滩礁石，风险很大，而且航行时间长。主管海运的朱清等人，开辟了新航线：船出长江口后，向东取道远洋，避开了近海浅沙。远洋深水中航行，还可使用下部削尖如刃的劈浪大船，增加了运载量。元朝时，每年有上千艘船只用于海运，以海运为生的船夫和水手有数万人。据估计，漕运比陆运费用省30—40%，海运比漕运省70—80%。

① 积水潭，今北京什刹海一带。
② 会通河，由山东东平到临清。通惠河，由通州到大都。
③ 漕运，历代王朝把各地的粮食等物资通过水路运输到京城，叫作漕运。



元朝传送文书的使者拿的牌符，牌上文字为八思巴创制的蒙古文。



★元朝的运河和海运航线

直沽　今天津　　刘家港　今江苏太仓浏河

元朝的陆路交通也很发达。以大都为中心，驿道向四面八方伸展，全国共设置驿站①1500多处。驿站以马、牛、驴和车、船作交通工具。辽东地区还用狗拉雪橇(qiāo)。驿站备有客房和食物，供应往来使者。驿道上每隔一定距离，还设有专为传送紧急文书的使者提供换乘马匹的处所。使者拿着政府发给的牌符，日夜兼程。过往行人都要给他们让路，有时一天奔驰200公里。

泉州港的兴盛和中外交往的频繁　元朝同很多国家和地区有贸易关系。泉州是元朝的最大港口，经常停泊着数百艘海船，大量货物在那里汇集和起运。元朝的出口货物主要是丝织品和瓷器。

那时的泉州生长着很多刺桐树，以“刺桐城”闻名世界。当时一位外国旅行家说，泉州和埃及的亚历山大港是并列世界第一的大港口。但是，据一位外国旅行家估计，从亚历山大港运往欧洲各国的胡椒，还不到泉州输入的1%。泉州有许多波斯、阿拉伯等地的商人，他们有特定的居住区，那里有伊斯兰教的清真寺。

① 驿站，古代供传送文书的使者和过往官员住宿和换马的处所。我国战国时就有了驿站。



非洲出土的元瓷　　泉州的阿拉伯人墓碑

著名的阿拉伯富商后代蒲寿庚，南宋时长期主管泉州市舶司，后来归附元朝。元政府授予他官职，仍令掌管海外贸易。他招引外国商人来华贸易，很有成效。



泉州的清净寺



泉州六胜塔，在今福建晋江。元朝时修建，是泉州港引领航船的灯塔。

元朝同亚、非、欧各国的交往非常频繁。来中国的外国人里，最著名的是意大利旅行家马可波罗。他在元世祖时来华，居住十几年，游历了很多地方。记述他在东方见闻的《马可波罗行纪》，描述了大都、杭州等城市的繁荣。这本书激发了欧洲人对东方的向往。

外国巨价异物及百物之输入此城者，世界诸城无能与比。

——《马可波罗行纪》中描述元大都的繁荣


马可波罗

说一说元朝泉州港的兴盛和中外交往频繁的情况。

马可波罗博学多才，懂蒙古语，会骑射。来中国后，他很快熟悉了元朝宫廷礼节和中国的风俗人情。他的足迹遍及长城内外、大江南北。元世祖对他很信任，多次派他出使。据说他还做过扬州的地方官。《马可波罗行纪》有关中国的记述，基本上同历史事实相符。如纸币的发行、煤的使用、元初的一些政治斗争等。书中还写到了卢沟桥，称赞它在世界上是“无与伦比”的大石桥。

世界古代著名旅行家意大利的鄂多立克和摩洛哥的伊本·白图泰，在元朝时也到过中国。罗马教皇①的特使来到大都，向元朝皇帝献上一匹良马。皇帝非常喜爱，命臣下作诗赞颂。那时中国称呼欧洲为“拂(fú)朗”，那匹马就叫作“拂朗马”。


元朝外国使节

① 罗马教皇，欧洲天主教的最高教主。

练习题

一、选择

元朝的棉纺织业中心是:

A. 建康　　B. 杭州　　C. 海南岛　　D. 松江　　　　答(　　)

二、填空

元世祖时开凿了会通河和______河，使原有的运河连接起来，漕运粮船可从______直通______。元朝最大的外贸港口是______。

三、识图

元朝海运航线示意图



①是现在的

②是现在的

第 18 课

高度繁荣的宋元文化(一)
——古代科技发展的高峰

宋元时期,我国科学技术高度发展,硕果累累。我们的祖先向世界奉献了活字印刷术、指南针、火药等伟大发明。你是否了解这些发明的情况?你知道杰出的科学家沈括和郭守敬的成就吗?这一时期,文学艺术繁荣灿烂,宋词和元曲在我国古代文学史上放射着独特的光彩。你想了解这些优秀的文化遗产吗?下面几课里,我们将一一介绍。

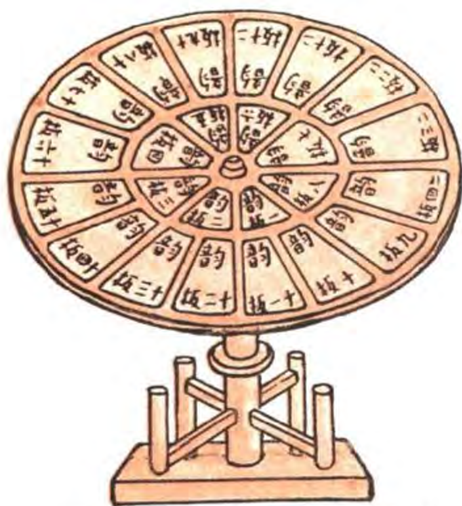
活字印刷术和指南针、火药的应用 五代、两宋时期,我国雕版印刷十分发达,人们印制了大量精美的书籍。

从后唐到后周,封建政府雕版刊印了儒家经书,这是我国官府大规模印书的开始。两宋官府和私人印书都很发达,成都、开封、临安和福建建阳是宋朝的雕版印刷中心。宋朝刻印的书,字体工整,装订精美,是我国古代书籍的珍品。

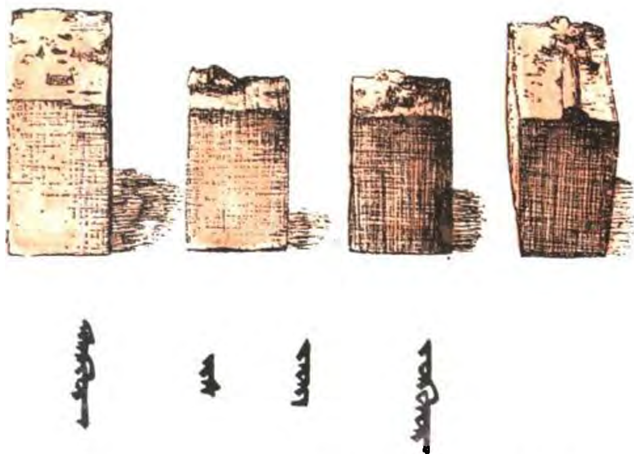
北宋时候,平民毕昇发明活字印刷术。活字印刷既经济,又省时,促进了文化的传播和发展,是我国对世界文明的卓越贡献。活字印刷术后来陆续传到朝鲜、日本、埃及和欧洲。欧洲到 15 世纪才有活字版,比毕昇的发明晚 400 年。


★毕 昇

毕昇在粘土做的一个个小方块上刻单字,再用火烧硬,成为陶字。排版时,在一块铁板上放置一个铁框,用陶字排满铁框为一版。一版印刷的同时,可以排另一版,效率很高。印完一版以后,陶字拆下,可以再使用,所以称为活字。



元朝的王祯，发明了木活字转轮排字盘。活字按音韵排布在轮盘上，排版时，只需坐着转动轮盘，拣出要用的字。



元朝时，活字印刷术推广。边疆少数民族也有用木活字排版印书的。这是在敦煌发现的四枚元朝畏兀儿文木活字。

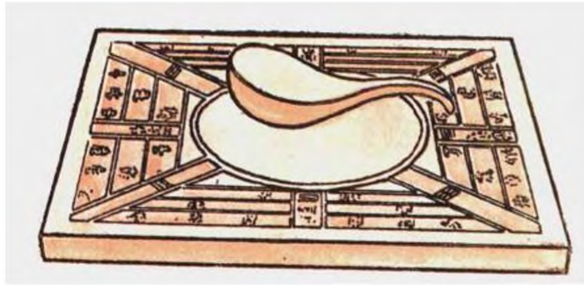
宋元时期，我国已有了套色印刷①技术。在山西应县木塔内，发现一幅辽代佛像，为红、黄、蓝三色版画，是在绢上印制的。这是迄今发现的我国最早的雕版彩色套印印刷品。北宋发行的纸币，为了防止私人伪造，采用套色印刷。将官印、特殊的图案标记等印成红色或蓝色，加上墨色，成为三色套印。

战国时期，我国人民已经发现磁石指南北的特性。利用这种特性，制成了能指示方向的仪器，叫作“司南”，这是最早的指南仪器。后来人们又用磁针指南，制成指南针。到了北宋，指南针应用于航海事业。宋朝的海船装有罗盘针，无论白天、黑夜、阴雨、大雾，都能准确辨识航向。南宋时候，指南针经由阿拉伯人传到欧洲，为欧洲航海家进行环球航行和发现美洲，提供了重要条件。

宋朝人的书中谈到指南针在航海上的应用，写道：「**舟师识地理，夜则观星，昼则观日，阴晦则观指南针。**」

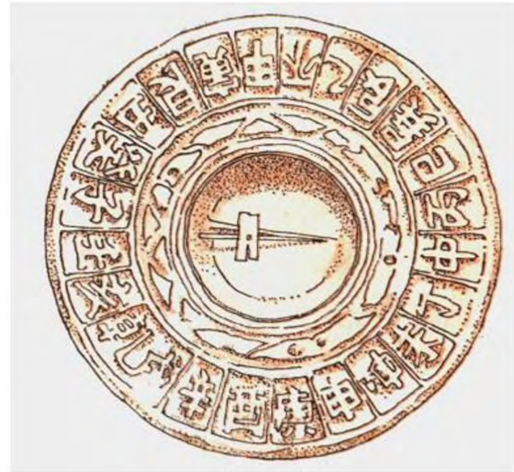
宋元时期，火药在军事上广泛使用。那时的火药武器有火箭、突火枪和火炮等。13、14世纪，火药经由阿拉伯人传到欧洲。

① 套色印刷，用一种以上的颜色印制印刷品。



★司南模型

司南由一把光滑的磁勺和刻着方位的铜盘组成。用手转动勺子，当勺子停下来时，勺把所指的方向，就是南方。



罗 盘 针

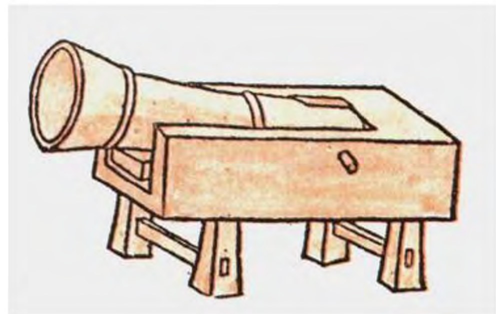
把磁针装在有方位标记的罗盘上，就是罗盘针。



★突 火 枪

抛 石 机

宋代已经出现的抛石机，是一种早期的火药发射装置。它运用杠杆原理，把石块或爆炸物、燃烧物抛射出去。



元代铜火铳

北宋重视火药的生产，官府有专门制造火药和火药武器的作坊。南宋时，发明管形火器，这是火器史上一大进步。后来的枪炮，就从这种管形火器演变而来。现存最早的金属火器，是甘肃武威出土的西夏铜火炮。到了元朝，大型金属管形火器“火铳(chòng)”，在军事上很受重视。保存至今的两尊元朝铜火铳，制作得很精细。

火药是随着炼丹术和中国医学知识，传入阿拉伯国家的。硝最初传入阿拉伯时，用作医药，被称为“中国雪”。蒙古西征时，多次使用火药武器攻打中亚和波斯的城市。在战争中，阿拉伯人学会了制造火药和火药武器。他们的火器称为“契丹火枪”和“契丹火箭”。

印刷术、指南针、火药和造纸术，是我国古代人民的四大发明，也是我国成为世界文明古国的重要标志。

活字印刷、指南针和火药的发明，有什么重大历史意义？

科学家沈括和郭守敬 沈括生活在北宋，是我国古代杰出的科学家。他的科学研究，涉及天文、历法等许多方面。他创制的“十二气历”①，是一种先进、合理的历法。沈括著有《梦溪笔谈》一书，内容广泛，记述了我国古代许多科技成就，也包括沈括自己的不少科学创见。

沈括博学多才，除了科技，他对文学、历史、音乐、绘画也有研究。他一生好学不倦，注重严密的观察和实地调查。他旅行过许多地方，每到一处都留心观察，随时记录。在河北地区，他考察太行山地形，发现了许多贝壳和砾(lì)石，从而推断出华北平原是由河流冲积形成的。沈括发现了地磁偏角②，这在世界上是第一次。他在陕北发现了石油矿藏，认识到它的用途，预言说：“此物后必大行于世。”石油这一名称的使用就是从沈括开始的。



★沈括(约1031—1095年)，杭州钱塘人。英国科学史专家李约瑟博士，称他是“中国科学史上最杰出的人物”。

郭守敬是我国古代著名的天文学家和水利专家。元世祖时，他编成一部新的、比较科学的《授时历》。《授时历》一年的周期与现行公历③相同，但比现行公历的确立早300年。郭守敬主持和亲自参加了元朝规模空前的天文测量。这次观测，最北的观测点是北海，在今西伯利亚。最南的观测点是南海，在今西沙群岛。通惠河的开凿也是郭守敬主持的，他出色地解决了工程中的许多难题。



★郭守敬(1231—1316年)，顺德邢台(今属河北)人。

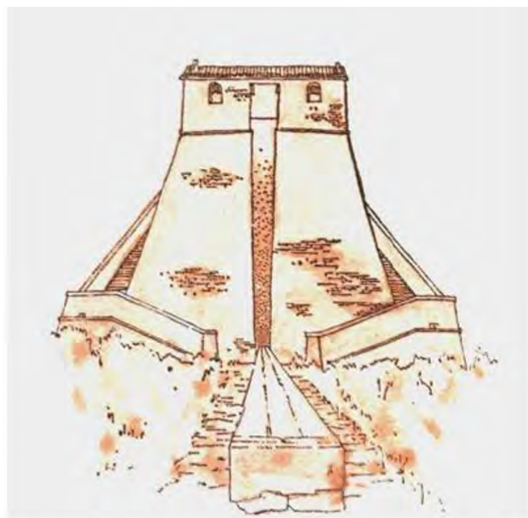
---

① “十二气历”，以立春为元旦，按节气定月份，大月31天，小月30天，大小月相间，有利于安排农事。

② 地磁偏角，地球磁场的两极，与地球经线的两极并不重合，磁力线与经线形成一定夹角，称为地磁偏角。

③ 《授时历》一年为365.2425天，同地球绕太阳一周的实际时间相差无几。现行公历，指1582年罗马教皇格里高利13世时确定的历法，称《格里高利历》。

农学和医学 王祯是元朝著名的农学家，做过地方官。他在任期间，兴办学校，修筑桥梁，劝课农桑，颇有政绩。王祯最出色的成就是《农书》的写作。《农书》内容丰富，见解独到。书中介绍从耕作到收获的农业生产方法和过程，畜牧、养蚕等副业，蔬菜、瓜果、竹木的栽培，农业器械、运输和纺织工具等，应有尽有。它是我国第一部系统研究农学的著作。



河南登封元朝观星台遗址，这是郭守敬主持天文测量建造的观象台。郭守敬制造过近20种天文仪器，有的至今在这里还能看到。

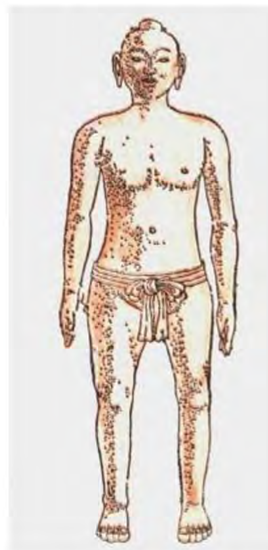
元朝畏兀儿农学家鲁明善，著有《农桑衣食撮要》一书。这部书按月记述全年各个时节的农业生产活动，总结了江淮地区的农业生产经验，是一部比较优秀的农学著作。

北宋政府重视医学，多次整理和出版医药著作。宋代的针灸学和法医学[①]成就突出。北宋一位医官，制成两具铜的人体模型，上面详细标注300多个针灸



秧 马

这是王祯《农书》中记载的一种拔秧工具。秧马用平滑的木料制成，两端翘起，形状像一只小船。前面放捆扎秧苗的野草。拔秧时，人跨坐在上面，减轻了弯腰曲背的劳累，并提高了劳动效率。



北宋针灸铜人

铜人中间是空的，针灸穴位是穿透的小孔。考试时，铜人外面涂蜡，盖住穴位标记，里面注水。针刺穴位正确，则蜡破水出。否则，针不能刺入。

① 法医学，医学的一个分科，为侦破案件提供证据和资料。

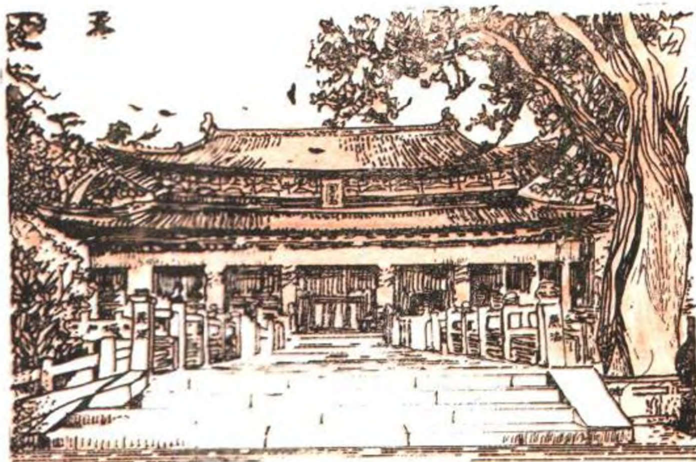
穴位，便利了针灸教学。南宋宋慈写的《洗冤集录》，是我国第一部系统的法医学著作。300年以后，西方的法医学著作才问世。

成熟的古代建筑 我国古代建筑发展到宋元时期，进入成熟阶段。李诫是北宋著名建筑师。他总结前人成果和能工巧匠的技艺，加上自己的实践经验，著成《营造法式》一书。这是我国古代最全面、最科学的建筑手册，也是世界上最早、最完备的建筑学著作。

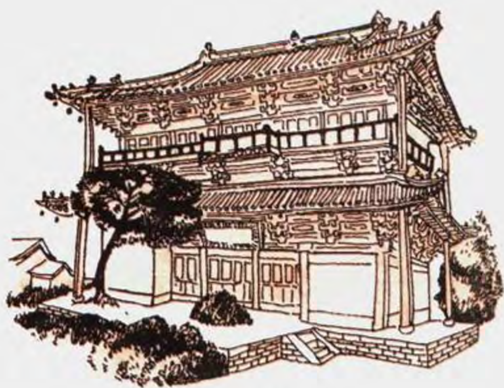


北宋东京城门

宋元时期，出现了许多杰出的建筑。山西太原的晋祠圣母殿，外观华丽轻巧，是北宋建筑的代表作。辽时建造的蓟县独乐寺观音阁，结构匀称、科学。几百年来，历经风暴和几次较大地震，仍完好无损。



晋祠内的圣母殿



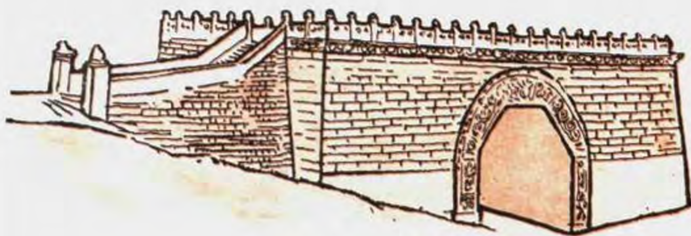
独乐寺观音阁



山西应县佛宫寺塔，是我国现存最大的木结构塔，建造于辽朝，高 67 米多，平面为八角形。

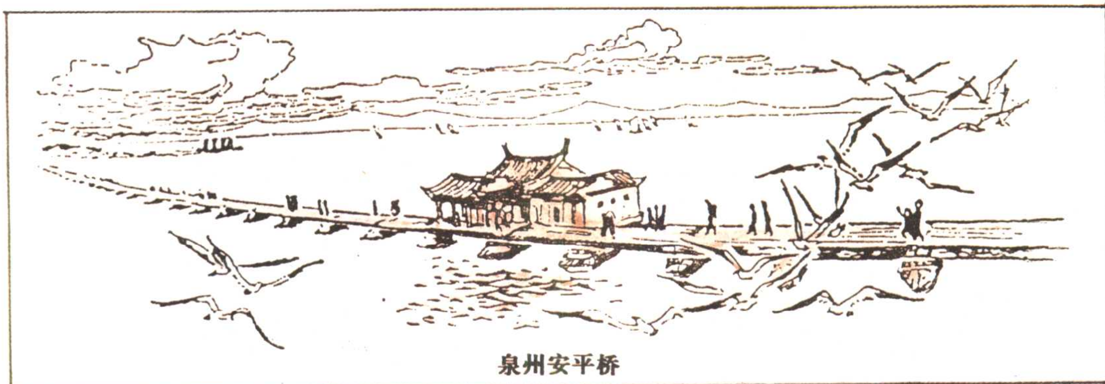
那时候，佛塔建筑有许多杰作。开封铁塔建于北宋，它用几十种特制的琉璃砖瓦建成，颜色象褐铁，因此称为“铁塔”。塔上的琉璃砖瓦，相互扣合得严密、坚固。砖上的浮雕，有许许多多佛、飞仙、狮子、龙纹、云朵等形象，活泼生动，意趣盎然。这座塔，历经 900 年的地震、洪水和兵火，至今矗立如故①。过街塔②是元朝佛塔的一种类型，塔身常浮雕天神、金翅鸟、龙纹、云纹等，图案气氛热烈，具有独特风格。北京居庸关云台，就是一座过街塔。

两宋时期，我国古代桥梁建筑进入高潮。北宋时建的泉州洛阳桥，是我国第一座海港大石桥，有桥墩 46 座③，洛阳桥结构坚固，能抵抗强大海潮的冲击。南宋初年，泉州又修建一座大石桥安平桥，全长 2000 多米，是我国古代保存至今最长的桥，桥旁刻有“天下无桥长此桥”的赞词。金代在燕京建造的卢沟桥，更是驰名于世。

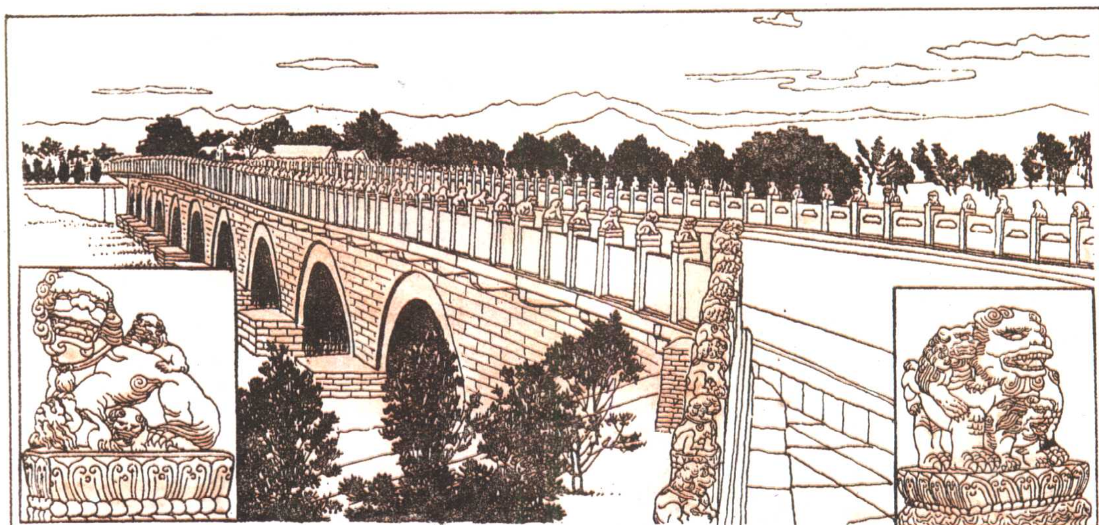


北京居庸关云台复原图④

① 见彩图 19。
② 过街塔，横跨街道的佛塔。建这种塔的意义是，人们从塔下通道走过，就等于拜了一次佛。
③ 现存 31 座。
④ 居庸关云台，现仅存塔基。

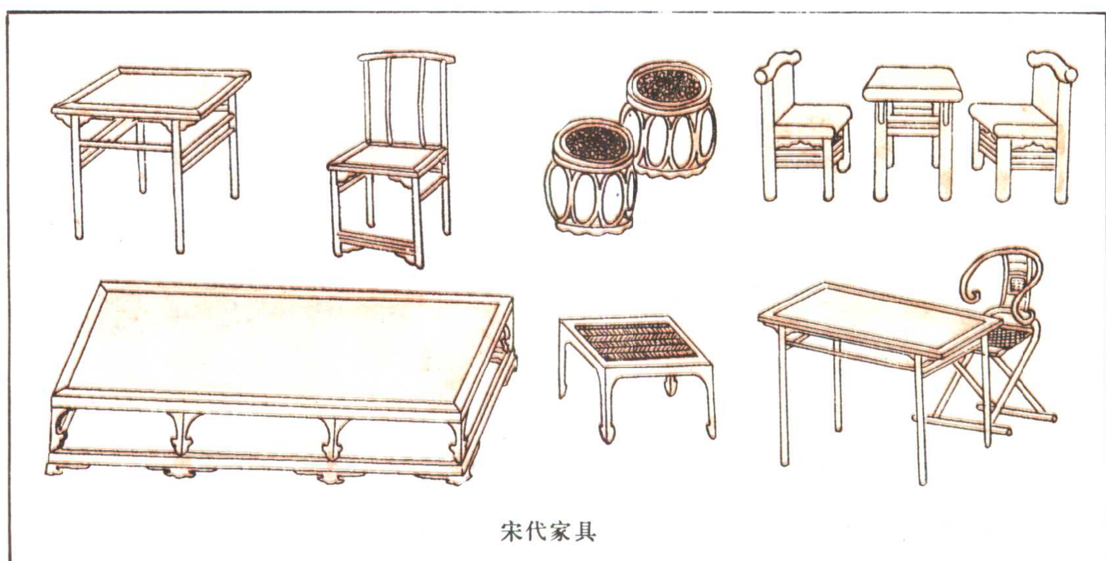


泉州安平桥



★卢沟桥

桥长 266.5 米，共有 11 个桥孔，设计科学。两边桥栏石柱上，雕刻有 485 个石狮，个个神态动人。



宋代家具

宋朝的住宅，农村多是三间一组的土墙草房，越靠近城市，瓦房越多。贵族、官僚、大地主的住宅，比前代更加华丽、精致。室内使用桌椅，完全改变了过去席地而坐的习惯。

为什么说宋元时期是我国古代科技发展的高峰？



北宋东京郊外的居民住宅



宋墓壁画"宴饮图"，此画反映了宋代服饰和家具特点。

练习题

一、选择

下列我国古代科学家中，有哪几位在相同领域内取得了成就？

① 张衡　　② 贾思勰　　③ 孙思邈

④ 沈括　　⑤ 李诫　　⑥ 郭守敬

A. ①②③　　B. ②④⑤　　C. ①④⑥　　D. ④⑤⑥

答（　　）

二、填空

发明活字印刷的是北宋的________。我国活字印刷的发明比欧洲早________年。元朝郭守敬编制的《________》一年的周期与现行公历相同，但比现行公历确立早________年。宋朝优秀建筑师李诫著有《________》一书，是我国古代最全面、最科学的________著作。

三、列举

举出北宋时期居于世界领先地位的科技成就。





高度繁荣的宋元文化(二)

——史学、文学的重要成就和书院的盛行

司马光和《资治通鉴》 宋朝史学有新的发展。北宋史学家司马光主持编写的《资治通鉴》①，是一部编年体的通史巨著。这部书按年、月、日顺序，叙述从战国到五代1300多年的历史，将近300卷。全书取材广泛，叙事明晰，文笔生动，对研究我国古代历史有重要参考价值。


司马光(1019—1086年)
陕州夏县(今属山西)人。

《资治通鉴》的写作，前后用了19年，耗费了司马光的大量心血。他和助手们查阅了浩如烟海的历史著作和文献档案，还搜集了大量小说、笔记资料。《资治通鉴》采用的各种资料，达到300多种。书的一部分草稿，堆满了两间房屋。有人曾翻阅其中的篇章，竟没有发现一个字写得潦草，可见司马光等人的治学是多么严谨，写作是多么严肃认真。

南宋史学家袁枢，创作了纪事本末的史书体裁。他编成《通鉴纪事本末》一书，按事件和主题，把《资治通鉴》一书中分散的史实联贯叙述。这样避免了一件事在书中记载零散、互不相联的缺点，有利于读者集中和全面地了解历史事件。纪事本末体对后来的史书写作，有很大影响。

元朝由政府组织编写了《辽史》、《宋史》、《金史》，把辽、金放在与汉族王朝同等的地位，正确地反映了当时的历史状况。蒙古族作者写的《元朝秘史》，是一部宝贵的历史著作，是后人了解蒙古族早期历史的重要依据。

散文和话本 北宋著名文学家欧阳修，继唐朝韩愈、柳宗元之后，继续推进古文运动。他提倡文章要明确表达思想和反映现实生活，反对辞藻华丽、内容空

① 《资治通鉴》的书名是宋神宗所定，意为向统治者提供经验和借鉴。

涧的文风。他的散文明白易晓，清新活泼，语言流畅。《醉翁亭记》是欧阳修的代表作。北宋的苏洵(xún)、苏轼、苏辙、曾巩、王安石在散文创作上也很有成就。他们和欧阳修再加上韩愈、柳宗元，被后人合称为“唐宋八大家”。

欧阳修(1007—1072 年)，庐陵①人，我国古代杰出的文学家。他幼年丧父，家境穷困。母亲用芦秆在地上划写，教他识字。他很用功，后来学问非常渊博，文名满天下。他成名以后，积极扶持后辈，曾巩、苏轼、王安石等，都得到过他的提携和指点。

忧劳可以兴国，逸豫②可以亡身，自然之理也。

——欧阳修



安徽滁州醉翁亭

宋元时期，很多民间艺人在瓦肆等娱乐场所说书。内容大多是历史故事、佛经故事、爱情故事和豪杰义士的经历。说书人所用的脚本，叫作“话本”，很多流传至今。著名的宋元话本有《错斩崔宁》、《碾玉观音》和《三国志评话》等。

说书在宋朝很盛行。不只城市，就是在乡村里，人们也常常围着说书艺人，听得入迷。一首宋诗里描写了这种情景：“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。死后是非谁管得，满村听说蔡中郎。”③



宋代说书图

① 庐陵，今江西吉安。

② 逸豫，安乐的意思。

③ 这首诗的大意是，傍晚的村子里，一位盲老人背着鼓到来。他开始说书，全村人都来听。作场，即表演。蔡中郎，指蔡邕(yōng)，东汉著名学者。民间流传的故事和戏曲，说他为了功名不顾父母，遗弃妻子，此处说书人讲的就是这故事。但故事与历史上的蔡邕生平不符。

优秀的宋词和诗人陆游 宋朝文学的主要成就是词。词是一种新体诗歌，唐朝时已出现，最初在民间流行。句子有长有短，便于演唱。经过五代到两宋，词获得极大发展。两宋时期，优秀词人和词作层出不穷。

五代最著名的词人是李煜(yù)。他是南唐的最后一个君主，后来成为北宋的阶下囚，史称李后主。囚禁期间，他心里充满国破家亡的悲哀，写下了“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的名句。李煜写词擅长直接抒情，比喻运用贴切，语言明快优美，近似口语，达到很高的艺术水平。

北宋词人中，苏轼对词的发展有突出贡献。他扩展了词的内容，着重表达豪迈奔放的思想感情，描绘雄浑壮观的景物，给词注入了强劲的生命力，对后世影响很大。他的代表作有《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头·明月几时有》等。

> ★大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒①西边，人道是，三国周郎②赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。
>
> ——《念奴娇·赤壁怀古》



苏轼(1037—1101年)，号东坡居士，四川眉山人，我国古代著名文学家。他写的散文，不受文体形式拘束，独具一格。他还擅长书法和绘画。

四川眉山县三苏③祠

①② 故垒，指古战场遗留的堡垒。周郎，指周瑜。

③ 三苏，苏洵和他的儿子苏轼、苏辙都是著名文学家，人称“三苏”。

北宋著名词人柳永，性格洒脱，不受拘束。他喜欢与民间艺人和歌女交往，作品多写都市生活，并有许多出色的抒情词句，流传很广。当时人说：“凡有井水处，即能歌柳词。”宋朝人把柳永的词和苏轼的词加以对比，说：“柳词只能让十七八岁的女孩，手持红牙拍板①，唱‘杨柳岸，晓风残月’②；而苏词，必须要关西③大汉，执铁板唱‘大江东去’”。

杰出的女词人李清照，生活在两宋之交。她的词，风格委婉，感情真挚，善于运用口语，显得格外清新自然。后期的词作，渗透了忧伤的感情。


李清照（1084—约1151年），号易安居士，济南人。

李清照《如梦令》一词中，描写夜雨后的海棠，用平易的字，写出令人叫绝的词句：

知否？知否？应是绿肥红瘦。

北宋灭亡，李清照流亡到南方，受尽颠沛流离之苦。不久，志趣相投的丈夫病逝，又给她很大打击。国家的变乱，个人身世的飘零，都在她的创作中，留下深深的印痕。她对南宋统治者贪图苟安，极为不满，写出了慷慨雄劲的诗句：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东！”

南宋的辛弃疾，继苏轼之后，把词的豪放风格加以发扬光大。他的词内容丰富，大都写得慷慨激昂、气势雄壮。他年轻时，参加过北方的抗金斗争。到南方以后，一直胸怀收复失地的壮志，作品中经常流露出对祖国山河分裂的悲痛。代表作有《菩萨蛮·书江西造口壁》、《破阵子·醉里挑灯看剑》等。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。④

——《破阵子》

南宋杰出的诗人陆游，创作力旺盛。他的诗留存至今的有9000多首，是我国古代作品最多的诗人。陆游的诗，题材广泛，感情充沛，风格气象万千，语言平易而精炼。他渴望祖国统一，临终时写的《示儿》一诗，突出地表现了这种情怀。

① 红牙拍板，拍板，一种乐器，击打出声音表明节奏。以檀木制成的，为红色，因此称红牙拍板。
② 这是柳永的词句，写离别后所见早晨的景色。 ③ 关西，指函谷关或潼关以西的地区。
④ 这两句大意是，酒醉也不能忘怀收复失地，灯下看着宝剑。睡梦中又听到当年抗金营寨中的号角声。



陆游(1125—1210 年)，号放翁，山阴(今浙江绍兴)人。

★死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。[1]
——《示儿》

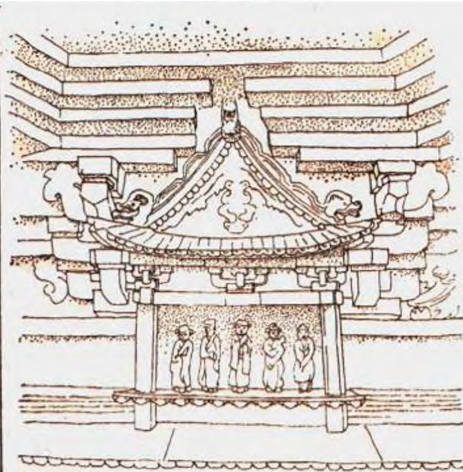
陆游从小好学，他写诗回忆说："我生学语即耽书，万卷纵横眼欲枯"[2]。除了写诗，他还读兵书，学击剑，希望有朝一日为收复失地建功立业。这种抱负虽然一生未能实现，但他的雄心壮志从不改变。他写诗说："壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄！"

苏轼和辛弃疾；辛弃疾和陆游，有哪些相同之处？

元曲和关汉卿 宋朝和金朝已经有各种戏曲演出。到了元朝，戏剧空前发达，出现了元杂剧。元杂剧把音乐、歌舞、动作、念白[3]熔于一炉，是比较成熟的戏剧形式[4]。元朝还有一种歌词，称为散曲。元杂剧和散曲组成元曲。



宋代杂剧人物



金代砖雕戏台

① 元知，本来知道。王师，指南宋军队。乃翁，你父亲。

② 大意是，我从学说话起就对书着了迷，读过各种书籍上万卷，眼睛都要枯干了。万卷，不是指万卷书，而是形容读了很多书。

③ 念白，戏剧中的道白，包括对话和独白。

④ 见彩图 25。

元杂剧的结构

楔(xiē)子	交代人物和剧情背景
第一折[1]	开端
第二折	发展
第三折	高潮
第四折	结局

元杂剧的角色

旦——女主角
末——男主角
净——大多是权贵、富豪、恶霸、贪官、无赖等形象
丑——刁钻、滑稽的人物

元朝剧作家人材辈出，关汉卿是其中最优秀的一位。他一生创作了大量剧本，留传至今的有十多种。悲剧《窦娥冤》,是他出色的代表作。


★关汉卿

关汉卿，大都人，生活在金末元初。他多才多艺，了解人民疾苦，熟悉民间语言，这为他的创作注入了活力。关汉卿常与演员交往，甚至亲自登台演出。他写的一支散曲，道出了自己坚强不屈的人格："我是个蒸不烂、煮不熟、捶(chuí)不

我国近代著名学者王国维说：《窦娥冤》「列之于世界大悲剧中，亦无愧色。」



窦娥冤

地也，你不分好歹何为地！天也，你错勘贤愚枉作天！

——窦娥赴刑场的唱词

① 折，相当于现代戏剧的一幕。

扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆。”他对黑暗的社会从不妥协，对受压迫的人民，尤其是备遭凌辱的广大妇女，寄予深切的同情。他把这一切，通过不朽的艺术创作表达出来。

《窦娥冤》写一个孤苦无依的年轻妇女窦娥，遭受无赖陷害，反被受贿的贪官判处死刑。“官吏每(们)无心正法，使百姓有口难言。”窦娥的冤情无处伸张，她临死发出誓愿：她的鲜血要溅在刑场旗杆的白练①上，六月天飘起漫天大雪。关汉卿用浪漫主义手法，让窦娥的誓愿实现，愤怒鞭挞了黑暗势力。

与关汉卿同时的王实甫，也是元朝优秀的剧作家。他写的《西厢记》被誉为“天下夺魁”之作。《西厢记》写张生和崔莺莺的恋爱。他俩在泼辣、机智的红娘帮助下，冲破莺莺母亲老夫人的束缚，终于结合。这个戏批判封建礼教，赞颂青年男女争取爱情自由的斗争，深受人民喜爱，几百年来，已成为家喻户晓的故事。

元人散曲二首

伤心秦汉经行处，
宫阙万间都做了土。
兴，百姓苦。
亡，百姓苦。②

——张养浩

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马，
夕阳西下，
断肠人在天涯。③

——马致远

书院的盛行 两宋时期，教育事业有了明显的发展，除了中央和各级地方的官办学校之外，私人讲学的风气也比较盛行。许多著名学者在名山或名城中设立书院，招生讲学。学生多的，达到几十人、上百人。书院一般都有严整的学规；在学习方法上，鼓励学生提出疑难问题和进行辩论，风气比较活跃。书院的盛行，对我国古代学术思想的发展有着积极的影响。宋代著名的书院有石鼓、岳麓、白鹿洞、应天、嵩阳书院④等。

元朝时候，书院也比较兴盛。

① 白练，白色的绸带。

② 这首散曲题为《潼关怀古》，第一句大意是，经过秦汉故地感到伤心。第二句中宫阙(què)，即宫殿。

③ 这首散曲写飘泊异乡的旅客，在秋天黄昏的感受。昏鸦，黄昏时的乌鸦。

④ 石鼓书院，在今湖南衡阳石鼓山；岳麓书院，在今湖南长沙岳麓山；白鹿洞书院，在今江西庐山五老峰下；应天书院在今河南商丘；嵩阳书院，在今河南登封。

练习题

一、选择

著名历史著作《资治通鉴》是一部:

A. 纪传体通史　　B. 编年体通史

C. 纪传体断代史　　D. 编年体断代史　　答(　　)

二、填空

宋朝出现了许多在散文创作上很有成就的文学家，被列入“唐宋八大家”的有________、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、________。生活在两宋之交的女词人________，作品的风格委婉清新、感情真挚。南宋的________，是我国古代作品最多的诗人。

三、把下面古代文学家和他们的作品用线连起来。

关汉卿	《念奴娇·赤壁怀古》
苏　轼	《示儿》
辛弃疾	《破阵子·醉里挑灯看剑》
陆　游	《窦娥冤》

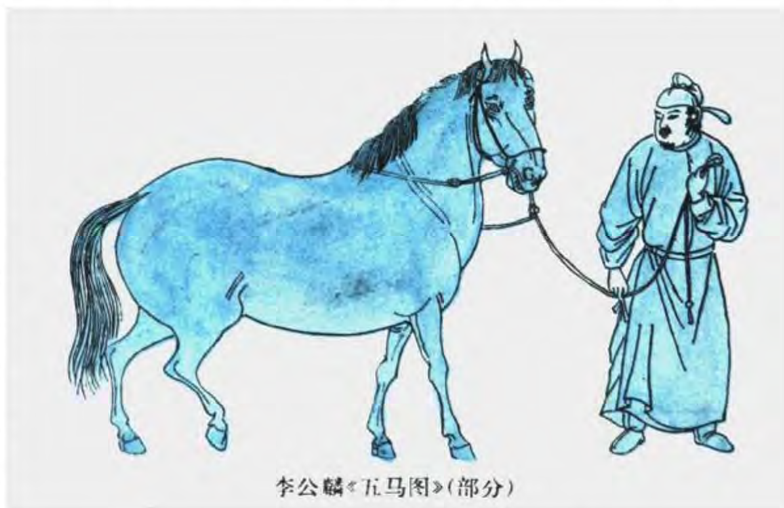




高度繁荣的宋元文化(三)

——艺术、体育和宗教的新发展

风格多样的绘画和书法 五代宋元时期,我国古代绘画艺术,题材广阔,风格多样,技巧成熟,突出地体现在山水画、花鸟画和风俗画的创作中。前蜀、后蜀、南唐和两宋,政府都设有皇家画院,鼓励绘画创作。


李公麟《五马图》(部分)

五代的艺术,以绘画成就最大。后梁荆浩的山水画独具一格。他用水墨画大山、大树,尤其爱画云雾环绕的高峰,很有气势。黄筌(quán)是有名的花鸟画家。他博采众长,而又创出自己的风格。据说,黄筌曾在后蜀皇帝孟昶(chǎng)的宫殿中,画了六只鹤,姿态各不相同,真实生动,引得真鹤来到近前。孟昶很喜欢,把那间殿命名为"六鹤殿"。

宋朝人物画,以李公麟的最为有名。李公麟最初以画马著称,后来把主要精力放在宗教画和人物故事画上。流传下来的代表作品有《五马图》和《维摩居士像》等。《五马图》以简炼的线条,勾画出五匹马和牧官的生动形象。宋朝花鸟画,宋徽宗的很有名,笔法工整,精细逼真。

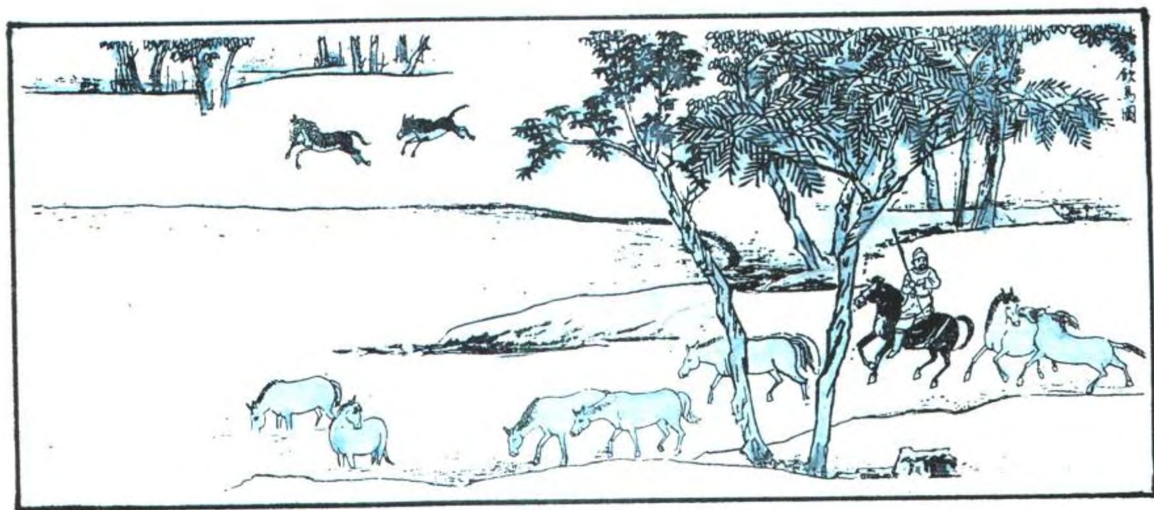
随着城市手工业、商业的发展,表现人民生活的风俗画出现和日益增多,是两宋绘画的一个特色。大画家张择端的《清明上河图》,描绘北宋东京汴河沿岸风光和繁华景象。画面上的人物、街市、村野、车船等等,安排得错落有致。这幅画是我国美术史上的不朽作品。

元朝最著名的画家是赵孟頫。当时人就称他的画属于"神品"。他画山水、人物、鞍马、花鸟,无不精细传神,富有意趣。

元朝后期的山水画家以黄公望最为著名。他作画注重对景写生，随身带着纸、笔，见到好的景致，立即描绘下来。他的山水画笔墨不多，气势磅礴。



宋代风俗画《村童闹学图》

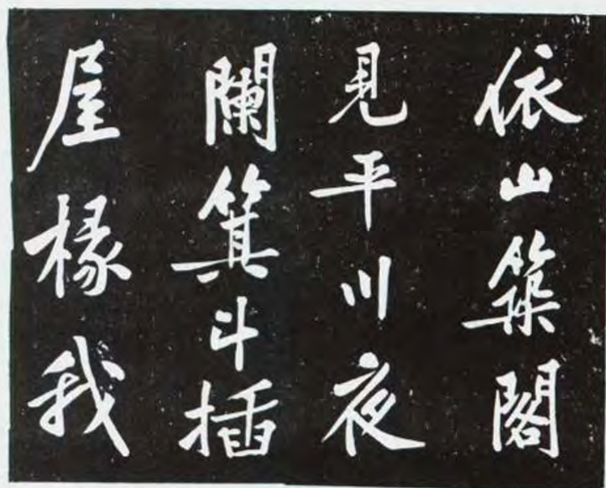


赵孟頫《秋郊饮马图》

书法在宋元时期成为文人普遍爱好的一项艺术，随意挥洒的行书，尤为盛行。宋朝著名书法家，有苏轼、黄庭坚、米芾(fú)、蔡襄。他们的书法，各有新意，人称“宋四家”。元朝赵孟頫的书法，功力很深，劲秀雄健。

苏轼的书法

苏轼擅长行书、楷书，用笔丰润，挥洒自如。

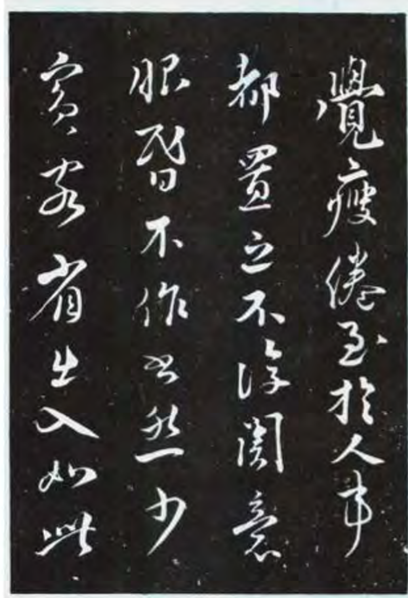


黄庭坚的书法

黄庭坚的楷书和行草[①]，写得潇洒飘逸。

米芾的书法

米芾能书能画，擅长行草，风格学王献之，而技巧又有独到之处。



蔡襄的书法

蔡襄的楷书、行书、草书都写得出神入化。

赵孟頫的书法

① 行草，兼具行书和草书特点的书体。

“宋四家”中的米芾，人称“米颠”。他以临摹历代名家字画而著称。他收藏许多晋、唐书法真迹，终日揣摩，手不释笔地临写。晚上睡觉时，把它们收在一个小匣子里，放在枕边。他临写的作品，达到乱真的程度。经过半生的苦学，他写出了自己的风格，挥洒自如，功力深厚。有一次，皇帝问他当时有名的书法家，风格各有什么特点，他说：蔡襄是在石上刻字，黄庭坚是描字，苏轼的字像画画。皇帝问：“你的字呢？”米芾答：“我写字如同用刷子刷字一般。”

宋元时期的绘画、书法艺术有哪些突出成就？

歌舞和体育活动的盛行 宋元时期，宫廷和民间舞蹈都很盛行。宋朝每逢皇帝生日和盛大节日，宫廷中都演出大型舞蹈。宋朝民间舞蹈多在瓦肆等场所表演。至今为人们喜闻乐见的狮子舞，在那时就很盛行。

《采莲舞》是宋朝宫中常演的大型歌舞，描写众多仙女乘彩船在水上漫游，采摘莲子。150多名舞女，载歌载舞，舞姿优雅清丽。《村田乐》是民间舞，描绘农家生活，欢快活泼。有的民间舞，讽刺一心想做官的人，滑稽生动，令人喜爱。民间还有面具舞、童子舞等，都很生动有趣。



百子嬉春图(部分)

宋朝南方，一如唐代流行踏歌。中秋夜，月光下，妇女们手拉手，用脚踏出节奏，边跳边唱，一片愉快景象。



辽墓壁画“散乐图” 画中乐队前一人为舞者，舞姿从容。

丰年人乐业，垅上踏歌行。


河南焦作金墓舞俑


元朝永乐宫壁画“童子舞”


十六天魔舞

辽朝每逢祭祀、宴会等重要场合，都有舞蹈表演。女真人更是能歌善舞，舞蹈比较盛行。

元朝宫廷舞，最著名的是《十六天魔舞》。舞女身穿彩衣，八人为一列，舞姿轻盈，翩翩旋转，宛如天上行云和风中飘雪，给人以仙女飞升的感觉。

体育运动在宋元时期，项目众多，技巧纯熟。宋代最盛行的体育活动是足球，足球的技艺水平比唐朝高。踢球的人还组成团体，人们对这项运动很重视。摔跤在宋代称为相扑或角抵，是经常举行的比赛。瓦肆中的摔跤表演极受欢迎。宋元时，马球运动继续开展。此外，人们还喜爱步打球。

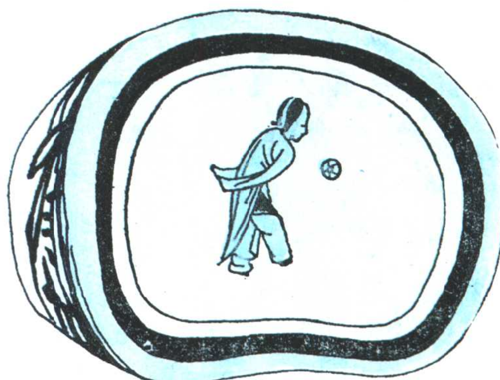
宋朝许多摔跤好手有“撞倒山”、“急快”、“铁柱”等名号。当时还常有女子摔跤表演。元朝摔跤更为盛行。一位贵族女子是摔跤能手，她以摔跤选择丈夫，却没人能胜过她。步打球不用骑马，人们按一定规则，用球棒击球。元朝有人专门写了一本关于步打球的书，可见此项运动的盛行。



元代舞姿



宋太宗踢足球

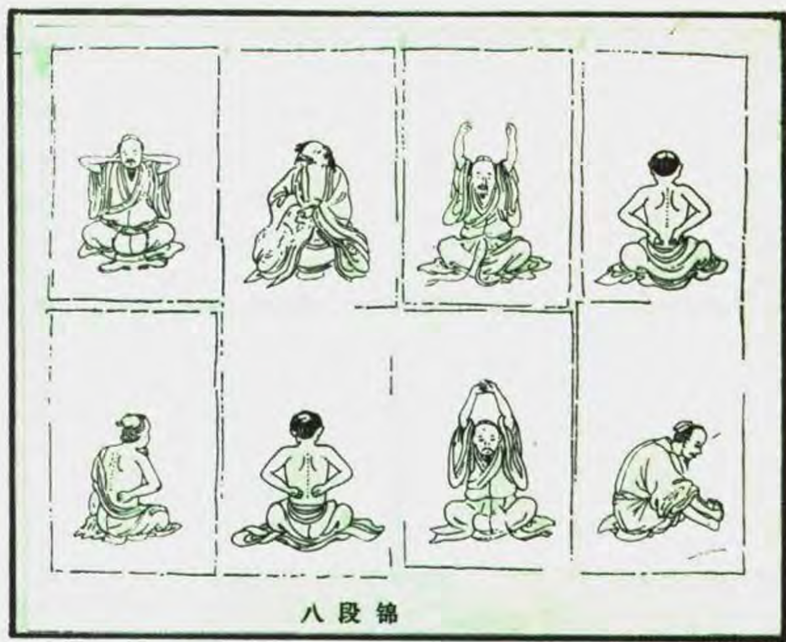


宋蹴鞠纹瓷枕，图案描绘的是一踢足球的女子



“步打球”

宋元时期的武术也有发展。宋朝民间有不少武术团体，城市中有很多艺人表演拳棒武艺。武术在宋朝有许多创新，托名宋太祖的“太祖三十二式长拳”，是当时最著名的一种。健身体操在宋代有所发展，创出了“八段锦”。做这套体操，从头部、四肢到腰、腹、背都得到运动，除病健身的效果相当好。



八段锦

宋朝江浙沿海的水上运动弄潮，是古今叫绝的体育项目。钱塘江上的弄潮儿，脚踩小船，手持红旗，出没惊涛骇浪中，勇敢无畏，矫捷如飞。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。别来几回梦中看，梦觉心尚寒。

——宋朝人写弄潮观感的词句

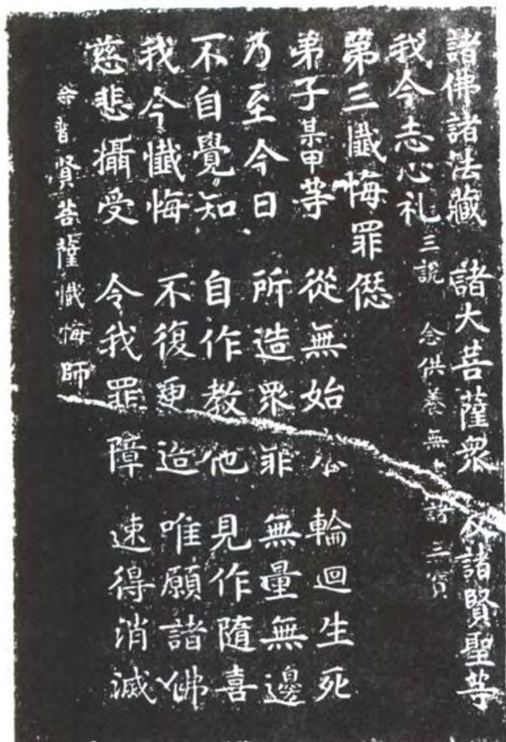
多种宗教的流行 五代十国时期，各地佛教盛行。宋朝统治者提倡佛教，宋太祖下令雕版刻印《大藏经》①，这是我国历史上第一次大规模印刷佛经。辽从中原接受了佛教，境内修建了许多寺院，塑了许多佛像②，印刷大量佛经，还雕刻了石经。

宋真宗时，全国僧尼将近 50 万。北宋时候，有的大臣指出，众多僧尼不事生产，空耗财货，成为沉重的社会负担。南宋高宗时，为解决政府经费不足，无节制地出卖允许出家的凭证，导致僧尼越来越多。当时有“无路不逢僧”的话，形容僧尼之众。辽朝许多皇帝好佛，有的还亲自向群臣和僧徒讲解佛经。

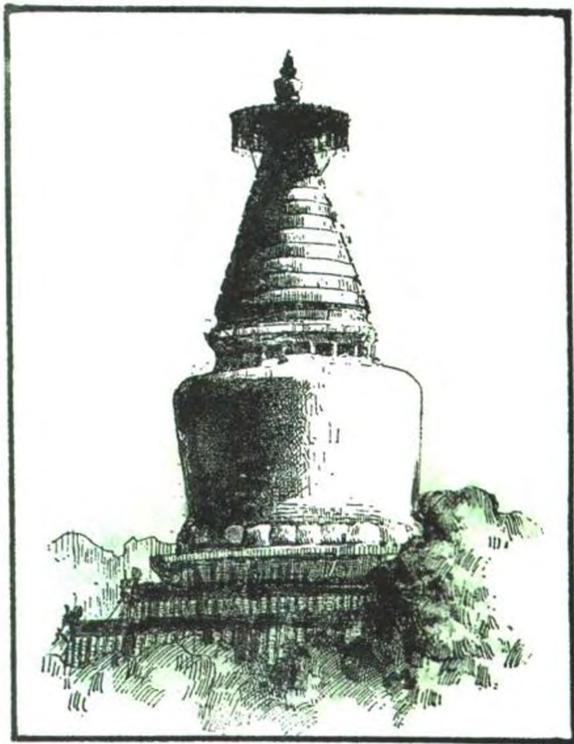
道教在宋徽宗统治期间，势力大大膨胀。宋徽宗信任道士，甚至封他们为官。他本人还让大臣尊他为“道君皇帝”，成为道教最高教主，一时间乌烟瘴气。金朝时期，道教影响也很大。

① 《大藏经》，佛教经典的汇编。
② 见彩图 15。

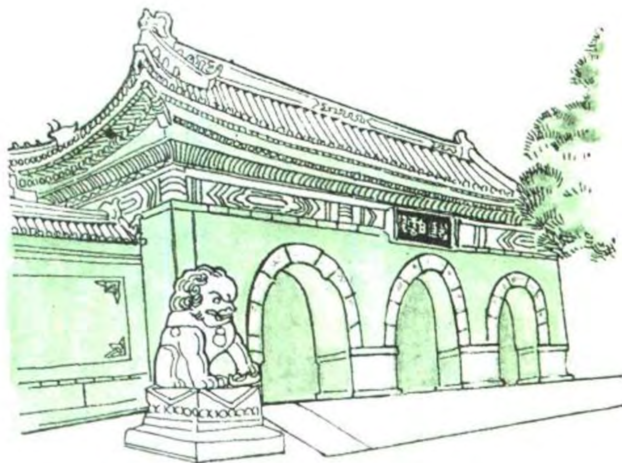
元朝统治者对各种宗教，采取兼容并包的政策，佛教、道教、伊斯兰教、基督教都在元朝流行[①]。其中，最盛行的是佛教。喇嘛(lǎ má)教是佛教的一个派别，来自吐蕃地区，很受蒙古统治者尊崇，势力相当大。



北京房山云居寺石经


北京妙应寺白塔，具有喇嘛教风格。

元朝皇帝常常大作佛事[②]，有时一个寺院的佛事，一天就用上万只羊。元朝后期有人指出，国家的经费，有2/3是被佛事和僧侣消耗的。这个说法虽然有所夸张，但反映出元朝统治者利用宗教进行的挥霍，是相当惊人的。


北京白云观，是我国的著名道观，丘处机曾在此传道。

① 见彩图24、26。
② 佛事，民间或佛教徒举行的供佛等各种佛教活动。

蒙古兴起后，对道教也很重视。成吉思汗西征时，派人邀请当时道教的一位首领丘处机。丘处机不远万里来到成吉思汗营帐，成吉思汗对他尊礼备至。他向成吉思汗进言说：若要统一天下，就不能滥杀百姓，若想治国成功，就应敬天爱民。成吉思汗对他的话很赞赏。

元朝时候，中国基督教徒比较集中的活动地区，在蒙古高原和江南沿海一带。大都、扬州、温州等地，都建有基督教堂。

想一想，元朝的宗教有什么特点？

练习题

一、选择

下列有关元朝宗教状况的叙述，哪些是正确的？

① 统治者对各种宗教采取兼容并包的政策

② 毁弃佛教寺院，限制佛教发展

③ 首次刊印《大藏经》

④ 伊斯兰教在此时传入我国

⑤ 喇嘛教势力最盛

A. ①③⑤　　B. ①④　　C. ①②④　　D. ①⑤

答（　　）

二、填空

《清明上河图》的作者是＿＿＿＿＿。宋代著名的书法家＿＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿，合称为“宋四家”。

明朝君主专制空前加强

> 从公元1368年明朝建立，到1840年清朝鸦片战争以前，我国的封建社会逐步走向衰落。庞大的元帝国为什么会灭亡？朱元璋怎样从一个和尚做了明朝的开国皇帝？他统治时期，怎样加强君主专制？明朝的都城为什么从南京迁到了北京？从这一课里都可以找到答案。

红巾军起义和明朝勃兴 元朝末年，统治腐朽，经济崩溃，黄河决口，灾害连年。农民无法生存，掀起大规模的反抗斗争。其中，以江淮地区刘福通和徐寿辉领导的两支红巾军，对元朝的打击最大。

元末社会上流传的一首散曲中写道：

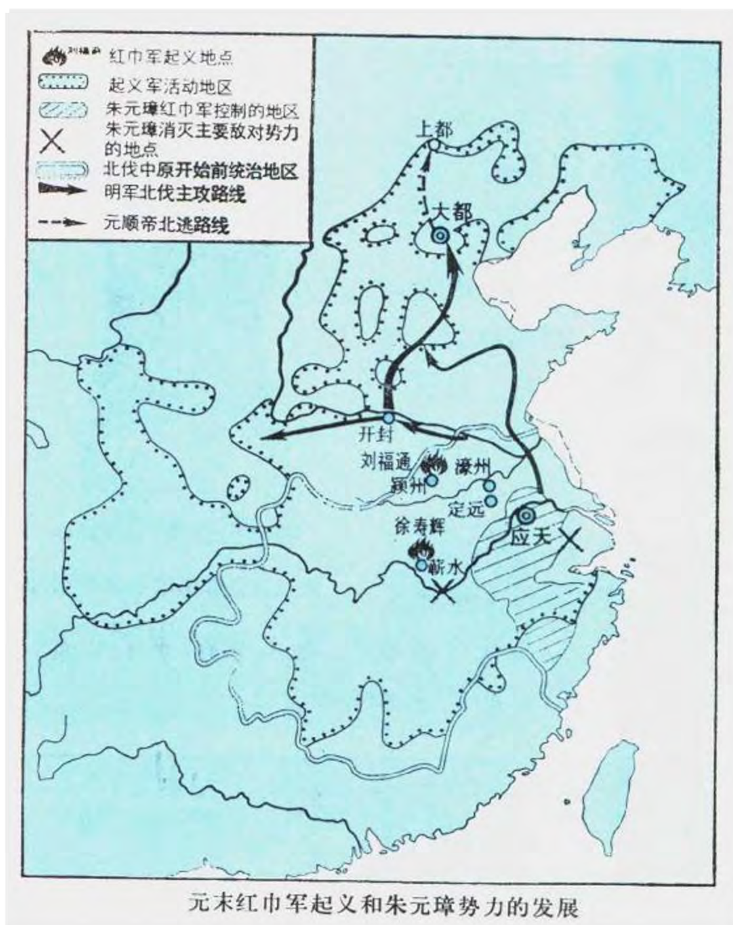
堂堂大元，奸佞①当权。开河变钞②祸根源，惹红巾万千。

1351年，元政府强征民工，治理黄河。监督治河的官兵，鞭打民工，克扣口粮。民工怨声载道，流传起“石人一只眼，挑动黄河天下反”的民谣。白莲教③领袖韩山童、刘福通等凿了一个一只眼的石人，背上刻了“莫道石人一只眼，此物一出天下反”几个字，埋在黄河河底。民工挖出石人，见刻的字同流传的民谣相符，群情激昂。刘福通趁势领导农民在颍州起义。起义军头裹红巾，叫作红巾军。各地农民纷纷响应。

① 奸佞(nìng)，奸邪谄媚的人。

② 变钞，元朝原通行纸币中统宝钞；顺帝时，变更货币，大量发行新的中统宝钞，引起物价飞涨，这种纸币很快成为废纸。

③ 白莲教，是我国民间的一种秘密宗教组织，起源于宋代，到元代逐渐流行。它的教义崇尚光明，认为光明定能战胜黑暗。元、明、清三代，常被农民利用，作为组织斗争的工具。



元末红巾军起义和朱元璋势力的发展

上都	今内蒙古多伦西北
濠州	今安徽凤阳临淮
颍州	今安徽阜阳
定远	今安徽定远
应天	今江苏南京
蕲(qí)水	今湖北浠水

出身佃农的朱元璋率领的一支红巾军，不久在江南地区迅速崛起。朱元璋吸收地主阶级知识分子李善长、刘基、朱升①等，充当谋士。他采纳朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，实力不断壮大。


★明太祖(1368—1398年在位)

朱元璋是濠(háo)州人，从小给地主放牧牛羊。17岁那年，亲人大都死于灾荒和瘟疫，他只好出家做了和尚。定远人郭子兴响应刘福通在濠州起义，朱元璋前往投奔。他作战勇敢，足智多谋，受到郭子兴的器重，被招为女婿。后来，这支起义军就由朱元璋领导。李善长见朱元璋的队伍军纪好，就前来投靠。朱元璋向他请教平定天下的方略，李善长说：

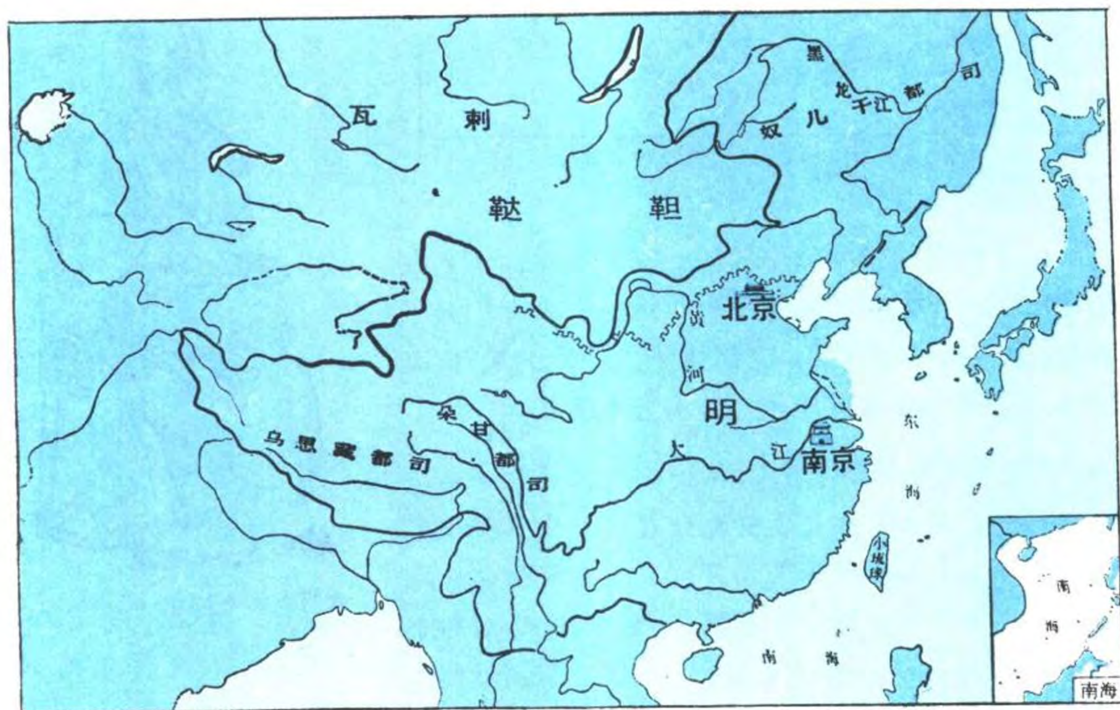
① 李善长，安徽定远人，明初官至丞相。刘基，字伯温，浙江青田人，明初名臣。朱升，安徽休宁人，明初大臣。

“秦末大乱，汉高祖以布衣起兵。他为人豁达大度，知人善任，不乱杀人，五年而成帝业。现在你如果能仿效他的做法，天下是不难平定的。”朱元璋听了连声说好，就留他在身边，出谋划策。


南京常遇春墓前的盔甲石人

1368年初，朱元璋以应天为南京，称皇帝，建立明朝，年号洪武①。朱元璋就是明太祖。当年秋天，明军在大将徐达、常遇春②率领下，攻入大都。元顺帝③北逃，元朝在全国的统治结束。明朝又用了近20年的时间，完成了统一。

徐达、常遇春两人才勇相当，都为朱元璋重用。北伐前，朱元璋反复比较二人的长处和短处。常遇春作战勇敢，但不免争强好胜，容易轻敌。徐达有勇有谋，遇事冷静，所到之处，从不骚扰百姓。最后，朱元璋任徐达为统帅，常遇春为副帅。



★明朝疆域

小琉球　今台湾　朵甘都司　今青海、四川西部　乌斯藏都司　今西藏地区

① 洪武，明太祖年号，1368—1398年。
② 徐达，濠州人，明初名将。常遇春，安徽怀远人，明初名将。
③ 元顺帝，1333—1368年在位，1368年明军攻入大都后，北逃，继续为北元皇帝，至1370年死去。

废除丞相加强君权 明太祖即位以后，改革行政机构，加强君权。在地方，明朝废除行中书省，设三司[①]，都直属中央。在中央，明太祖因丞相胡惟庸专权，罢免了他。同时，撤销中书省，从此不再设丞相，由六部分理朝政，直接对皇帝负责。全国军政大权集于皇帝一人。由于政务繁忙，明太祖另设殿阁大学士，以备顾问。后来，殿阁大学士参与决策，逐步形成内阁制度。


明朝殿阁大学士

胡惟庸投靠朱元璋，由小吏升任丞相。他依仗权势，要下面送的奏章，先给他过目；对他不利的，就隐匿不上报。他的独断专行，侵犯了皇权。后来，明太祖借有人告发胡惟庸，将他撤职处死。

明太祖严禁官吏贪污，执法严格，即使是皇亲国戚、功臣权贵违法，也不宽恕。明初禁止私自贩茶出境。驸马[②]欧阳伦目无法纪，令奴仆贩茶出境。太祖得知大怒，不顾女儿情面，把欧阳伦正法。大将军蓝玉倚仗战功，胡作非为，霸占民田，走私贩盐。明太祖将他处死。明太祖还规定，地方官贪污60两银子以上的，一律处斩。

读读左边这段小字，想一想，明太祖为什么要这样做？


明朝锦衣卫印

锦衣卫和东西厂 为了监视官吏和镇压人民，明太祖授权侍卫亲军锦衣卫，兼管侦察、逮捕和审讯的事。锦衣卫由皇帝直接指挥，不受司法部门管辖。明成祖[③]时，设立特务机构东厂[④]，宦官为统领，也由皇帝直接控制。明朝中期，又设立西厂[⑤]。厂卫特务机构的设置，是明朝君主专制空前加强的一种表现。

① 三司，即承宣布政使司，简称布政司，掌民政、财政；提刑按察使司，简称按察司，掌刑狱；都指挥使司，简称都司，掌军政。

② 驸马，皇帝的女婿。

③ 明成祖，1402—1424 年在位。

④ 东厂，明成祖在北京东城东安门北（今东厂胡同）设立东厂，由亲信宦官负责。

⑤ 西厂，明宪宗（1464—1487 年在位）时设立，明武宗（1505—1521 年在位）时撤销。

明朝时候，特务足迹无处不到。一次，大臣宋濂(lián)在家中请客，第二天，明太祖问他："昨天喝酒了吗？请的哪几位客人？吃的什么菜？"宋濂一一如实回答。太祖笑道："说得对，没有骗我。"说着拿出一张图，上面画着宋濂请客的座次位置。宋濂见了吓出一身冷汗。明朝越往后，特务活动越猖獗。百姓见到操着京师口音、衣饰华丽、骑着高头大马的人，就认为是京城来的厂卫特务，像避瘟神似的急忙逃开。

八股取士 明朝沿用科举制选拔官吏。政府规定科举考试只许在四书五经①范围内命题，应考的人也不能有个人见解。文体要死板地分成八个部分，叫作"八股文"。那时候，许多读书人为参加科举考试，埋头攻读经书，钻研八股文，不讲求实际学问，考中做官的，很多成为皇帝的忠实奴仆。

明朝人考中举人、进士以后，就能享受一些特权。举人可以免服差役、免纳税粮，进士都有官做。但是，他们之中很多人都是没有真才实学的迂腐儒生。明清之际著名思想家顾炎武沉痛地说："八股文的毁灭文化，等于秦始皇的焚书！八股文的败坏人才，却比秦始皇在咸阳郊外坑儒还厉害。"



科举看榜图

科举考试的两级

秀才
↓ （省级乡试）
举人
↓ （中央会试和殿试）
进士

后世人嘲讽明朝以来凭八股考取功名的人说：

摆尾摇头，便道是圣门高第。可知道三通、四史②是何等文章，汉祖、唐宗是哪一朝皇帝？……辜负光阴，白白昏迷一世，就叫他骗得高官，也是百姓、朝廷的晦气！

① 四书，指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；五经，指《易经》、《书经》、《诗经》、《春秋》、《礼记》。

② 三通，指三部记述历朝文物制度的书：《通典》《通志》《文献通考》；四史，指《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》四部史书。

“靖难之役” 为巩固明朝天下，明太祖把儿子分封到各地做藩王。藩王势力日益膨胀，封在北平的燕王朱棣(dì)①势力尤其强大。明太祖死后，孙子建文帝②继位。他听取大臣的建议，实行削藩政策。朱棣先发制人，打着“靖难”③的旗号，在1399年起兵南下。历史上称这次争夺皇位的战争为“靖难之役”。

燕王在北平起兵之后，建文帝忙派兵抵御。但是，他懦弱迂腐，竟说什么，“古人云：‘一门之内，自极兵威，不祥之甚！’④”命令将士在同燕王军队作战时，不得伤害朱棣，“勿使朕有杀叔之名”。他派出的将领老的老，无能的无能，尽管军队数量多于燕王，却常常吃败仗。朱棣精于谋略，善用奇兵。战争进入第三年，燕王得到南京宦官送来的情报，说城内空虚，可以速进直取。燕王立即长驱南下，于1402年攻入南京城。宫中起火，建文帝不知去向。

1402年，靖难之役以燕王胜利告终。朱棣夺得帝位，就是明成祖，年号永乐⑤。明成祖为加强北方的防御力量，于1421年，从南京迁都到北京。同时，他继续推行削藩政策，以加强君权。

> 归纳一下，明朝前期从哪几个方面加强君主的权力？

练习题

一、选择

朱棣登上皇位的过程，与下列哪个封建帝王相似？

A. 东汉光武帝刘秀　　B. 东晋开国皇帝司马睿

C. 唐太宗李世民　　D. 宋太祖赵匡胤

答(　　)

二、填空

朱元璋在发展自己势力的过程中，采纳了谋士朱升“__________”的建议。明朝统治者为加强君权，设立厂卫特务机构，其中东厂是______时设置的。____年，______把都城从南京迁到北京。

① 朱棣，朱元璋的第四子。
② 建文帝，朱元璋的孙子，1398—1402年在位，建文是他的年号。
③ 靖难，平定祸难。
④ 这句话的意思是，古人说：“一家人互相残杀，是非常不吉利的。”
⑤ 永乐，年号，1403—1424年。



稀疏的资本主义萌芽

明朝初年，政府采取休养生息的政策，促使经济迅速恢复和发展起来。主要粮食作物稻米、小麦等产量增加，还从国外引进了不少农作物。到明朝中后期，商品经济空前发展，出现了资本主义萌芽。机户、机工是什么人？他们之间又是什么关系？

明初的休养生息政策 经过十几年的战争，明朝初年，人口减少，田地荒芜。为安定社会和增加财政收入，明太祖采取休养生息政策，尤其重视农业发展。政府奖励垦荒，实行屯田和兴修水利。到明太祖后期，田地大量开垦，军队粮食基本自给，政府税收大大增加。

天下初定，百姓财力俱困，譬犹初飞之鸟，不可拔其羽；新植之木，不可摇其根。要在安养生息之。

——明太祖

明太祖提倡节俭。他本人生活比较朴素。有个官吏巴结他，说某个地方出产一种花纹好看的石头，可以运来铺地，被他训斥了一顿。江西地方官把一张精致的雕金床献给他，他认为这类奢侈物品有害无益，叫人打碎了。

农作物引进新品种 明朝时候，人口增加，粮食日益紧张。高产的稻米、小麦是主要食粮。为增加粮食产量，南方大力发展双季稻，海南地区还出现三季稻。16世纪，福建、广东等地从国外引进原产美洲的玉米、甘薯①等高产作物，很快推广开来。

① 甘薯，最初传入时称番薯，后来又有红薯、白薯、红苕（sháo）、地瓜等名称。

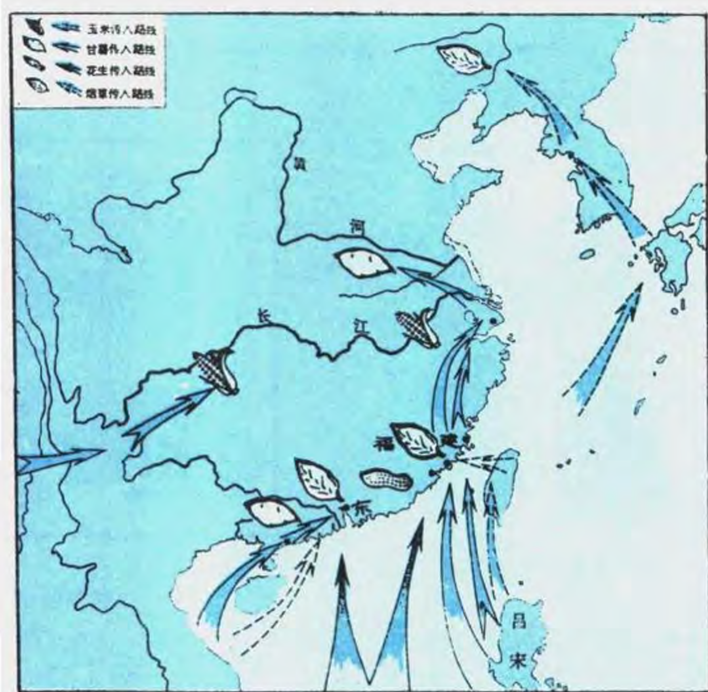
玉米大约在明朝中期，由国外传入我国，首先在闽浙、云贵等地栽培。到了明末，玉米已经传到了北方。16 世纪后期，甘薯由东南亚传入我国广东、福建。16 世纪末，有一次福建的台风灾害严重，巡抚金学曾广泛征求救荒作物。有人献上从吕宋① 偷带回国的甘薯。金学曾下令在福建推广，帮助人民度过一次大灾荒。人民感谢金学曾，称甘薯为金薯。17 世纪初，江南发生灾荒，经科学家徐光启倡导，将福建的甘薯引种到淞沪一带，后又逐渐推广到黄河流域。

在玉米、甘薯传入我国的前后，花生也由福建、广东商人从南洋一带引进。明朝时只做果品食用，后来推广到华中、华北地区。

明朝的蔬菜种类大大增加，从国外引进了马铃薯、番茄、辣椒、洋白菜、四季豆等。

甘薯所在，居人便有半年之粮，民间渐次广种。

——徐光启



明朝时候引进我国的农作物的推广

想一想，明朝时候，粮食供应日益紧张是怎样解决的？

明朝政府规定：

凡民田五亩至十亩者，栽桑麻、木棉各半亩，十亩以上倍之。

明朝人的衣料，逐渐以棉布为主。明太祖鼓励农民种植棉、麻、桑等经济作物，规定了农户的种植数额，多种棉花的，可以免税。棉花的种植遍布南北各地。河北、河南、山东成为新的植棉中心。

原产美洲的烟草，在 16 世纪晚期传入我国福建、广东，吸烟的人从南到北逐渐增多。

① 吕宋，今菲律宾吕宋岛。

明朝时烟草由吕宋传入我国，最初作为御寒去邪的药物。烟草的价格很贵，在北方，用一匹马才能换到一斤烟。后来，人们发现烟草能起兴奋作用，吸食的人多起来。崇祯①年间，政府下令禁止私种烟草，但禁不住，可见当时种植烟草的人，已经比较多了。

技艺先进的纺织、制瓷和采矿业 随着明初推广植棉，棉织业迅速发展。松江仍是棉织业中心，棉布产量多，质地优良。杭州、湖州等地也是棉织业比较发达的地区。

> 买不尽松江布，收不尽魏塘②纱。
> ——谚语

松江的城镇农村，几乎家家纺纱织布，每天上市的棉布有上万匹。松江东门外一位姓丁的妇女，纺织技巧高超，织出的布极其细软精致。人们称她织的布为丁娘子布。有诗赞美道："丁娘子，尔何人？织成细布光如银。"



明朝人的服饰

明朝人穿宽大的袍服。民间妇女按规定只能穿浅淡颜色的衫裙，看上去雅致朴素。



明朝松江府的印花布

精美的松江布，每年送往京师的有10万多匹；进入宫廷的布有龙凤、斗牛、麒麟等花纹，染上大红、真紫、赭黄各种艳丽色彩。一匹上好的松江布，有的价值百两银子。

江南和北方的一些地方，丝织业仍然发达。苏州、杭州的丝织品产量大，质地精美。山西的潞(lù)绸③、四川的蜀锦，名闻天下。

制瓷业在明朝继续发展，制作的技艺更加高超，进入以青花瓷为主的时期。景德镇居全国制瓷业首位。

① 崇祯，明朝最后一个皇帝朱由检在位的年号，1628—1644年。
② 魏塘，镇名，今浙江嘉善，明朝时候盛产棉纱。
③ 潞绸，产于潞安府。



青花海水行龙纹扁瓶

宣德年间[1]的青花瓷，“开一代未有之奇”。著名的“青花海水行龙纹扁瓶”，就是宣德时期的产品。瓶上烧出一幅生动的画面，苍茫无际的浪涛里，翻涌着一条矫健的游龙，给人以腾云致雨的气势。深蓝的海波和白色的龙身，看上去充满力和动的美。



明朝主要手工业

潞安　今山西长治　湖州　今浙江湖州

那时的青花瓷器，产量、品种多，造型多样，花纹优美。明代还盛行五彩瓷器，色调多变，富丽堂皇，具有浓郁的民族风格[2]。

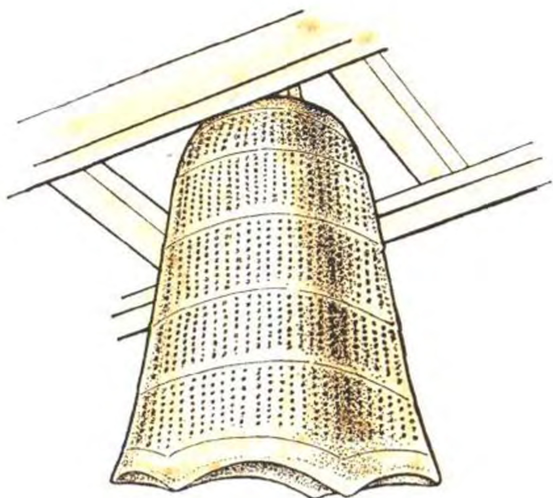
那时候的景德镇，白天青烟蔽空，夜晚红焰冲天。镇上有许多专为皇室烧造瓷器的官窑，还有烧造民用瓷器的民窑。官窑一次可烧杯碗等小器300多件，民窑一次可烧小器1000多件。民窑里雇工很多。全镇陶瓷工人有几万人，十之七八的人家从事瓷器的生产和销售。瓷器的制造分工很细，有制坯、画坯、上釉、装窑、烧窑等工序。景德镇的瓷器质量好，品种多，产量大，名扬海内外。

明朝的造纸和印刷业有了很大发展。南方北方的造纸业都有造纸中心。仅江西铅山的石塘镇，就有纸工五六万人。那时的纸张品种也很多，有供书写的带色彩的纸；有供富贵人家作名帖的纸；有染上红花汁，供办喜事用的“吉柬”，还有供包装用的粗糙的“包裹纸”等等。

① 宣德，明宣宗年号，1426—1435 年。
② 见彩图 28 。



活字印刷术在明代得到广泛应用。采用木活字印刷，不仅在苏州、杭州、南京、福州等沿海城市流行，而且发展到四川、云南等偏远地区。印刷的内容，除各种书籍以外，浙江地区还印家谱。明朝末年，邸(dǐ)报①也用木活字排印，这在我国新闻史上是件有意义的事。明朝时候，江南一带，还有不少富商用铜活字印书，其中最有名的是无锡的华家和安家。



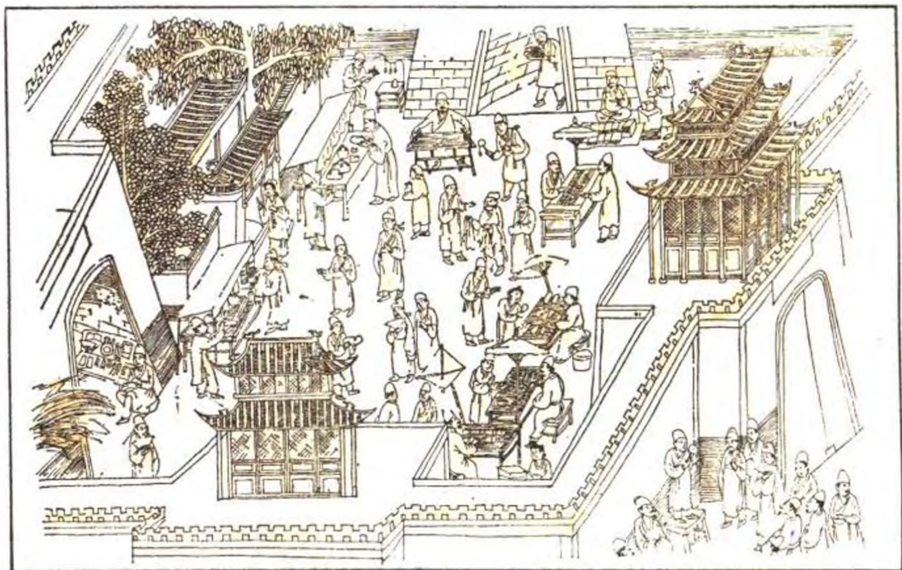
北京大钟寺的大钟

北京西郊大钟寺的华严钟是永乐年间铸造的，距今已有500多年。钟身高6.75米，重达46.5吨。击钟之声可闻数十里。钟身内外铸满佛经，共22万多字。这是一座闻名世界的大铜钟。

明代采矿技术比前代发达。采掘矿石用火药爆破；冶炼金属用焦炭作燃料，提高了炉温。冶铁中心有河北遵化、广东佛山等。

空前活跃的商品经济 明朝中期以后，投入市场的农产品和手工产品达200多种，商品经济空前活跃。除北京、南京外，繁华的城市有30多座，1/3集中在江、浙地区。较小的市镇发展很快。众多的集市庙会，也是那时重要的贸易场所。

四方之货，不产于燕，而毕聚于燕。



《皇都积胜图》描绘了明朝中后期北京商业的繁荣情景。

① 邸报，即政府公报。

明朝的北京、南京，极其繁荣。苏州、杭州繁盛的程度又超过两京。“上有天堂，下有苏杭”是当时流行的谚语。那时运河沿岸也有不少繁华的城市，像山东临清，是交通要道，四面八方的商人都来这里做生意。城中的布店就有70多家，绸缎店30多家。新兴的市镇仅苏州府就有70多个。苏州吴江的盛泽镇，明初只是一个五六十户人家的小村落，到明朝中后期，已经发展成有上万户人家的市镇。各地的集市贸易都很兴旺。



明朝的商业

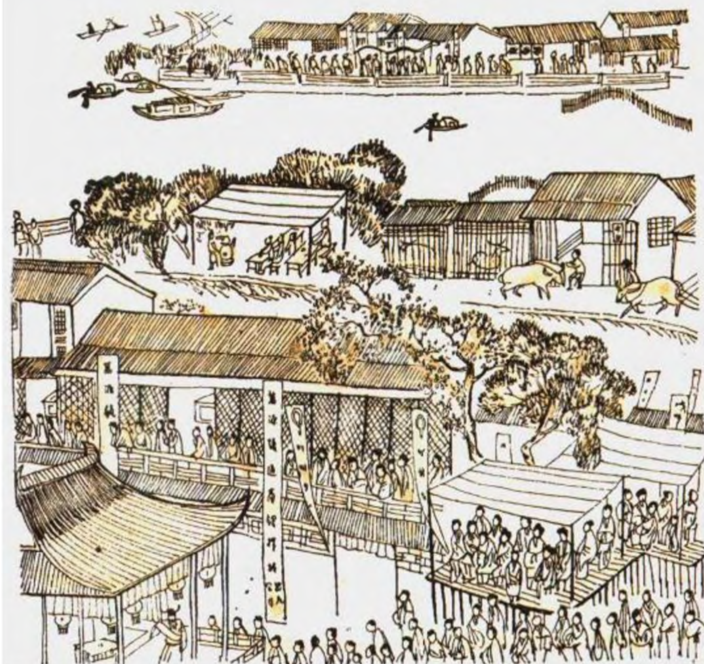
“东西两洋货物俱全”

“川广杂货”

“西北两口皮货①”

“南北果品”

——南京店铺招牌


《南都繁会景物图》

① 两口皮货，指西北和内蒙古以及河北长城一带的皮货。

山东武城县[①]，原来城内逢五、逢十有集市，只限在四条街上。嘉靖[②]年间，知县下令增加集市地点和时间。为了吸引商旅，他还让歌舞、戏剧演员到集市上表演。每当集日，各种货物琳琅满目，人们边看表演边做买卖，极为热闹。

“机户出资，机工出力” 明朝中后期，苏州、松江等地有许多以纺织为业的“机户”。机户拥有大量资金和几台至几十台织机，开设“机房”，雇佣几个至几十个工人，进行生产。被雇佣的劳动者就是“机工”。他们计日向机户领取工资，维持贫困的生活。这种“机户出资，机工出力”的“机房”，就是手工工场。机户是早期的资本家，机工就是早期的雇佣工人。他们之间是雇佣与被雇佣的关系，也就是资本主义性质的生产关系。

明朝小说《醒世恒言》里，写了一个小手工业者发展成为机户的故事，大意是：苏州盛泽镇上，有个小户人家施复夫妇两口。他们有一张织机，养几筐蚕，缫



施复夫妇成为机户

丝织绸，生活过得还可以。他们织的绸，光彩润泽，在市场上，人们争相加价购买，施复夫妇赚了许多银子。几年之后，他们增买了三四张织机；不到十年，积累了几千金，又买了两所大房子和三四十张织机，雇人织绸。施复夫妇由小手工业者终于发展成机户，也就是早期的资本家。

那时的机工大都来自破产的机户和农村失去土地的农民。他们一无所有，靠出卖劳动力为生。苏州城里的机工有几千人，没有固定的工作，每天清晨聚集在一些桥头巷口，等待雇佣。他们工作条件很差，工作时间很长，直至深夜；一天没有活干，就得挨饿。他们是“得业则生，失业则死”的早期雇佣工人。

① 武城县，今山东临清东北，有运河通过。
② 嘉靖，明世宗的年号，1522—1566年。

明朝中后期的这种资本主义生产关系萌芽，只在商品经济繁荣的江南一些地方，稀疏出现。在全国范围，自给自足的自然经济，仍占主要地位。

比较一下，机户和机工有什么不同？

练习题

一、选择

下列有关明朝经济发展的叙述，哪一项是不正确的？

A. 水稻生产水平提高，南方普遍种植三季稻

B. 玉米、甘薯、马铃薯、烟草等作物从国外引入

C. 棉花的种植遍及南北各地

D. 许多农产品作为商品投入市场　　答(　　)

二、填空

明初实行屯田取得良好效果，到________后期，军队粮食基本自给。明朝棉织业发展迅速，除松江外，________、________等地的棉织业也比较发达。

三、问答

“机户出资，机工出力”指的是什么？





对外交往的活跃时期

明朝前期，国力强盛。郑和出使西洋，加强了我国和亚非各国的交往，是世界航海史上的壮举。郑和到过哪些地方？明朝中期，民族英雄戚继光等为什么能击退倭寇对我国沿海地区的侵扰？明朝后期，欧洲殖民者开始侵略我国沿海地区，随之东来的西方传教士起了什么作用？下面的课文都要讲到。

郑和下西洋 明朝前期，我国是世界上富强的国家。为了加强同海外各国的联系，明成祖派遣郑和出使西洋①。

郑和本姓马，云南昆阳②人，回族。祖父和父亲都从海路到过伊斯兰教圣地天方，郑和自幼受家庭探险精神熏陶。后来他入宫做了太监，靖难之役里，随燕王出入战阵，多次立功。明成祖即位以后，赐他姓郑，人称三保太监③。

1405 年，郑和第一次出使西洋。他率领 27000 多人，乘坐 200 多艘海船，浩浩荡荡地从刘家港出发。到 1433 年，郑和前后航海七次，经历了亚非 30 多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。这是世界航海史上的壮举。郑和是我国也是世界历史上的伟大航海家④。



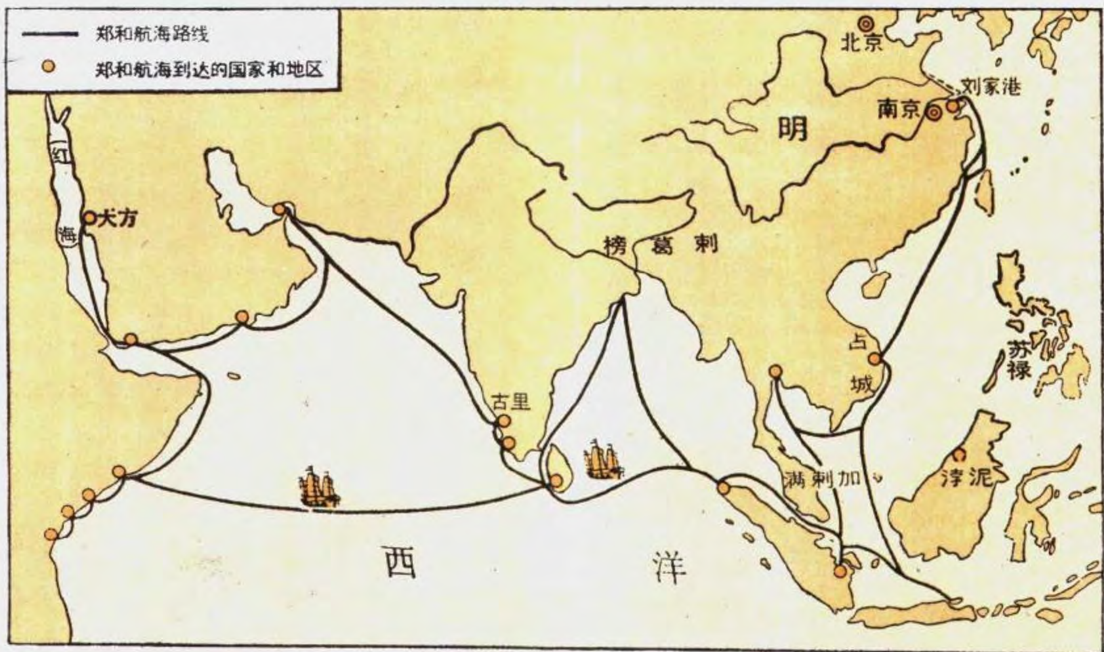
★郑　和
（1371—1435 年）

郑和船队到各国，大都受到热烈欢迎。船上满载着金银宝货，销路最好的，是丝绸和青瓷碗盘。他们从各国换回珠宝、香料和药材等特产。郑和的远航，促进了中国和亚非各国的经济交流。

① 西洋，指现在文莱以西的东南亚和印度洋沿岸一带。
② 昆阳，今云南昆明晋宁。
③ 三保太监，郑和小名三保，一称三宝太监；太监即宦官。
④ 见彩图 27。

郑和下西洋的盛况

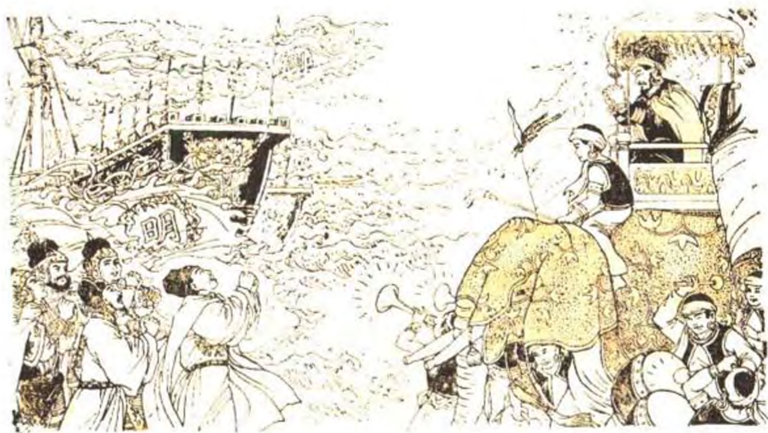
最大的海船	长 44 丈，宽 18 丈
船 数 多	每次出海大小船只有 200 多艘
人 数 多	每次出海 2.7 万— 2.8 万多人
设备先进	船上有航海图、罗盘针
远航次数多	前后 7 次
到达范围广	到达亚非 30 多个国家和地区
时 间 早	1405—1433 年，比欧洲航海家的远航早半个多世纪



郑和下西洋路线

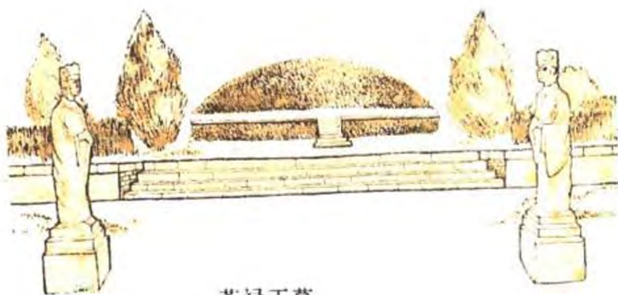
古里	今印度科泽科德	刘家港	今江苏太仓浏河
天方	今沙特阿拉伯麦加	占 城	今越南中南部
满剌加	今马来西亚马六甲一带	榜葛剌	今孟加拉和印度西孟加拉邦一带
浡（bó）泥	今加里曼丹岛北部	苏 禄	今菲律宾苏禄群岛

郑和船队到达占城时，占城国王骑着大象，率领臣民击鼓奏乐相迎。在榜葛剌，国王派几千人马到港口迎接，让明朝使臣乘大象入城，以示隆重。郑和到各地，宣扬明朝的国威，表示愿意通好，还热情邀请当地国王、首领访问中国。他们还赠送礼物，然后照当地风俗进行贸易活动。在古里交换货物时，国王派人和他们商议货价，最后握手、击掌为定，不许悔改。当地富商用珊瑚、珍珠、宝石，换取郑和带去的丝绸等物品。



郑和船队到占城

郑和远航，促进了我国同亚非各国的友好关系。永乐时期，西洋和南洋[1]的许多国王、使臣和商队，络绎不绝地来到中国。


苏禄王墓

苏禄国王于1417年率300多人访问中国。归国途中，他病逝于山东德州。明成祖派人为他举行隆重葬礼。明朝以来多次修护陵墓，表达中国对这位菲律宾友好使者的悼念之情。

那时候，浡泥、满剌加、苏禄等国的国王、王后先后来到南京、北京，有的随行人员达500多人。明成祖盛情设宴款待，还赠予许多礼物，并把他们送来的礼物陈列在文华殿里。郑和第六次航海时，随同前来的有古里等十几个国家的使臣、商人1200多人，其中包括远在波斯湾的国家。明成祖当时正在北方，就令太子好好接待，还关心地说：“天气冷了，让礼官宴请他们，并送些礼物，尽快让他们回去。他们带来的土特产，由政府出钱收下好了。”

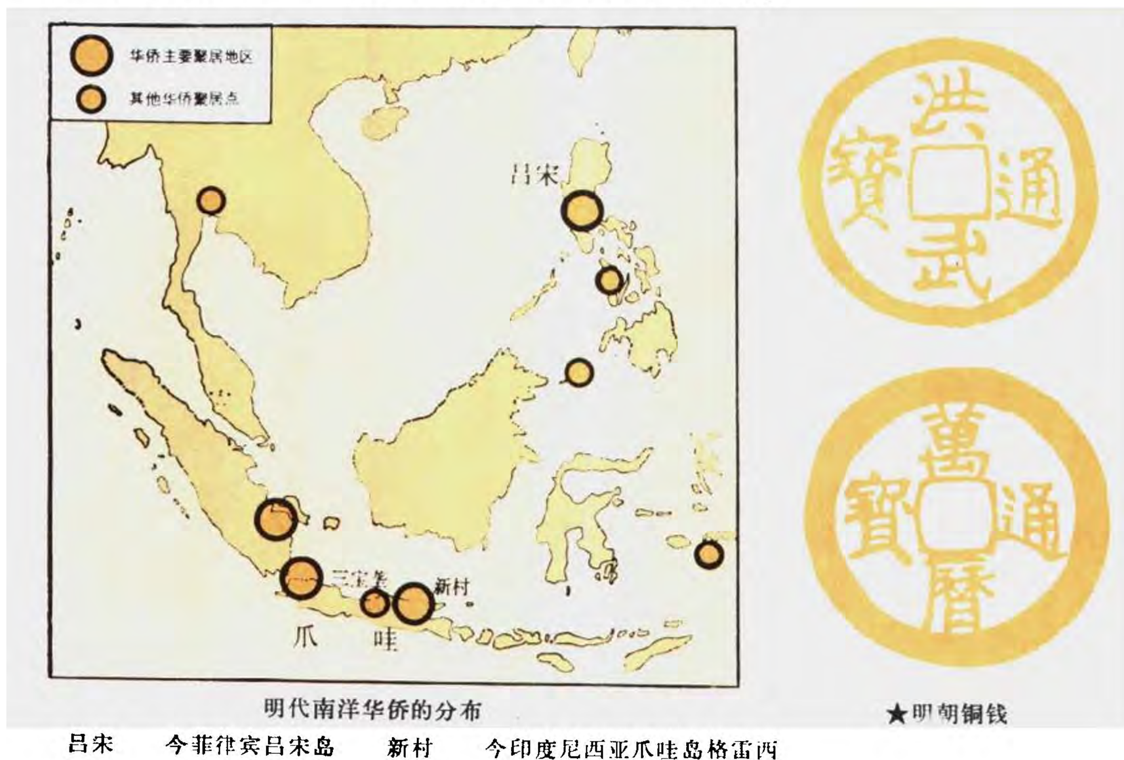
哪些事实可以说明郑和远航是世界航海史上的壮举？

① 南洋，指今天的东南亚一带。



华侨和南洋的开发 早在唐朝时候，我国就有人远涉重洋，到南洋一带谋生。郑和下西洋以后，我国人民去南洋的更多了。他们带去先进的生产技术和文化知识，积极投入南洋的开发和建设。明朝后期，南洋的华侨，以在吕宋、爪哇聚居的较多。华侨的辛勤劳动，促进了南洋经济和文化的发展。

我国人民到南洋去的，大多是东南沿海各省的贫苦农民和手工业者以及商人。郑和下西洋以后，南洋华侨逐步增加，到明朝后期，吕宋的华侨有三四万人，爪哇有两三万人。爪哇有个地方，原是一片沙滩，上千家华侨去那儿经营后，变成了沃土良田；当地人也到那里做生意，逐渐繁华起来，改名新村。新村后来发展成爪哇富饶的地区。吕宋、爪哇的当地人，原来用蕉叶作食器，自从华侨带去中国瓷器，当地人才开始用瓷器吃饭、饮水。那时爪哇等地的市场上，都用中国铜钱。今天印度尼西亚的三宝垄市，原是荒凉的旷野。据说，郑和第五次下西洋，到过三宝垄，还在河畔扎营。随之而来的华侨，就定居在郑和扎营的地方，称那里为三保洞。当地居民向三保洞迁移的越来越多，逐渐形成兴旺的海港商业城市。华侨为纪念郑和，每年于郑和在三宝垄登陆的日子①，都要举行盛大的游行。一路上，锣鼓喧天，龙狮狂舞，洋溢着节日的气氛。



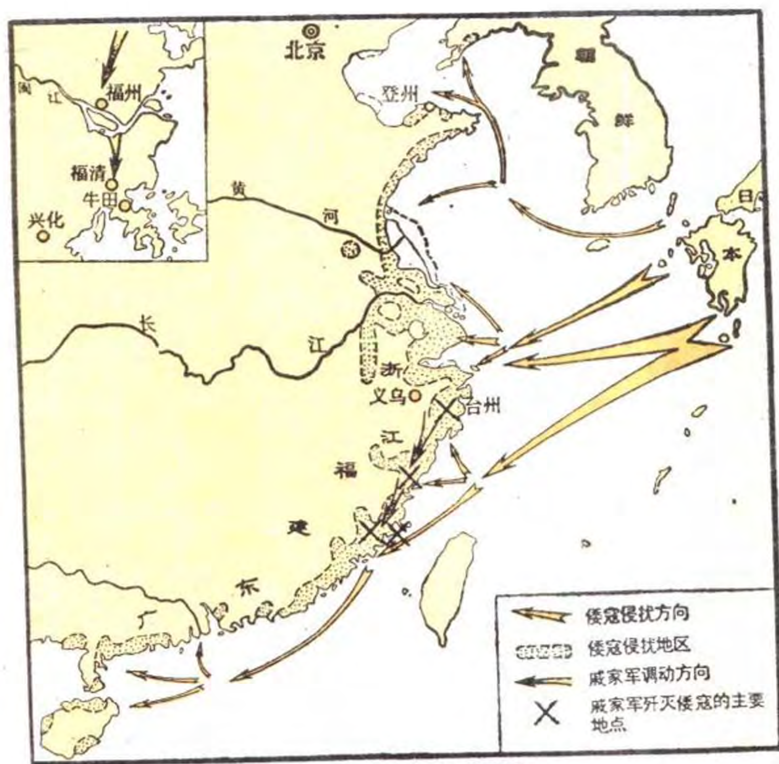
明代南洋华侨的分布

★明朝铜钱

吕宋　今菲律宾吕宋岛　新村　今印度尼西亚爪哇岛格雷西

① 一说这一天是郑和的生日。

戚继光抗倭 元末明初，日本的武士[①]、商人和海盗，经常骚扰中国沿海地区。沿海居民称他们为倭(wō)寇。到明朝中期，海防松弛，东南沿海的奸商，勾引倭寇上岸抢劫，共同分赃。我国沿海人民深受其害。明政府派年轻的将领戚继光到浙东抗倭。他组织了一支抗倭队伍，经过严格训练，作战勇敢，纪律严明。人们称为“戚家军”。



戚家军抗倭形势

登州　今山东蓬莱
台州　今浙江临海
牛田　今福建福清南
兴化　今福建莆田

出身武将家庭的戚继光，是山东登州人。自幼刻苦好学，后来中了武举[②]，负责山东沿海的防务。他积极训练水师[③]，愤慨地赋诗表明立志扫平倭寇的决心。1555年秋，他到浙

封侯非我意，
但愿海波平。
——戚继光


★戚继光
(1528—1587年)

① 日本的武士，日本的中小封建主，受大封建主的控制，成为大封建主的侍卫。
② 武举，科举制里考中武科的举人。
③ 见彩图29。

江以后，招募义乌的矿工和农民3000人，教以阵法，严明纪律。他规定：擂鼓需进，就是前面有水有火，也要奋勇前进；鸣锣需退，就是前面有金有银，也要坚决退回。

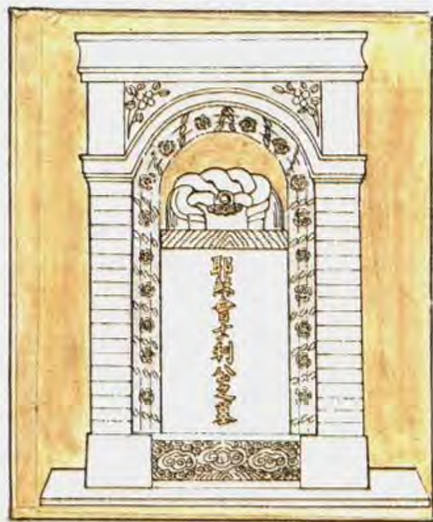
1561年，戚家军在台州抗倭，九战九捷，迅速荡平浙江的倭寇。接着，戚继光又率军开赴福建、广东，和另一位将领俞大猷①(yóu)共同抗倭。1565年，倭寇基本肃清。民族英雄戚继光的抗倭业绩，永远载入史册。

戚继光作战，善用谋略。1562年，戚家军向福建倭寇的巢穴牛田进军。戚家军到牛田西北的福清以后，戚继光一面调兵遣将；一面扬言："我军远道而来，需要养精蓄锐，等待时机，不是朝夕之间就能战胜敌人的。"倭寇听到这个消息，不加戒备。第二天午夜，戚家军集合出发，急行军奔往牛田附近，将倭寇寨子团团围住，迅速冲了进去。倭寇从睡梦中惊醒，见周围都是明军的刀枪，顿时惊慌失色，结果，全部被戚家军歼灭。

戚继光抗倭为什么能够取得成功？他的哪些高尚品德值得我们学习？

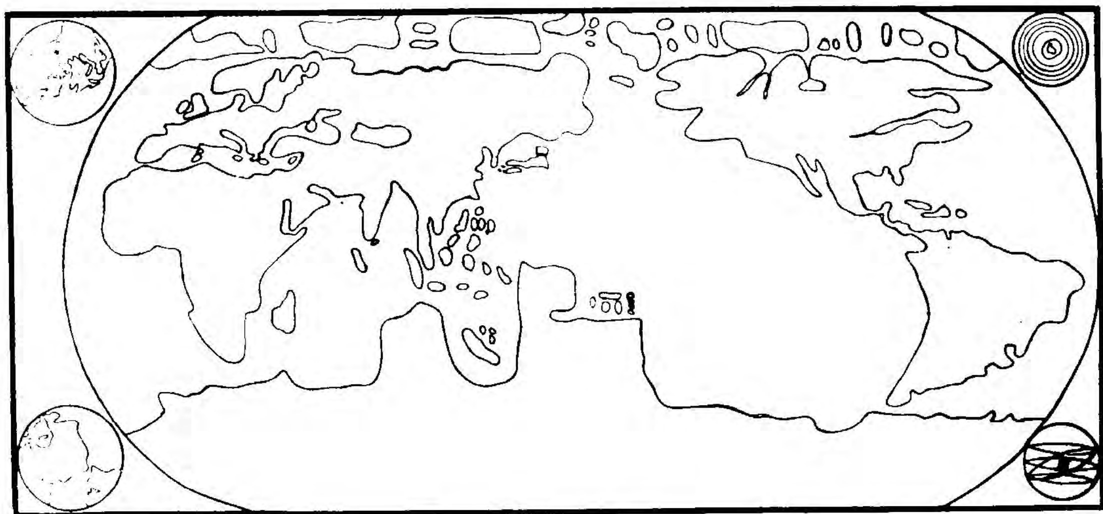
西方传教士的东来 16世纪的时候，一些欧洲殖民者相继来到我国沿海地区，进行侵略活动。1553年，葡萄牙殖民者攫取了在我国广东澳门的居住权。欧洲的天主教传教士，也在这时候随着殖民者来到我国传教。他们在传教的同时，还向中国介绍西方科学技术，引入西洋的奇器异物，又把中国文化介绍到西方，客观上促进了中西文化的交流。他们之中，影响最大的是意大利传教士利玛窦。

利玛窦于16世纪晚期来到澳门，然后进入内地传教。他会讲一口流利的汉语，还会用中文书写，熟悉中国的礼节。他身穿儒服，通晓儒家经典，当时的士大夫称他为西儒。后来，他向明神宗②进贡《坤舆万国全图》、八音琴、自鸣钟等。神宗召见了他，赐给他房屋，允许他在北京长住。利玛窦还向中国科学家徐光启等介绍了天文、数学等欧洲近代科学。同时，他也是第一个把孔子和儒家思想介绍给西方的人。


利玛窦(1552—1610年)墓

① 俞大猷(1504—1580年)，福建晋江人，倭寇侵扰东南时，转战江、浙、闽、粤，多次立功，是与戚继光齐名的抗倭名将。

② 明神宗，年号万历，1572—1620年在位。



《坤舆万国全图》

这幅地图是利玛窦在中国绘制的。中国人通过这幅图，第一次得知世界有五大洲，还了解了许多过去没有接触到的世界地理知识。

练习题

一、选择

下列陈述中，哪一项是错误的？

A. 明朝中期，倭寇开始骚扰我国沿海地区

B. 早在唐朝时候，我国就有人到南洋一带谋生

C. 历史上第一批对我国进行侵略活动的包括葡萄牙殖民者

D. 利玛窦是明朝时来华传教士中最有影响的一个

答（　　）

二、填空

从________年到________年，郑和先后______次远航，经历了亚非________多个国家和地区，最远到达______________________。

三、问答

为什么说戚继光是我国古代的民族英雄？

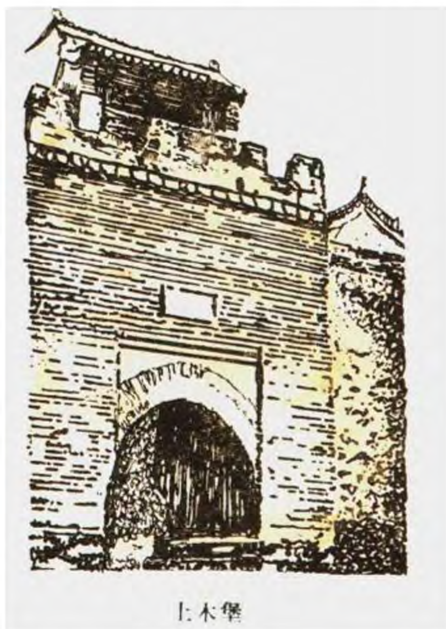


蒙古雄踞漠北和满洲的兴起

明朝时期，边疆各族进一步得到发展。蒙古的瓦剌(lā)、鞑靼(Dá dá)两部，先后称雄漠北。他们同明朝的关系怎样？“土木之变”是怎么回事？于谦为什么受到后世称颂？俺答汗、三娘子是什么人？他们有什么贡献？明朝后期，东北建州女真崛起。努尔哈赤怎样建立后金？后金又怎样发展成为清朝？想要弄清这些问题，就要学好这一课。

瓦剌和土木之变 元顺帝北逃以后，蒙古贵族继续统治长城以北的一些地区。14 世纪末，蒙古分裂为鞑靼和瓦剌等部。后来，瓦剌逐渐强大，打败了鞑靼。

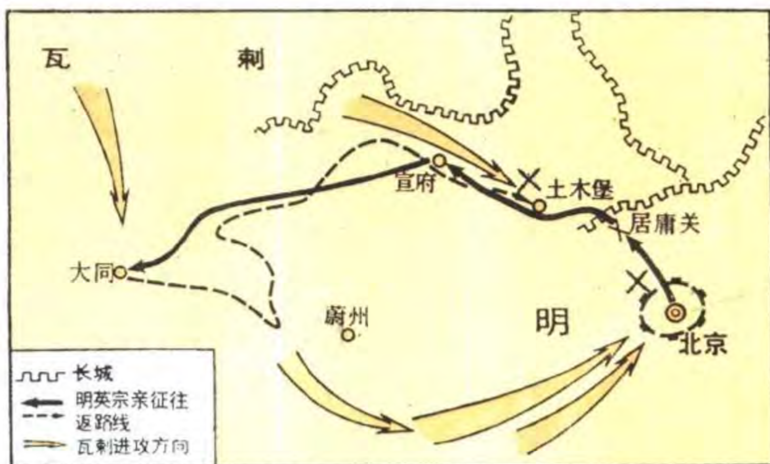
1449 年，瓦剌首领也先①率大军南下，与明军在土木堡大战，明英宗②被俘，史称“土木之变”。从此，明王朝由强盛转向衰落。


土木堡

也先军队先攻大同。边报传来，受明英宗宠幸的宦官王振，想侥幸立功，怂恿英宗亲征。英宗率领 50 万大军，仓促来到大同。王振听说前面的明军覆没，慌忙又劝英宗班师回朝。回师途中，王振想让皇帝到他家乡蔚州，以炫耀自己的威风，因此耽误了行军时间。也先率军追击，在土木堡包围了明军，明英宗被俘。英宗的护卫将军樊忠愤怒地用木棒捶死王振，高声说：“我为天下杀此贼！”

① 也先(1407—1454 年)于 1439 年，继其父脱懽(huān)为瓦剌部首领，兼并蒙古各部。
② 明英宗，两次在位，第一次是1435—1449年，土木之变次年被释回京。1457年复位—1464年，其间，杀害了于谦。

消息传到北京，英宗的弟弟做了皇帝，就是明景帝[1]。也先掳到英宗，进一步兵临北京城下。景帝支持大臣于谦，组织北京军民抵抗，取得北京保卫战的胜利。也先被迫撤军。



土木之变和北京保卫战

宣　府　今河北宣化　　蔚　州　今河北蔚县　　土木堡　今河北怀来东

于谦是钱塘[2]人，青少年时代就立志救国救民。明英宗被俘以后，有的大臣主张逃往南京，于谦坚决反对说："倡议南迁的人，应当处斩。京师是天下的根本，你们没看到宋朝南渡的结果吗！"明景帝于是下决心抵抗，把战守的重任交给于谦。


于谦（1398—1457 年）

粉骨碎身全不惜，要留清白在人间。——于谦

俺答汗与明朝和好　自明朝建立以来，长城内外连年争战，给蒙汉两族人民带来无穷灾难。蒙汉人民向往和平互市的生活。瓦剌衰落以后，鞑靼强盛起来，形势有所改变。

蒙古以游牧为业，放牧马、牛、羊和骆驼。布帛、粮食、铁锅等日常生活用品，大都依靠内地供应。由于双方连年争战，明朝禁止互市，蒙古人得不到铁锅，煮肉都成了问题。蒙古骑兵南下抢掠，以抢到铁锅为奇货。明军向蒙古地区出击，主要抢夺马匹，还放火焚烧牧草。

① 明景帝，1449—1457 年在位。
② 钱塘，今浙江杭州。

从16世纪40年代起，鞑靼俺答汗多次主动向明朝提出互市要求。到70年代初，明朝封俺答汗为顺义王，开放大同、宣府等处互市，交换双方需要的物品。俺答汗和夫人三娘子修建的呼和浩特城，很快发展成为蒙古地区同内地贸易的商业城市。



明代呼和浩特正门楼

俺答汗（1507—1581年）仰慕汉族先进文化，吸收汉人在蒙古地区发展农业，修建城池、房屋。他还让子弟学习汉文书籍。他极力想和明朝互市，派出的使臣有几十次之多。明朝斩杀了来使，俺答汗被迫用武力强迫明朝改变态度，终于赢来蒙汉边界的和平互市。

蒙汉互市的市场十分热闹。宣府的市场上，有南京的罗缎铺，苏杭的绸缎铺，临清的布铺等等，连起来有两三公里长。蒙古人带着马匹、骆驼和皮毛等，去交换日用品。俺答汗和身着鲜丽衣裙的三娘子，时常亲临市场，和明朝边将共同主持互市。他们一同饮酒，载歌载舞，象一家人一样。俺答汗去世后，三娘子主持政事。几十年里，蒙汉边境的人民，共享和平生活。明朝封三娘子为忠顺夫人。



俺答汗和三娘子亲临互市市场



明和鞑靼互市图

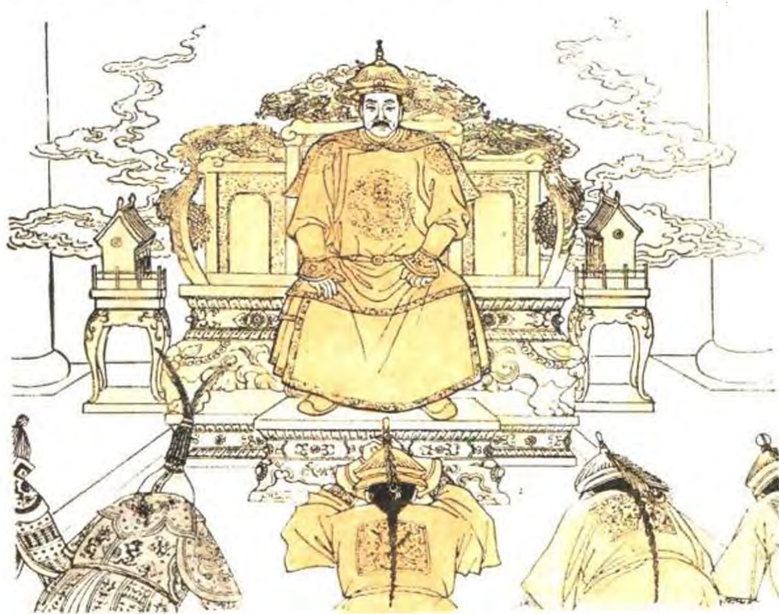
后金的兴起 15世纪中期，女真的一支建州女真，辗转迁到辽东长城外面，过着农耕和畜牧、渔猎生

活。明朝向女真强行索取贡物，但不卖给他们所需的东西，还经常出兵捕杀女真人。

建州女真迁到辽东地区时，不少部落从事农业。一次互市，女真人就买了上千件铁农具和近百头耕牛。从事渔猎的部落，在松林里捕貂鼠，从江河里采珍珠，到山谷里挖人参。一年中拿出去交换的人参，就有几万斤。

明朝后期，建州女真的杰出首领努尔哈赤，逐步统一女真各部。他创立了八旗制度[①]，把女真壮丁编入八旗。这些壮丁“出则为兵，入则为民”，平时耕猎，战时出征。这个制度促使女真势力强大起来。1616 年，努尔哈赤称汗，建都赫图阿拉，国号金，史称后金。

努尔哈赤早年生活坎坷，靠采松子、挖人参到抚顺马市上出售为生。他结交汉人，喜读《三国演义》、《水浒传》等书。不久，他投在明朝辽东总兵[②]李成梁手下，屡建战功，锻炼成足智多谋、武艺超群的杰出人才。1583 年，努尔哈赤用父亲留下的 13 副铠甲起兵。经过 30 多年的努力，他完成了统一建州女真的事业。



努尔哈赤(1559—1626 年)建元即位图

我国乃耕田食谷而生也。
——努尔哈赤

萨尔浒之战 后金建立不久，努尔哈赤起兵反抗明朝的民族压迫。1619年，明朝派大将杨镐调集大军，分路讨伐，想一举消灭后金。努尔哈赤集中少数人

① 八旗制度，以 300 人为一牛录，五牛录为一甲喇，五甲喇为一旗，共八旗，即黄、红、蓝、白、镶黄、镶红、镶蓝、镶白八种旗色。

② 总兵，地方高级武官。

马，在萨尔浒先歼灭明军西路军队，接着，连败明军，大获全胜。这是中国古代战争史上又一次以少胜多的著名战役。后金从此取得对明作战的主动权。



★八旗旗帜之一，正黄旗

女真人擅长骑射。六七岁的男孩，就学习引弓骑马。分散的女真各部落，结成严密的社会组织，叫作旗。后来称隶属八旗的满族人为旗人。

萨尔浒战役中，明军10万多人，分四路进攻赫图阿拉。他们凭恃人马众多，十分轻敌。尤其是西路总兵杜松，有勇无谋而又自傲。他想抢头功，率3万人提前出抚顺关，到达萨尔浒，留下两万人驻守，自领1万人攻打金军，进一步分散了兵力。后金军有6万人。努尔哈赤采用“凭你几路来，我只一路去”的打法，亲自率领六旗人马，攻打萨尔浒的明军。同时，他派儿子皇太极等率领其余两旗兵力，截击杜松。努尔哈赤很快攻下萨尔浒的明军大营，再分兵夹击杜松。杜松和他的军队全部被歼。接着，金军又歼灭另外两路明军。坐镇沈阳的杨镐，急令最后一路明军撤退。



萨尔浒战役形势

后金军队为什么能在萨尔浒战役中取得胜利？

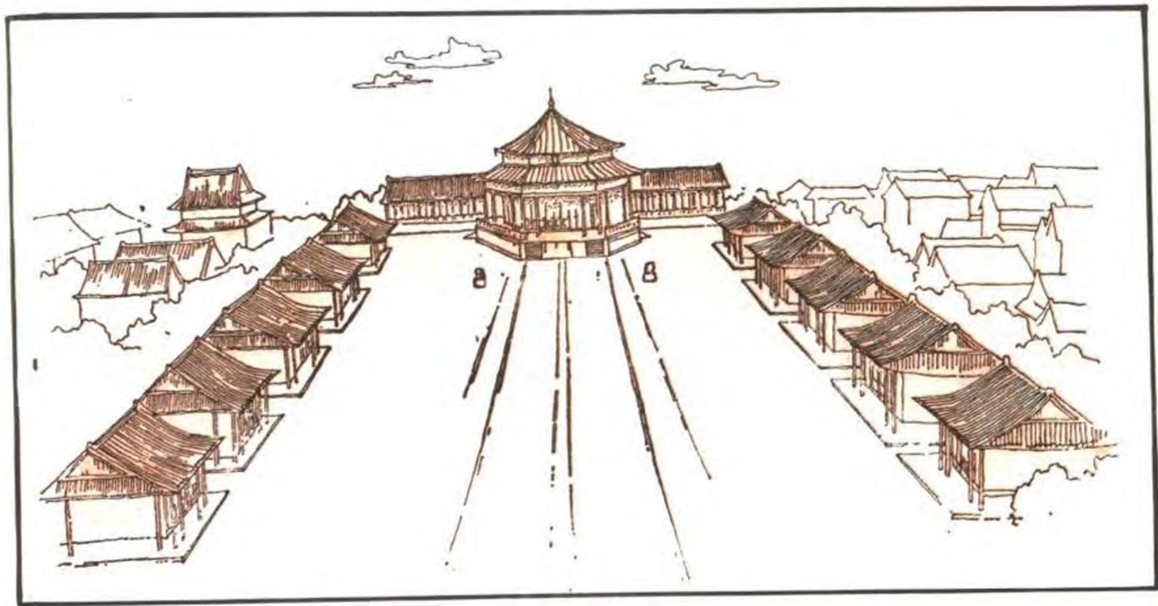
赫图阿拉　今辽宁新宾西老城
萨尔浒　今辽宁抚顺东

清朝的建立 萨尔浒战役之后，后金逐步夺取辽河以东大片土地，后来把都城迁到沈阳，以后称为盛京。

努尔哈赤死后，皇太极继承汗位。他在经济上，重视农业生产和改进手工业技术；政治上，注意选拔人才，改革机构；军事上，笼络联合蒙古各部，同时，几次派兵攻入长城以内。1635 年，皇太极改女真族名为满洲。第二年，他在盛京称皇帝，改国号为清。皇太极就是清太宗[1]。

金银布帛用之有尽，如收到一、二贤能之人，堪为国家之助。
——皇太极

清太宗重视选拔人才，优待汉官。清初的名臣宁完我，原是个奴隶，太宗发现他有才能，立即提拔他当官。著名的汉官范文程，很有才干，努尔哈赤时就来归附，但没有受到重用。太宗对他十分敬重，凡臣下奏事，都让他们找范文程商议，再做决定。太宗还常让范文程陪他吃饭。有一次，菜肴里有许多山珍海味，范文程想到父亲从未吃过，迟迟不下筷子。太宗看出了他的心思，命人把这些山珍海味送到范家，赐给他的父亲。



沈阳故宫大政殿和十王亭

后金迁都沈阳以后，努尔哈赤令人重修城墙，新建宫殿。沈阳皇宫大政殿，坐北朝南，十王亭分列两侧，是努尔哈赤和八旗头领日常办公的地方。

① 清太宗，1626—1643 年在位。

练习题

一、选择

努尔哈赤与下列哪个历史人物的共同之处最多？

A．冒顿单于　　　　B．元昊

C．完颜阿骨打　　　D．忽必烈　　　　答（　　）

二、填空

明朝初期，蒙古分裂为________和瓦剌等部。努尔哈赤创立的________制度，对女真的强大起了很大作用。__________把女真族名改为满洲，______年，他在盛京称皇帝，改国号为清。

三、问答

于谦和李纲，于谦和文天祥各有什么相同之处？







明末农民战争

明朝中后期，宦官专权严重，政治十分腐败，土地高度集中。统治阶级内部的反对派起来斗争，但无法挽救社会危机。以李闯王为首的明末农民战争，推翻明朝的统治，建立了农民政权。闯王为什么得到人民拥护？他是怎样进京的？然而，最后又是谁坐上了北京城的皇帝宝座？这一课将告诉你答案。

宦官专权和东林党 明朝中期以后，皇帝经常不上朝，大权由宦官掌握。明神宗时候，一些正直的士大夫，反对奸臣和宦官把持朝政，形成“东林党”[1]。明熹(xī)宗[2]时候，宦官魏忠贤专权，利用锦衣卫和东厂残害百姓。东林党揭露魏忠贤的专横跋扈，遭到魏忠贤迫害。统治阶级内部斗争的激烈，预示着明王朝的衰败。

明武宗[3]时的太监刘瑾，权势很大。当时北京城内外都说有两个皇帝，一个是坐皇帝，一个是立皇帝；一个朱皇帝，一个刘皇帝。明熹宗时候，魏忠贤独揽朝政。他可以直接批阅奏章和传布圣旨，对文武百官有生杀予夺的权力。一些逢迎拍马的官员，称呼他为“九千岁”。魏忠贤的爪牙遍布各地，谁说他一句坏话，就会遭到杀身之祸。东林党人杨涟[4](lián)上书揭露魏忠贤的罪恶。国子监的学生1000多人也上书请求惩办魏忠贤。魏忠贤把杨涟等人投入狱中，严刑拷打。杨涟仍不屈服，最后惨死狱中。东林党的其他领袖，也大都被杀害。东林党在各地讲学的书院，全被拆毁。

① 东林党，原吏部官员顾宪成等人，在无锡东林书院讲学，议论朝政，人称“东林党”。东林党人联系广泛，声誉很高，朝中也有他们的人。

② 明熹宗，1620—1627年在位。

③ 明武宗，1505—1521年在位。

④ 杨涟，东林党的重要人物。1624年，上书指斥魏忠贤24大罪状，次年被魏忠贤诬陷，死于狱中。



江苏无锡东林书院

风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。

——顾宪成

闯王进京埋葬明王朝 明朝后期，土地集中达到惊人程度，太湖流域就有9/10的人家失去土地。政府还不断加派田赋。明朝末年，困苦不堪的农民又遇到天灾。1628年，明末农民战争首先在灾情严重的陕北爆发。

明末农民战争迅速发展，涌现出高迎祥②等几十支起义军。高迎祥牺牲以后，起义军主要有两支：一支由闯王李自成率领；一支由张献忠③率领。

当时人描述山东诸城饥荒情景：

出境二十里，见道旁刮人肉者，如屠猪狗。……又行半日，见一老妪①持一死儿，且烹且哭。

明朝后期土地集中情况

明神宗时	南京一带有的豪富之家占地7万顷
明熹宗时	一次赐给瑞王、惠王、桂王田地每人以万计，魏忠贤占地万顷以上
明崇祯帝时	云南沐氏占地万顷以上，占云南耕地的1/3

李自成，陕西米脂人，家境贫寒，幼年曾为地主牧羊。长大后，因还不清地主的债，他被抓去毒打一顿。县令给他带上镣枷示众。明末农民战争爆发以后，李自成参加了起义队伍。他自幼练就一身好武艺，善于骑射，又有胆略，号称闯将。高迎祥死后，称闯王。

① 老妪(yù)，年老的女人。

② 高迎祥，陕西安塞人，明末农民起义领袖，称闯王，1636年，被俘牺牲。

③ 张献忠(1606—1646年)，延安人，1630年参加明末农民起义，自号八大王。

那时候，河南一带灾荒严重。李自成率起义军进入河南，提出"均田免粮"的口号，受到城乡人民拥护。在河南，起义军处死贪暴的福王朱常洵(xún)，没收他的粮食、财物，分给饥民。

朱常洵是明神宗的宠儿，神宗一次赐给他的田，就有两万顷。他仓库的粮食发了霉，墙外的饥民却冻饿而死。李自成抓到朱常洵，怒斥道："你是藩王里最富的，在当今战乱饥荒年月，却不肯拿出一丝一毫来赈济百姓！"说完让左右打他40大板，然后砍头示众。



★李 自 成(1606—1645 年)



李自成怒斥朱常洵

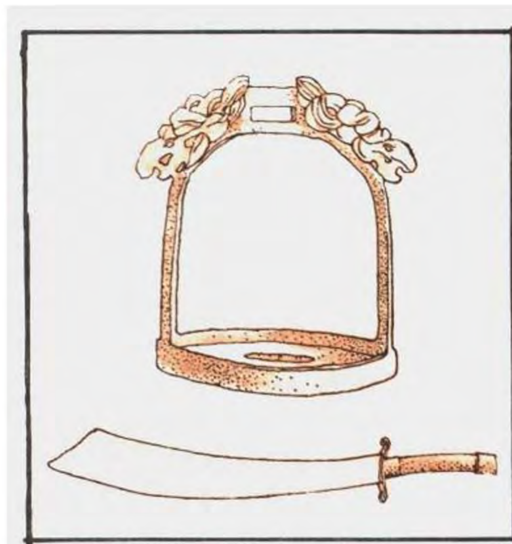
杀牛羊，备酒浆，
开了城门迎闯王，
闯王来时不纳粮。
——民 谣

1643 年，李自成占领西安。第二年初，农民军建立政权，国号大顺。紧接着，李自成向北京进军，沿途宣传"三年免征，一民不杀"、"平买平卖"。各地人民热烈欢迎农民军。三月，李自成率农民军攻入北京，明崇祯帝在万岁山① 吊死。明王朝的腐朽统治被推翻了。

三月十七日，农民军兵临北京城下。城内乱作一团，崇祯帝急得捶胸顿足，大呼："内外诸臣误我！"他仓皇召集大臣问策，群臣一个个战战栗栗说不出话来。驻守城外的明军，不战而降；守城明军，连饭都吃不上，哪有心思抵抗。十八日夜，农民军占领外城，崇祯帝领着几个太监乱窜，妄想冲出城去，都碰了壁。他只好奔到万岁山上吊。临死前，他逼迫皇后、妃子自杀，还挥剑砍伤、砍死两位公主。

① 万岁山，今北京景山。

三月十九日，由丞相牛金星、军师宋献策等陪同，李自成头戴大绒帽，身穿青布衣，骑着高头大马，从德胜门进入北京城。城内百姓热烈欢迎农民军。许多街门前书写着“大顺永昌皇帝万岁”等字。李自成来到承天门[1]前，立马仰望，感慨万千。他摘下弓箭，向承天门的匾额射去，正好射在天字上，将士们雀跃欢呼。



李自成用过的马镫和刀

农民军进入北京，军纪严整。大顺政权命令明朝贵族、官僚、富户交出巨额赃款，还镇压了一批罪大恶极的贵族、官僚。那时候，大顺政权控制了长城以南、淮河以北的广大地区。

想一想，李自成领导的农民军为什么会受到城乡人民的拥护？



★明末农民战争形势

九宫山　　在今湖北通山东南

入北京城前，李自成连发三箭，同农民军约法说：“军人入城，有敢伤一人者，斩以为令。”进城的当天，他又张榜宣布：大军进城，秋毫无犯，敢有抢掠人民财物的，立即处死！百姓高兴地奔走相告，店铺很快开张营业，城内外迅速恢复正常生

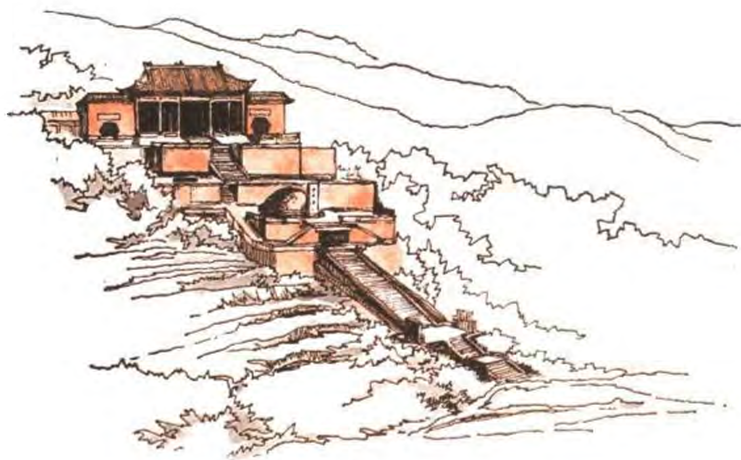
① 承天门，今北京天安门。

活。李自成两次接见城乡老年人，询问民间疾苦和农民军有没有扰乱百姓的现象。受接见的老人，出宫后向人们述说，李自成简朴可亲。

清军入关和农民军的失败 李自成进军北京的消息传到关外，清朝摄政王[1]多尔衮(gǔn)，急忙率领大军南下。驻守山海关的明朝将领吴三桂，投降清朝。李自成亲自率兵同吴三桂军队以及清军在山海关展开大战，农民军失利。李自成回师北京，接着被迫向陕西撤退。

山海关大战异常激烈。李自成在关下列阵，农民军英勇战斗，吴三桂军队面临崩溃的局面。吴三桂见形势严重，亲自去清营见多尔衮，请求清军立即出兵。多尔衮令清军进关。那一天，狂风大作，飞砂走石，对面不见人影。清军从吴军背后冲出，以逸待劳，猛攻农民军。已经连续奋战两天的农民军，被清军冲乱阵势，大将刘宗敏负伤。李自成只得下令退兵。

清军入关以后，占领北京。顺治帝[2]迁都北京，由多尔衮辅佐。清军继续追击农民军。1645 年，李自成率农民军辗转到达湖北九宫山，遭地主武装袭击，壮烈牺牲[3]。他的部众继续同清军作战，坚持斗争近 20 年。



湖北九宫山李自成陵墓



★大西政权使用的铜钱大顺通宝

李自成进入北京以后，张献忠率领的农民军占领成都，建立大西政权。后来，清军攻入四川，张献忠牺牲。

---

① 摄政王，代皇帝处理政务的王。当时清太宗皇太极已死，继位的顺治帝只有六岁，皇太极的弟弟多尔衮，代他主持处理政务，称摄政王。

② 顺治帝，1643—1661 年在位。

③ 有的书里说李自成没有死，后来做了和尚，直到康熙年间才去世。

南明和人民的抗清斗争 清军占领北京以后，明朝官僚在南京拥立福王①组成小朝廷，这就是历史上南明②的开始。小朝廷重用奸臣，政治更加腐败。1645年，清军进入江南，包围扬州，劝守卫扬州的南明统帅史可法投降，史可法拒绝。城破，他不屈而死。南京的南明小朝廷也迅速覆灭。

当时民谣形容南明小朝廷的腐败说：

职方③贱如狗，
都督④满街走，
相公⑤只爱钱，
皇帝但吃酒。

城存与存，城亡与亡。
我头可断，而志不可屈！
——史可法



江苏扬州的史可法墓

史可法(1601—1645年)，河南祥符⑥人。青年时受东林党人影响，立志报国。清兵围攻扬州，他坚守孤城，同清军血战十日，最后清军占领扬州，又一次劝他投降。他从容就义。

清军在江南进展迅速，多尔衮令汉人剃发易服。这种民族压迫政策，激起江南人民强烈反抗。剃发令限男子在十天之内，必须照满洲人的风俗，剃发梳辫。还宣布“留头不留发，留发不留头。”服装也要照满洲人的样式，男子穿长衫马褂，女子穿旗袍。江苏江阴人民誓死不剃发，提出“头可断，发决不可剃！”他们推举典史⑦阎应元领导大家守城。阎应元组织全城百姓投入战斗，坚持了80多天。最后清军攻入城中，阎应元和守城百姓都壮烈牺牲。

经过20年的战争，清朝才基本上统一江南。

① 福王，朱常洵的儿子，名朱由崧，父亲被农民军杀死，他逃出来。1644年在南京被拥立为帝，年号弘光。次年，清军南下，他被俘，弘光政权结束。
② 南明，明朝灭亡后，其残余势力在南方先后建立的政权，统称南明。
③ 职方，古代官名，这里泛指地方官。
④ 都督，官名，这里泛指高级武官。
⑤ 相公，古代称宰相为相公，这里泛指高级文官。
⑥ 祥符，今河南开封。
⑦ 典史，为知县下掌管缉捕、监狱的属官。



明朝人的服装和发式　　　　清朝人的服装和发式

练习题

一、选择

从斗争的对象看，东林党人与下列哪类人有更多的相同之处？

A．东汉的太学生和正直士大夫

B．力图克服统治危机的改革家

C．北宋末年的太学生

D．南宋的抗金将领　　　　答（　　）

二、填空

____年____月，李自成农民军攻占北京，明____帝自杀，明朝统治被推翻。明末农民战争中，______率领的农民军占领成都，建立了大西政权。

三、列举

举出李自成农民军所提出的政策和口号。



具有鲜明时代特点的明朝文化(一)
——进步的科技和思想

我们今天看到的长城和北京故宫，是世界古代建筑的伟大工程。它们是怎样修建起来的,有什么特色?明朝在世界科技史上占有重要地位的四部巨著，都是什么?作者是谁?明朝时期,为什么会出现不少反封建的进步思想家?他们各有什么贡献?你读过《三国演义》、《水浒传》和《西游记》吗?想知道它们是怎样写出来的吗?明朝戏剧演出盛行,书法、绘画也有不少成功之作,是哪些?学过这两课书,以上问题就会清楚了。

雄伟的北京城和明长城 明成祖时候,在元大都的基础上营建了北京城。北京城布局严整,城墙高大雄伟,街道宽广笔直，是古代城市建筑的杰作。城中心紫禁城内的皇宫建筑群,金碧辉煌，是我国也是世界建筑之林的瑰宝①。

北京城有三重，最里面是宫城，又叫紫禁城。紫禁城内的宫殿有精致的木雕、石雕、彩画和金光灿烂的琉璃瓦顶，体现了手工工匠的卓越技巧。这项工程主要是由木工出身的蒯(kuǎi)祥等人设计的。紫禁城是我国保存得最完整、规模最宏大的帝王宫殿群。

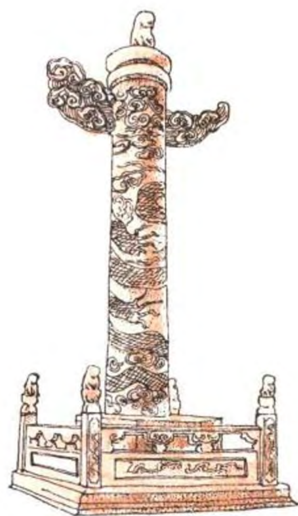
宫城外面是皇城,皇城的正门承天门，气势磅礴，门前的宫廷广场上,点缀着汉白玉石桥、华表和石狮,增添了皇城的庄严端重。

皇城外面是京城,周围20公里,有九座城门。一条中轴线贯穿南北,两边街道和重要建筑,左右对称。京城内店铺林立,商业繁荣。

后来,京城南边加筑外城,是手工业和商业区，有最繁华的街市。外城中宏伟壮观的天坛,是北京最有特色的建筑②。

① 见彩图30。
② 见彩图31。

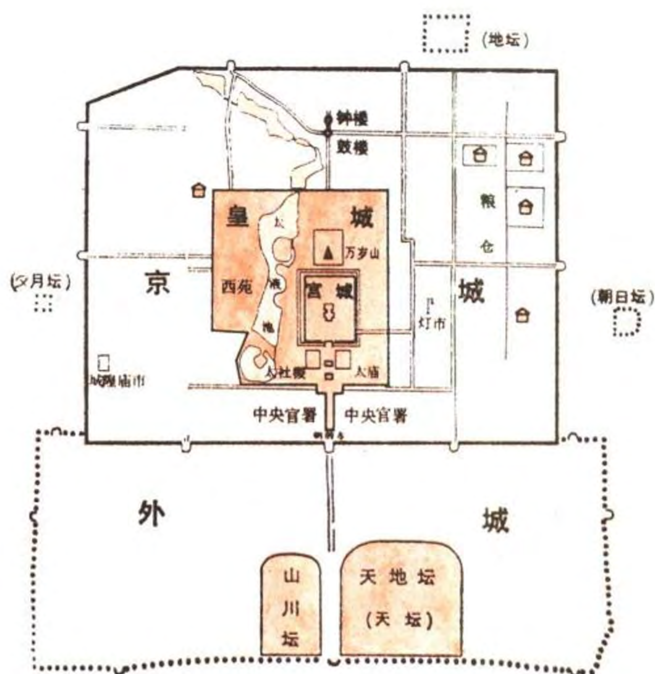




天安门前的华表



天安门前的石狮

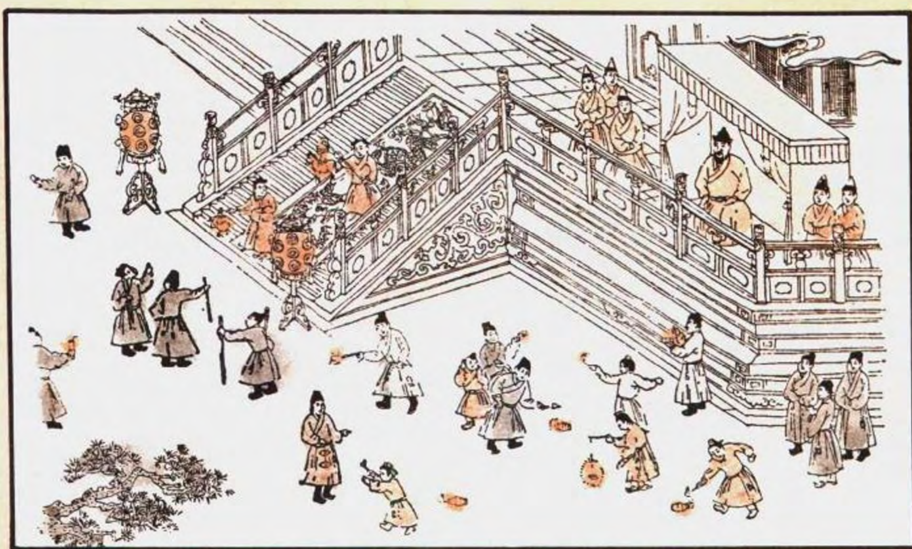


宫城	今故宫博物院
太庙	今劳动人民文化宫
太社稷	今中山公园
万岁山	今景山
中央官署	今中国历史博物馆、人民大会堂一带
太液池	今中南海、北海、什刹海等

明初营建

明中期增建

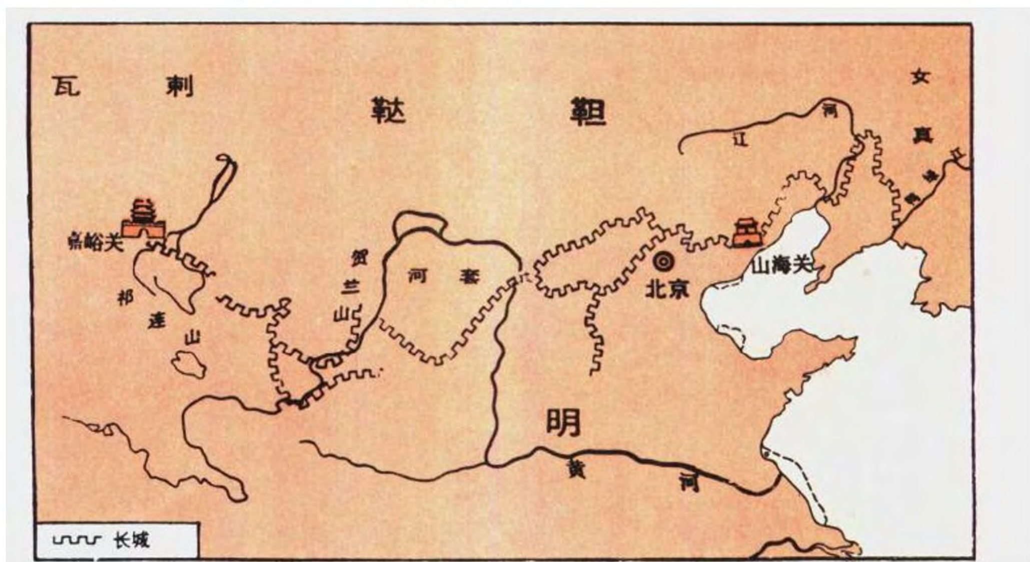
★明朝的北京城



元宵灯市

每逢正月灯节，人们都聚集到灯市[1]，白天浏览百物尽有的热闹市场，晚上观看五彩缤纷的焰火和花灯。

明朝在古长城的基础上，修筑了明长城。明长城东起鸭绿江，西到嘉峪关[2]，蜿蜒 6000 多公里，气势雄伟，是世界奇迹之一。

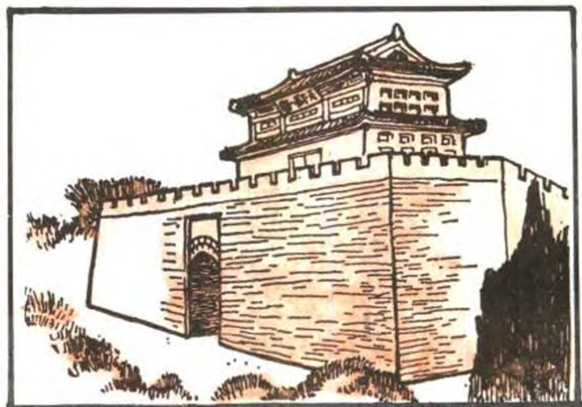


★明 长 城

万里长城自秦朝修建后，历代大多进行整修。其中以汉代和明代长城最为宏伟，汉长城超过了两万里。明长城东部重要地段，用条石和巨砖砌成，十分坚固[3]。以山海关的工程最为浩大。

① 灯市，今北京东城灯市口大街。
② 见彩图 33。
③ 见彩图 32。

山海关倚山临海，形势险要。关北万山重叠，长城从山下蜿蜒而过，与关城相连，一直延至海边。关城高10多米，厚6米多。城楼上层，悬有“天下第一关”的匾额。



山海关

两京锁钥无双地①，万里长城第一关。

嘉峪关在今甘肃嘉峪关市西南角，建于明朝初年，有“天下雄关”之称。据说当年建关的时候，匠师计算用料十分精确，竣工时只剩下一块砖。

明朝的住宅 明朝住宅前后有所变化。明初崇尚节俭，中等人家的住宅，前房是土墙茅屋，后房才用砖瓦。到后来，有钱人家房子越建越豪华。明朝的住宅随地区的不同有所变化。北方住宅以北京的四合院为代表。江南的住宅，不那么规整，山区利用地形，建造高低错落的住宅，望去秀美而富于变化。封建礼教在富贵人家的住宅中，有明显的反映。长辈住上房，晚辈住侧房，仆役住下房。妇女不能轻易到外院。



明朝家具



明朝住宅室内布置

① 两京是指北京和盛京，这句诗的意思是说，山海关居于两京之间，像锁钥一样重要。

随着手工业的发展，明朝已经出现成套家具，造型美观，雕镶精巧，以简洁素雅著称。

科学巨匠和巨著 由于科学技术的发展，明朝出现了不少杰出科学家和大部头的优秀科技著作。

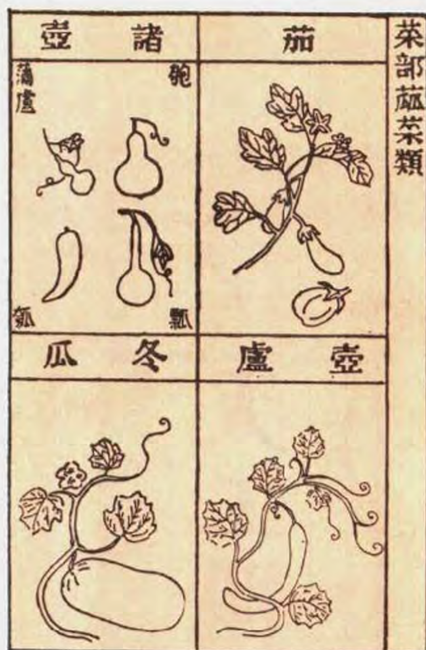
明朝卓越的医药学家李时珍，写了一部具有总结性的药物学巨著——《本草纲目》。这部书内容丰富，考订详细，现已陆续译成多种文字，成为世界医药学的重要文献。

《本草纲目》的规模

卷　　数	52 卷
字　　数	190 万字
收入药物	1800 多种
新增加药物	370 多种
收入医方	1 万多个
插　　图	1000 多幅



★李时珍(1518—1593 年)



《本草纲目》插图

出生在医学世家的李时珍，湖北蕲(qí)州①人。他从小就对医学产生了浓厚兴趣，24 岁那年，正式行医，诊断认真，待病人热情。他钻研了许多医药书籍，发现书中有不少错误，决心写一部比较完善的药物著作。为此，他走访长江、黄河流域的许多地方，虚心向当地人民请教，广泛搜集药物标本和民间药方，还在家里试种药材。经过 27 个春秋的艰苦努力，他终于写成了《本草纲目》一书。

明朝后期，杰出的科学家徐光启写了一部农业百科全书《农政全书》。书中记载了我国古代有关农业的理论和科学方法，还介绍了西方科学知识。这部书在农学史上，有重要地位。

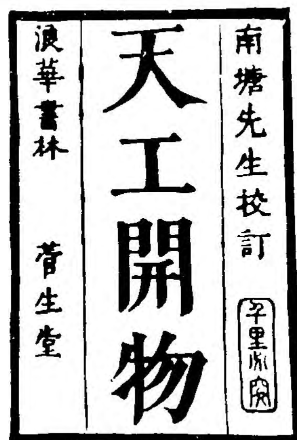
① 蕲州，今湖北蕲春。

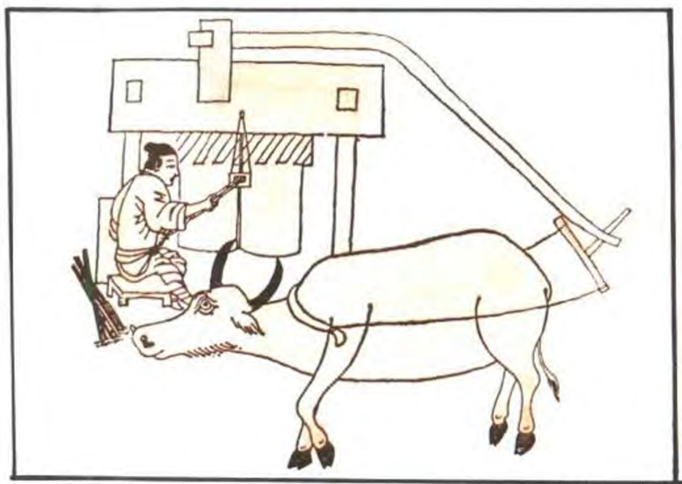


徐光启（1562—1633 年），上海人，官至礼部尚书。他和利玛窦等传教士往来，共同翻译了欧几里得的《几何原本》①一书。他编著的《农政全书》，共有 60 卷，50 多万字。书中介绍了棉花、甘薯等经济作物的种植和推广，提出了根治蝗虫的方法，还介绍了欧洲的水利技术。这是我国农学史上最早传播西方近代科学知识的书籍。


利玛窦和徐光启

明朝末年，科学家宋应星编著的《天工开物》，是一部总结明代农业、手工业生产技术的著作。书中还反映了明朝时期我国手工工场的生产面貌。这部书被译成几国文字，国外称它为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。



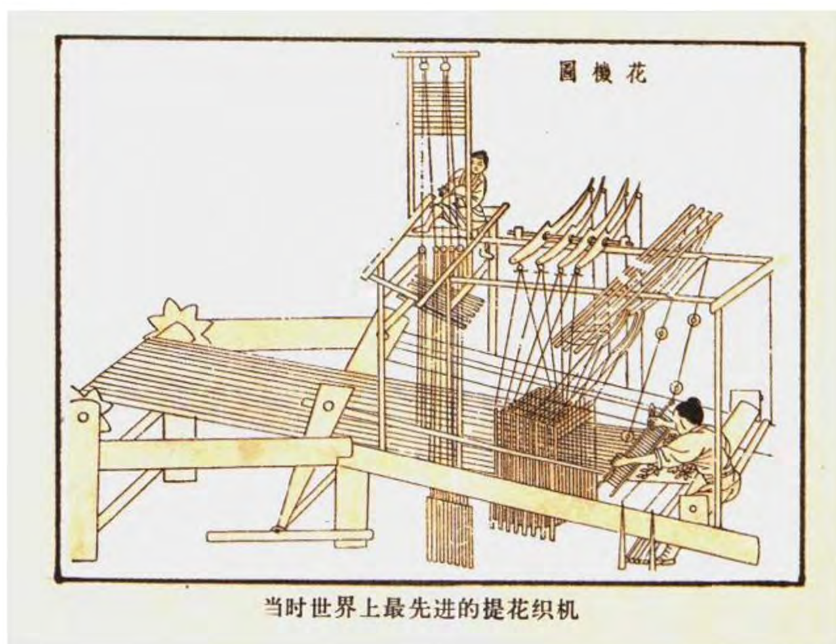

《天工开物》封面及插图

博学多能的宋应星（1587—？），是江西奉新人。他注重实际知识，重视手工业生产。《天工开物》中介绍的生产技术，如北京王麻子、杭州张小泉的剪刀，使用“夹钢”、“贴钢”②的技术；采煤时，已经能排除瓦斯③；纺织业使用了精巧的提花织机等，在当时世界上都是第一流的。

① 《几何原本》，公元前 3 世纪希腊数学家欧几里得所著。徐光启和利玛窦共同翻译了此书的前六卷。

② “夹钢”、“贴钢”技术，都属于锻接工艺。夹钢是把钢片夹持在刀体中，贴钢则是把钢片平贴于刀体之上。经过这样的处理，可以使刀、剪锋利耐用。

③ 瓦斯，各种可燃气体，如煤气。



当时世界上最先进的提花织机

和宋应星同时的徐霞客，是我国历史上杰出的地理学家。记述他一生游历考察成果的《徐霞客游记》，最早揭示了我国西南地区石灰岩①的各种特征。在世界上，他是科学考察石灰岩地貌②的先驱。


徐霞客(1586—1641 年)

徐霞客名宏祖，出生于江苏江阴的书香门第，自幼博览群书，最吸引他的是山川名胜游记。22 岁那年，他开始了长期艰苦的野外考察生活，直到去世。他考察的地方，多是人迹罕至的穷乡僻壤。他常常以野果充饥，用清泉解渴，在旷野、深山中露宿。几次遇到生命危险，他都毫不退缩。徐霞客在我国西南地区考察了 100 多个石灰岩洞。他逝世以后 100 多年，欧洲人才开始考察石灰岩地貌。但他们的考察和研究，都不如徐霞客深入。

想一想，从李时珍、徐光启、宋应星、徐霞客四位科学家身上，你能学到些什么？

① 石灰岩，岩石的一种，有各种不同的颜色，广泛应用于冶金、化学工业和建筑工程上。
② 地貌，地球表面的起伏形态。

具有民主色彩的思想家 明朝后期到清朝初年，腐朽的封建社会内部已经出现了资本主义萌芽，反映在思想领域，产生了一些具有民主色彩的进步思想家。

明朝后期的进步思想家李贽，认为孔子的言论，不能作为今天的是非标准。他批判了划分“高下贵贱”的封建等级制度，反对封建礼教，提倡男女平等。


李贽(1527—1602 年)

道学家①称颂孔子说：「**天不生仲尼②，万古长如夜。**」

李贽辛辣地讽刺道：「**啊！原来老天不生孔丘，世界就是黑暗的，怪不得孔丘以前的人，整天得点着蜡烛走路呢！**」

李贽，号卓吾，福建泉州人，回族。他做过 20 多年的小官，亲身感受到明朝官场的黑暗；晚年弃官，专心著述讲学。他讥笑封建士大夫口讲“仁义道德”，行为却卑鄙无耻。他提出“人人皆可以为圣”，认为“圣人不曾高，众人不曾低”。他公然招收女学生，还提倡婚姻自由。他的言论引起统治者极大恐慌，将他逮捕入狱。不久，李贽死于狱中。

王夫之是位唯物主义思想家。他认为，世界是由物质构成的，自然和社会都在不断地变化着。所以，他要求改革政治，反对几千年来的君主专制。王夫之的思想在中国和世界思想史上，都占有重要地位。


王夫之(1619—1692 年)

① 道学家，宋明时期的唯心主义哲学家，他们用儒家学说维护封建道德，束缚人们的思想。
② 仲尼，孔子，名丘，字仲尼。

王夫之生活于明末清初，明亡后长期过着流亡生活。晚年，他在家乡衡阳附近的石船山，著书立说，留下著作百余种，世称船山先生。他以山为例，说明他的唯物主义思想。他说山是客观存在的，不能因为自己没有看见山，就说没有山。他重视实践，认为要学会下棋，单靠看棋谱不行，要亲自和人对弈，才能学会。

进步思想家黄宗羲，抨击君主专制统治，是“天下之大害”，主张限制君权。他还批驳轻视工商业的传统观念。他的思想对后世很有影响。


黄宗羲(1610—1695 年)

世称梨洲先生的黄宗羲，清初回到家乡浙江余姚讲学著述。他说君主争夺天下的时候，残暴地杀害人民；夺取天下以后，又残暴地剥削人民，人民仇视君主理所当然。他认为君主说对的不一定就对，是非应当由公众判断。他还说，农是国家之本，工商也是国家之本。这在当时有很大进步意义。

著名思想家顾炎武，也反对君主专制。他提倡踏实钻研、学以致用的学风。这对清代学者影响很大。

明末清初的顾炎武，江苏昆山人，学者称他亭林先生。他一生读了许多书，又很重视实际知识。中年以后，他奔走于南北各地，了解风土人情，考察山川险隘以及历史上的攻战形势等等。在此基础上，他写下不少著作。他有强烈的爱国主义思想，治学目的很明确，就是为了“有益于天下”，“有益于将来”，“有利于国计民生”。


顾炎武(1613—1682 年)

★后人归纳顾炎武的爱国思想为：**天下兴亡，匹夫有责。**

为什么说李贽和明末三大思想家的思想是进步的？

练习题

一、选择

下列我国古代的科技著作，哪一组的两项不属同一领域？

A.《千金方》和《本草纲目》　　B.《水经注》和《徐霞客游记》

C.《齐民要术》和《农政全书》　　D.《周髀算经》和《天工开物》

答(　　)

二、填空

明长城东起______，西到______，蜿蜒____多公里，是世界上最伟大的工程之一。





具有鲜明时代特点的明朝文化(二)

——小说、戏剧的繁荣和书法、绘画的成就

灿如群星的古典小说 明朝时期，古典小说蓬勃发展起来，逐渐成为文学的主流。众多的小说家用高超的艺术手法和丰富的语言，叙述了一个个生动复杂的故事。小说的内容，多数反映当时社会生活，揭露封建统治的腐朽、没落，表达人民的意愿。最著名的有，人称明代三大奇书的《三国演义》、《水浒传》和《西游记》。



《三国演义》插图



《水浒传》插图

《三国演义》成书于元末明初，是我国最早的一部长篇历史小说。作者罗贯中在书中描写了东汉末年和三国时期错综复杂的政治和军事斗争。故事情节生动曲折，人物形象栩栩如生。这部小说至今仍为人们所喜读。

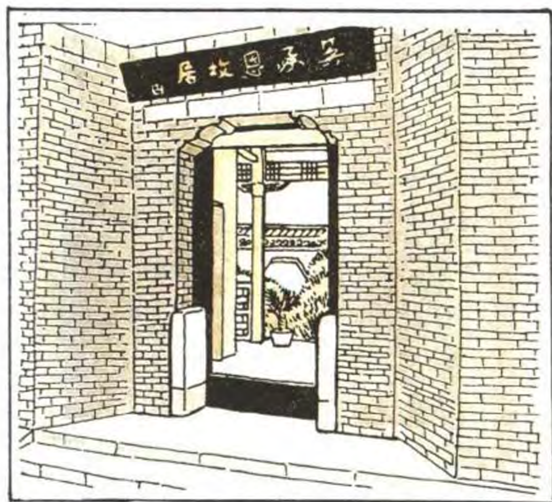
罗贯中是杭州人，生活在元末明初。他一生的创作很多，以《三国演义》最为成功。他根据历史记载和民间传说创作了这部小说。书中揭露了封建统治者的贪婪、残暴和军阀混战带给人民的痛苦，但也宣扬了封建的忠君思想。

和《三国演义》同时成书的《水浒传》，是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵[①]在书中描写和歌颂了北宋晚期宋江领导的山东梁山泊农民起义。

《西游记》成书于明朝中期，是一部浪漫主义的长篇神话小说。作者吴承恩在书中成功地塑造了孙悟空这个神通广大、敢于造反的英雄形象，反映了人民蔑视封建统治，勇于斗争的精神。



《西游记》插图



江苏淮安吴承恩故居

生活在15世纪的吴承恩，是淮安山阳[②]人，幼年爱好神奇的故事传说，少年时代以文才名闻乡里。但他在科举上很不如意，又不愿在官场逢迎，晚年穷困潦倒，写成《西游记》。这部小说是根据民间流传的唐僧[③]取经故事创作的。他借神魔来描写人间，在幻想中寄寓着对封建统治者的辛辣讽刺。但是，书中也宣扬了因果报应等封建迷信思想。

你读过哪些明朝的小说，最喜欢哪一部，为什么？

① 施耐庵，钱塘（今浙江杭州）人，生活在元末明初。他在民间传说和话本的基础上，创作了《水浒传》。又一说，《水浒传》的作者是罗贯中。

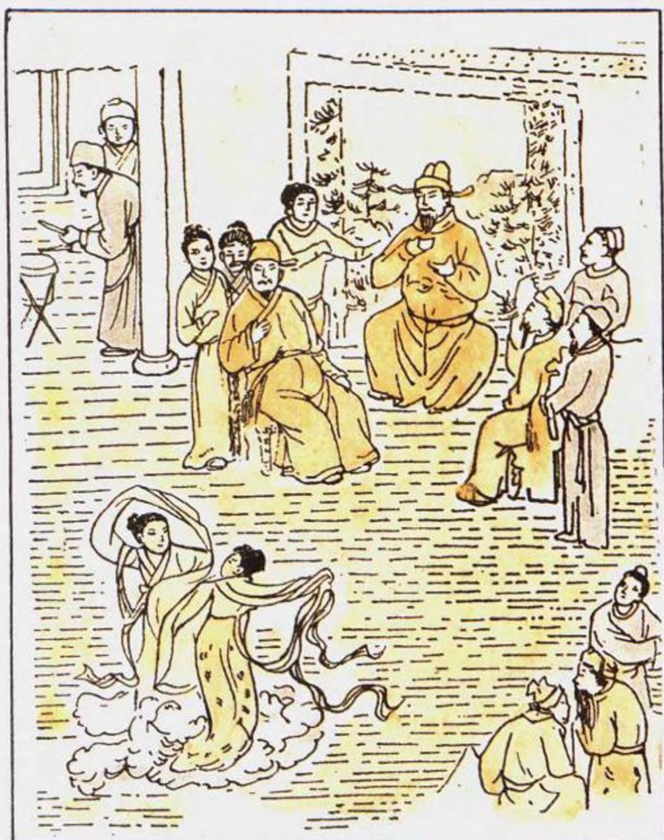
② 淮安山阳，今江苏淮安。

③ 唐僧，指唐朝的玄奘法师。

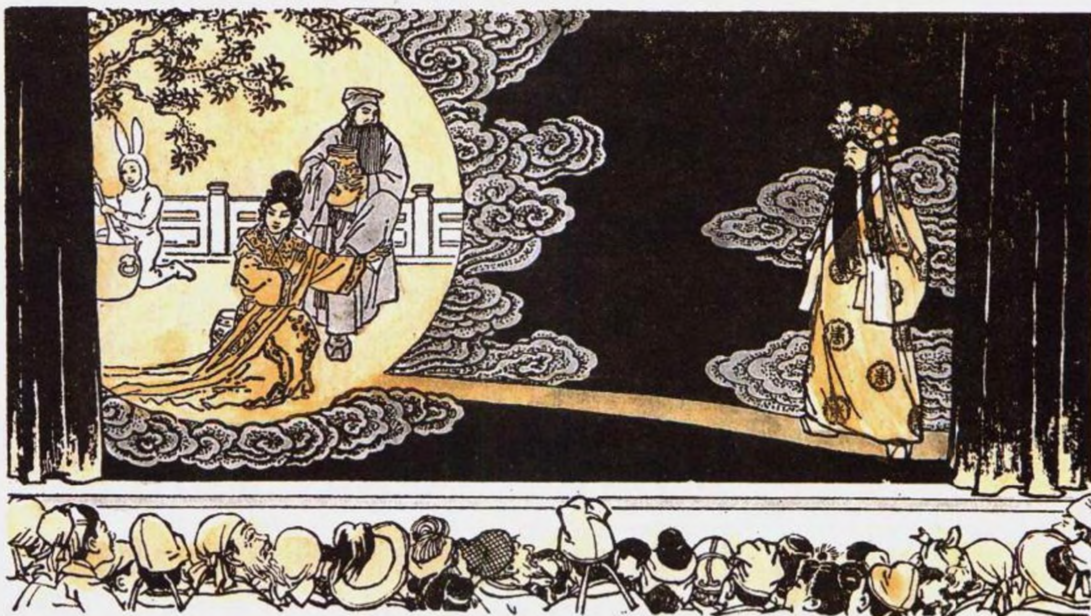
繁荣的戏剧 明朝时期，戏剧演出成为城乡人民重要的文化生活。不少剧作家创作出许多著名作品。最负盛名的是戏剧家汤显祖的《牡丹亭》。《牡丹亭》通过神奇的爱情故事，鞭挞了吃人的封建礼教。



汤显祖(1550—1616 年)



《牡丹亭》闹宴



明朝人观看《唐明皇游月宫》

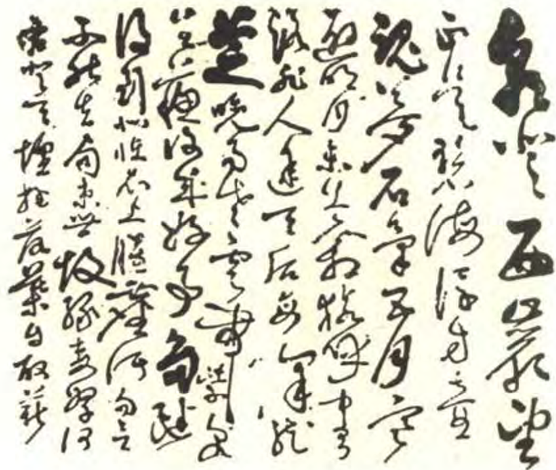
那时候，戏剧演出在南方比较普遍。每逢秋收、庙会，或是喜庆节日，都要演戏热闹一番。民间的戏班子很多，以演戏谋生。达官贵人家里，有私人的戏班子。有个女戏班演出《唐明皇游月宫》，还运用了布景。

《唐明皇游月宫》演出时，场上用黑色布幔把台遮住，上场的人，用宝剑一挥，霹雳一声，黑幔收去，露出一个圆圆的月宫来，四周环绕着五色云气，中间坐着嫦娥，还有桂树、吴刚、白兔捣药。月宫前用轻纱隔开，里面点着几支蜡烛，光色透青，像天刚亮的样子。随后撒开一匹布，作为桥梁，唐明皇从桥上慢慢向月宫走去。这神奇的境界，使人忘记是在看戏。

汤显祖是江西临川① 人，生活在明朝后期。他的思想受李贽影响，主张文学创作要表现真情实感，反对摹仿古人。他的代表作《牡丹亭》，写的是杜丽娘和柳梦梅的爱情故事，曲文流丽，人物内心描写细致，达到高度的艺术水平。

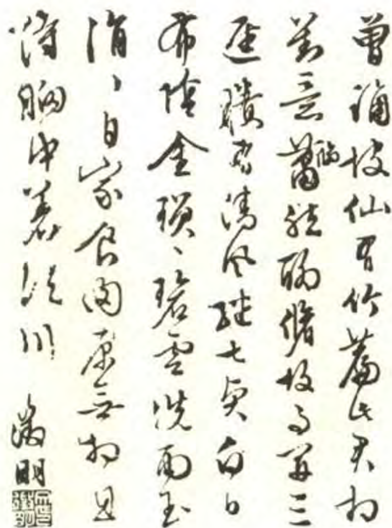
想一想，明朝的小说和戏剧在思想上有什么共同点？

书法和绘画的成就 明朝的书法，以行书、草书见长。前期的字，工整平稳，但缺乏艺术的独创性。中期以后，江南经济发展，文人荟萃，书法上出现了“吴门三家”。吴门书法虽然主要摹仿前人，但各有新意。后期的书法代表人物是董其昌，他的字兼有“颜骨赵姿”②。



祝允明的草书笔力矫健

祝允明 草书轴



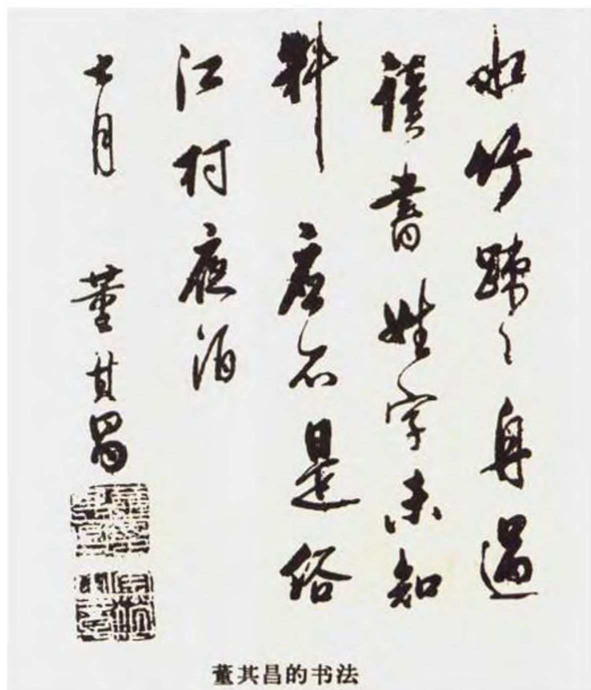
文征明的书法，清秀典雅，可同赵孟頫比肩

① 临川，今江西抚州。

② 颜骨，指颜真卿书法的风格；赵姿，指赵孟頫书法的风格。

“吴门三家”是指苏州的三个书法家——祝允明、文征明和王宠。他们学习古代名家书法，各有所长。他们的学生很多，当时有天下书法“尽归吴门”的说法。

董其昌吸取古人书法的内在特点，而不着眼于从笔迹上去摹仿，算得上一位习古集大成者。



董其昌的书法

明朝初期，画坛很不景气。中期以后，文人聚集的江南苏州一带，出现了“吴派”，画坛才逐渐活跃起来。明朝绘画，以山水、花鸟画居统治地位。明朝后期，创泼墨花卉的徐渭，是花鸟画坛的主将；致力于山水画的董其昌，影响比较大；反映现实生活的人物画、社会风俗画，在明代很薄弱。明末的陈洪绶(shòu)，是著名的人物画家。



沈周的《庐山高图》

沈周的山水画，刚健有力，风神潇洒，借画抒情。画中的山石树木，笔笔清楚，用墨不多。



文征明的《兰竹图》

文征明的山水画和他的字一样，秀丽稳健，清和淡逸。



唐寅的《四美人图》

唐寅，字伯虎，兼长山水和人物画。他笔下的仕女，清新秀丽，光彩动人。



仇英的《捉柳花图》

仇英出身于油漆工，苦学成才。他的画融各派之长于一炉，又有自己的飘逸华丽的风格。



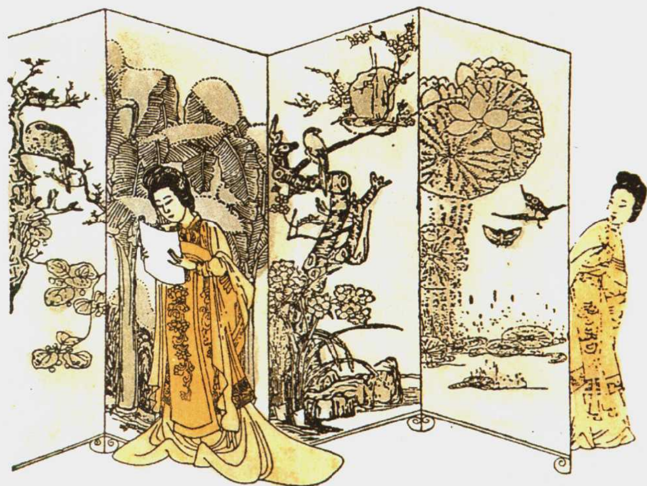
徐渭墨葡萄图



董其昌的山水画

“吴派”，主要是沈周、文征明、唐寅和仇英四大家。他们大都是苏州一带的文人，诗书画结合，意境深远，中国绘画史上又称他们为“明四家”。

徐渭是一位爱国者，参加过抗倭斗争，对当时的黑暗政治也很不满，用笔墨加以讽刺。他的画《伐木图》，揭露了统治者耗费民力修筑宫殿的罪恶。他的泼墨画是把水墨倾倒在画面上，再用笔钩画，做到墨中有笔，笔中有墨，代表作为《墨葡萄》。



陈洪绶《西厢记》插图

人物画家陈洪绶，热心为《西厢记》等戏剧、小说插图，起到了丰富文学作品的作用。他笔下的人物，具有鲜明的个性。

优美的乐舞 明代戏曲的发展，促进了音乐和舞蹈的发展。戏剧演出时，用笙、箫、管等多种乐器伴奏。《牡丹亭》里，主人公杜丽娘对春色叹惜的一段唱腔，曲调迂回婉转，把她内心的激动和外部景物巧妙地糅合在一起。《牡丹亭》里的舞蹈也很精彩。杜丽娘和柳梦梅相会时，配有花神堆花的群舞场面。在“闹宴”的一场里，配有两女展袖拂带相向的双人舞场面。那时候，边疆各族，大都能歌善舞，舞蹈的技艺令人惊叹。



西藏寺院壁画上，身披彩带，手执鼓琴，矫健起舞的仙女。

那时候，国外传入的乐器不少。来自阿拉伯一带的唢呐，来自东欧的扬琴，都在明朝传入中国。现代钢琴的前身，也由利玛窦带入中国。

花鼓等民间歌舞，那时在城乡盛行。凤阳地区连年灾荒，人民以打花鼓谋生。花鼓音调凄婉，舞姿优美，令人神醉。

说凤阳，道凤阳，凤阳本是好地方，自从出了朱皇帝，十年倒有九年荒。

——流传于民间的凤阳花鼓词

练习题

一、选择

下列说法中，哪一项是错误的？

A．《三国演义》是一部长篇历史小说

B．《西游记》是一部长篇神话小说

C．《牡丹亭》是明朝戏剧家汤显祖的作品

D．“吴门三家”是明朝中期以后的一个绘画派别　　答（　　）

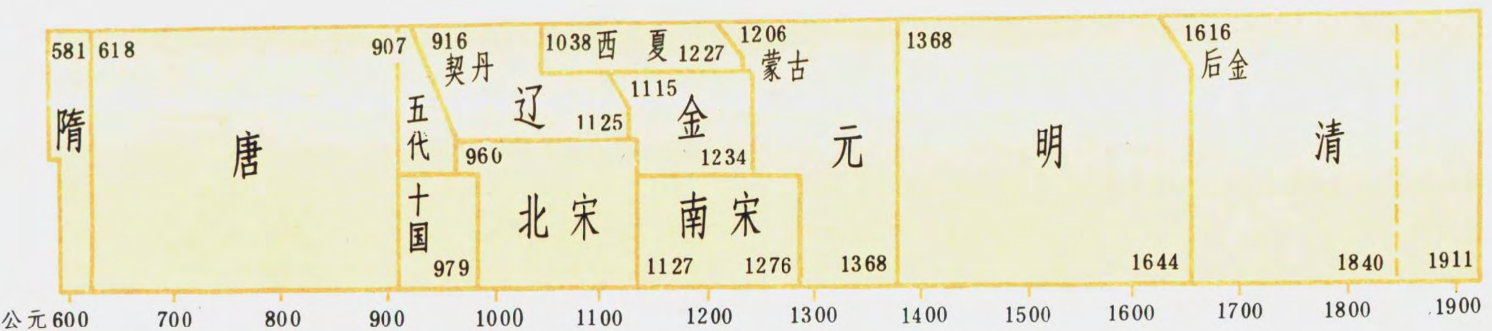
二、填空

《水浒传》是我国第一部以__________为题材的长篇小说。明朝董其昌的书法兼有“__________”。明朝后期画家________创造了泼墨花卉。



中国历史纪年表

(隋至清)



581
隋
618
唐
907
五代
十国
979
916
契丹
辽
1125
960
北宋
1038 西夏 1227
1115
金
1234
1127
南宋
1276
1206
蒙古
元
1368
1368
明
1644
1616
后金
清
1840
1911
公元 600
700
800
900
1000
1100
1200
1300
1400
1500
1600
1700
1800
1900

中国历史大事年表

（古代部分下）

封建社会（续）

隋（581年到618年）

581年	隋朝建立。
589年	隋统一南北方。
605年	开始开通大运河。
611年	隋末农民起义开始，山东长白山农民起义爆发。

唐（618年到907年）

618年	唐朝建立，隋朝灭亡。
627年－649年	贞观之治。
贞观年间	玄奘西游天竺。
7世纪前期	松赞干布统一吐蕃，文成公主嫁到吐蕃。
7世纪末至8世纪前期	粟末靺鞨首领大祚荣统一各部，建立政权，后以渤海为号。
8世纪前期	皮罗阁统一六诏为南诏。
8世纪中期	骨力裴罗统一各部，建立回纥汗国。
唐玄宗时候	鉴真东渡日本。
713年－741年	开元盛世。
755年－763年	安史之乱。
875年－884年	唐末农民战争。

五代（907年到960年）

907年	后梁建立，唐亡，五代开始。
916年	阿保机建立契丹国。

北宋（960年到1127年）

960年	北宋建立。
1005年	宋、辽澶渊之盟。

1038年	元昊建立西夏。
11世纪中期	毕昇发明活字印刷术。
1069年	王安石开始变法。
1115年	阿骨打建立金。
1125年	金灭辽。

南宋（1127年到1276年）

1127年	金灭北宋，南宋开始。
1140年	宋、金郾城大战。
1206年	成吉思汗建立蒙古政权。

元（1271年到1368年）

1271年	忽必烈定国号元。
1276年	元灭南宋。

明（1368年到1644年）

1368年	明朝建立。明军攻占大都，元朝在全国的统治结束。
明初	开始修建明长城。
1405年－1433年	郑和七次下西洋。
明成祖时候	营建北京城，迁都北京。
明朝中后期	资本主义萌芽在江南一些地区稀疏出现。
16世纪中期	戚继光抗倭。
1553年	葡萄牙攫取澳门居住权。
1616年	努尔哈赤建立后金。
1628年	明末农民战争爆发。
1636年	后金改国号为清。
1644年	李自成建立大顺政权，农民军攻占北京，明亡。

[General Information]
书名=中国历史　第二册
SS号=10963036